

見る・読む・飾る・参加する

4倍楽しめる

アニメ情報誌

アニメメディア

定価400円

特集

おもしろ

ワタル2
ドラゴンクエスト・ラムネ

超ゲーム感覚だぜ!

●オディア・スペシャル
出陣! ノーチャラ2号の新生活
●ピンポン・注意報ですよ!
らんま・YAWARA
ドンデケマン・ちびまる子

◎緊急レポート

香貫花再登場! 魔界のバトレイバ
ドラゴンボールにヒコロ復活!
魔法少女デビュー! スイートミントが新鮮

3大付録

1. 別冊
とじみ
2. 別冊
とじみ
3. 別冊
とじみ

いけない少年少女 告白書
ワタル+18 トルーパーポスター
ヒニコおまじない忍法シール

創刊9周年サービス企画・第1弾
①「A-ko The ヴァーサス」特別試写イベント1,000名招待
②OAV「リリィン三世」ターゲット・コンテスト(賞品 S-VHS、プロコバチテレカ500枚)
③ワタル2・グッズほか200名プレゼント

JUN

6

セル原画 高田明美 学研

今、甦る懐しの超英雄達！ タイム・トリップCDシリーズ

いま、よみがえるなつかしのスーパーヒーローたち！

待望のCD化！

6.1
発売



未来警察ウラシマン

収録曲：ミッドナイト・サブマリン/クリスタル・ナイツ・ネクライト/バトル・ウラシマン/
ファイアー・ダンシング/ドリーム・シティ・ネオ・トキオ/ネイビー、他全9曲
●CD：COCG-6337 ¥2,800(¥2,718)

夢戦士ウイングマン

収録曲：異次元ストーリー/After School/私のPretty Boy/Bad Dreamin'/アンブレラ物語/Wing Love/Blue Sensation/Afternoon Samba、他全17曲
●CD：COCG-6338 ¥2,800(¥2,718)

収録曲：異次元ストーリー/ミステリアス・トラベラー/グッド・タイムス・トゥゲザー/ファンキー・スクール/いけない三角関係/プレーキング・アウト/フラッシュ・オーバー、他全18曲
●CD：COCG-6339 ¥2,800(¥2,718)

タイム・トリップCD4曲シリーズ

- | | | | |
|---------------------------|-----------|----------------------|-----------|
| ●さよなら銀河鉄道999アンドロメダ終着駅/地球へ | CODC-8516 | ●怪傑ライオン丸/風雲ライオン丸 | CODC-8521 |
| ●SF西遊記スタージガー/惑星ロボダンガードA | CODC-8517 | ●イナズマン/イナズマン | CODC-8522 |
| ●超人戦隊バラタック/宇宙大帝ゴッドシグマ | CODC-8518 | ●秘密戦隊ゴレンジャー/ジャッカー電撃隊 | CODC-8523 |
| ●百獣王ゴライオン/機甲艦隊ダイラガーXV | CODC-8519 | ●怪傑ズバット/忍者キャプター | CODC-8524 |
| ●魔法少女ララベル/ハローサンディベル | CODC-8520 | ●宇宙鉄人キョーダイン/大鉄人17 | CODC-8525 |
- 全10枚/各4曲入り/¥1,200(¥1,165)

©桂正和・集英社・テレビ朝日・東映動画/電の子プロダクション/制作・協力：読売広告社N/石森プロ/テレビ朝日/東映

テレビ朝日系全国ネットにて毎週日曜放映中！

特撮 特撮テレビ映画 ウインスペクター WINSPECTOR



音楽集

収録曲：メイン・テーマ/聖域と魔城/
たおやかな時、他全14曲
●CD：COCG-6237 ¥2,800(¥2,718)
●MT：COTC-1075 ¥2,500(¥2,427)
好評発売中！！

ヒット曲集

収録曲：特撮ウインスペクター/夢もひと
つの仲間たち/太陽の勇者ファイヤー/
ヒーローはやってくる、他全10曲
●CD：COCG-6335 ¥2,800(¥2,718)
●MT：COTC-1126 ¥2,500(¥2,427)
5月21日発売
©1990テレビ朝日・旭通信社・東映

特撮テレビ映画 地球戦隊ファイブマン



音楽集

収録曲：スターダスト・ダイアリー/
輝け兄弟星/極光の悪魔/我が友
アーサー/愛する子らに/微笑の中
へ/ブラザー・アタック!/ゾーンの怒
り、他全11曲 ●CD：COCG-6336
¥2,800(¥2,718) ●MT：COTC
-1128 ¥2,500(¥2,427)
5月21日発売
©1990テレビ朝日・東映

角川ノベルズ刊ベストセラー小説が、バンダイより6/22遂にビデオ化
オリジナルビデオ・サウンドトラック発売決定！

宇宙皇子 ~天上篇~

収録曲：主題歌・エンディングテーマ、BGM8曲を収録
●CD：COCG-6340 ¥2,800(¥2,718)
●MT：COTC-1129 ¥2,500(¥2,427)
6月21日発売 ©藤川桂介・角川書店・バンダイ

好評
発売中

なぜか今、オタケビが
うけてます。

水木一郎

OTAKEBI2

コンバトラーVのテーマ/トライアタックメガンダーロボ/仮
面ライダーストロンガー/いけゴッドマン、他全14曲
●CD：COCG-6239 ¥2,800(¥2,718) + CDのみ発売

TIME TRIP さらにヒット曲メドレー集を追加収録！！
●第1集好評発売中/ ●CD：CC-3598 ¥3,008(¥2,920)



テレビ朝日系全国ネットにて4/21より放映

テレビまんが主題歌

もーれつア太郎

がってん承知ノ介 ニャロメのROCK

(歌・演奏) 島田紳助&バスガズ爆発楽団

●CDシングル：COCG-8505 ¥900(¥874)

●シングル・カセット：COSC-4 ¥900(¥874)

好評発売中！！

新番組

テレビ朝日系テレビまんが

ガタピシ

主題歌

歌：山野さと子

●CDシングル：COCG-8515/

シングルカセット：COSC-14 各 ¥900(¥874)

5月21日
発売予定

あのギャグ・アニメが
ついに帰ってきた！！



テレビ東京系全国ネットにて毎週木曜放映中

ジャングル大帝 ~音楽物語~

声の出演：レオ(林原めぐみ・古本新之輔)、
パンジャ(佐々木功)、エライザ(島本須美)、
他 ●CD：COCG-6351 ¥2,800(¥2,718)
●MT：COTC-1141 ¥2,500(¥2,427)
©学研・日本経済社・手塚プロ・テレビ東京 6月21日発売



アニメ・特撮音楽情報誌

ANIMEX 24号
贈呈

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数
を明記した返信用封筒(72円切手貼
付の長3封筒(12×23cm))を同封の上
〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14
日本コロムビア株式会社「アニメ販売」係まで
お申し込み下さい。

COLUMBIA

※()内は税抜価格です。



『ワタル』『ラムネ』『ドラクエ』には、RPGをベースにした、ゲームの趣向がこらされている。各作品の基本手引きをおさえれば、ゲーム感覚でプレイできるぞ。キミもテクを磨いて、伝説の勇者になろう！

NG騎士
ラムネ&40



魔神英雄伝ワタル2

LET'S PLAY



●ヒミコおまじない忍法シール

キミの願いごとをヒミコがかなえてくれる、ありがたい忍法シールだよ。方法は簡単。かなえてほしい事柄のシールを、バスケケースなど身近なものに貼り、「ヒミコミコミコヒミコミコ忍法××の術！（××は事柄）」と唱えればOK！「幸運」シールは使用済テレカに貼れるよ。

幸運



センスアップ



ダイエット



成績UP!



一等賞!

仲良し



ラブ
キャッチ



デート



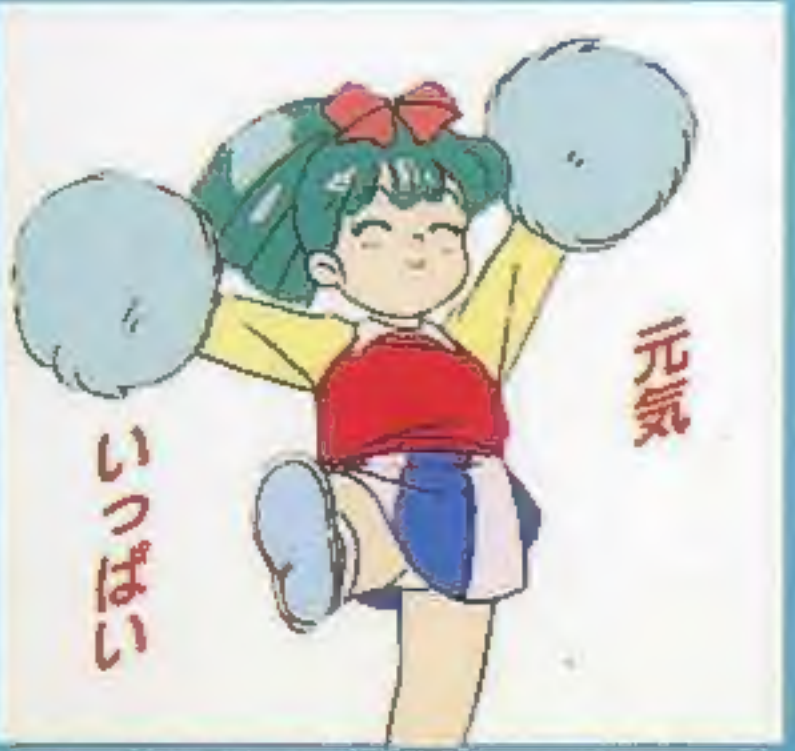
人気者



写真家



いっぱい



元気

安眠



ラッキー
ハプニング





NG騎士
ラムネ&40

『ワタル』『ラムネ』『ドラクエ』には、RPGをベースにした、ゲームの趣向がこらされている。各作品の基本引きをおさえれば、ゲーム感覚でプレイできるぞ。ミもテクを磨いて、伝説の勇者になろう！



魔神英雄伝ワタル2

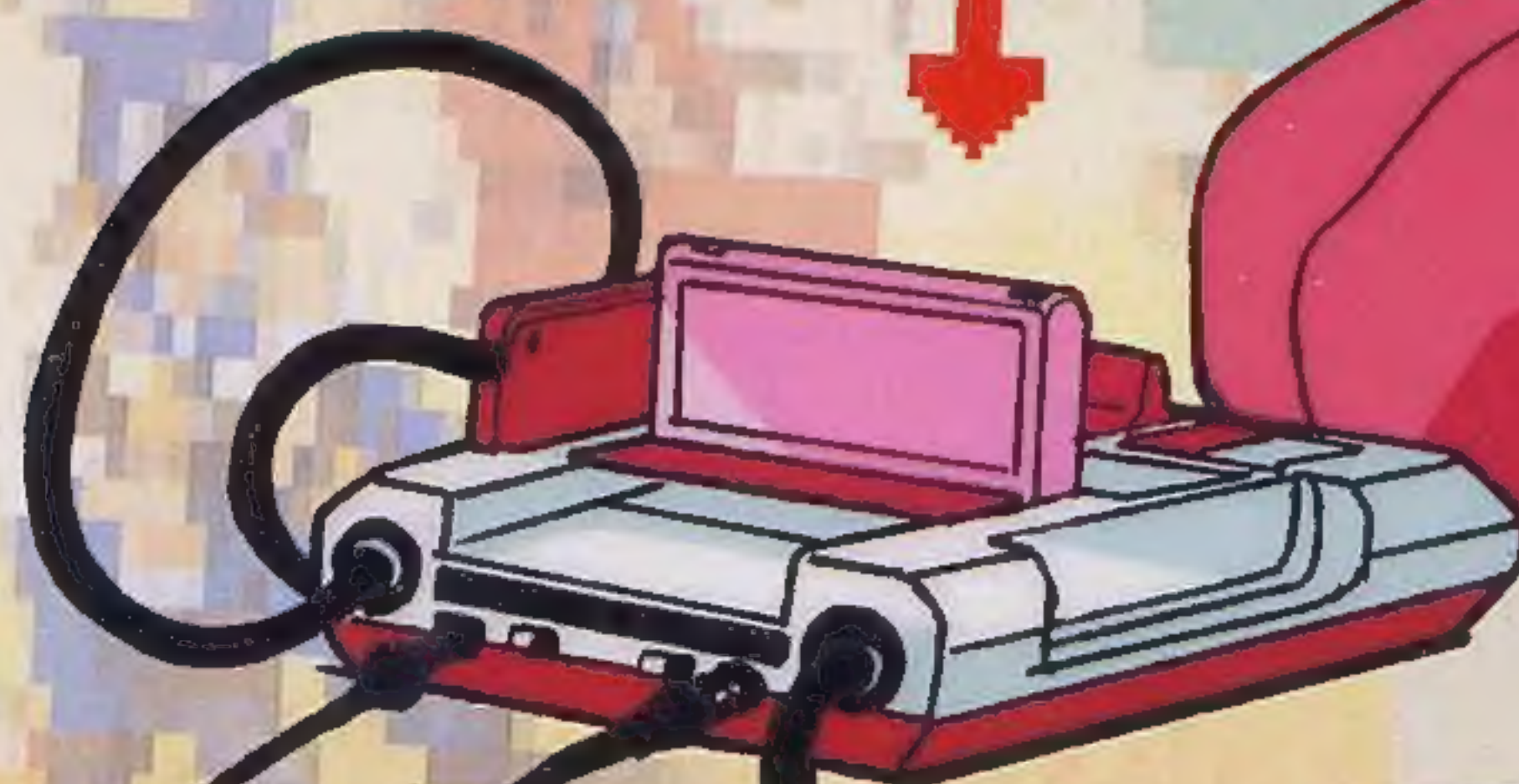
LET'S PLAY



ドラゴンクエスト

おもしろ

超 ゲーム感覚



RPGをいち早くアニメに取り入れたのが『ワタル』。『1』から『2』へ受け継がれた『ワタル』世界の骨組は、最も人気のあるRPGの展開パターンだ。

①勇者が②装備を整え③情報を集め④アイテムを捜し⑤イベントを繰り広げる。その間に、⑥仲間を集めたり、これを第1星界に当てはめてみると、

①ワタル②龍神丸や星龍剣③ヘキヘキシティの老人の話④風車のネジ⑤星の風を回復⑥ヒミコやシバラク。となる。そして、『ワタル』で要チェックは

アイテム。『2』では装備としてのアイテムも、旅の途中で得るアイテムも増え、それが各星界をクリアするイベントを、さらに盛り上げているからだ。まずは装備の基本アイテムの効力を頭に入れて、より『ワタル』のゲームの魅力を楽しんでみよう。

魔神英雄伝 ワタル2

毎週金曜日夕方5時より
日本テレビほかで放映中

アイテムで 超おもしろ上手!



アイテムの効果や弱点など、基本ポイントを説明するのがEXマン。彼らの解説は絶対見逃さないこと。忘れないように、一覧表に書きとめておくのも、アイテムの楽しみ上手になる道だ。

敵メカのステイタスに要チェック



★ダビンチャー LEVEL 1

ちから 60 はやさ 100 あたま 40

▲第2話の例。このマシンのレベルは、あまり賢くない。つまり、ちょっと頭を使えば、ムッチリー二にも勝てるということ

▶ステイタスに合わせた、龍神丸の戦法の変化に注目



基本アイテムは レベルアップへの第一歩

●フシギリ



DATA

効果＝さけ(体力UP)・たらこ(バリヤー)・うめ(知力UP)
有効時間＝3分間 条件＝1日1個だけしか効かない

フシギリは、聖龍妃からもらったアイテム。『1』にはなかった力を、ワタルに与えてくれる。第2話ではさけを、第6話ではたらこを食べて、その効果を見せてくれた。ところが、第5話ではフタのパスカルが③、第8話ではキラミンゴがたらこを食べて効いている。つまり、動物にも効くフシギリ



リは、ワタル以外の人にも効くということ。ヒミコやシバラクにも有効だが、敵にも効くから要注意。ワタルと一緒にフシギリの効果的な使用法を考えて楽しもう。



▲黄より墨のやられメカにはフリフリで

星のフラメンコを得たように、アイテムを増やす飛び道具としての使われ方にも注目しておこう。

ワタルが通称「フリフリ」と名づけた回転龍円盤。これも聖龍妃からもらったアイテムだ。フリスビーと同じ投げ方で、離れたものや人に当たると戻ってくる。金属のように硬質だから、ゴーキントクラスメカの蹴散らすので、見ながらシューティングゲームの気分を味わえる。ただ、この攻撃フリフリ・アタックは、敵のボスマシンを倒せるほどの力はないから、必殺技と考えるのは危険だ。それよりも、ワタルはまだ一度しかやっていないが、第5話でフトメンに当たって



●回転龍円盤

DATA

効果＝投げると、対象物に当たっても当たなくても戻ってくる 有効時間＝滞空距離次第 条件＝ワタルの胸に収納

●星龍剣



DATA

効果＝龍神丸を呼べる。一撃必殺 有効時間＝ワタルの根性次第 条件＝ワタル以外の人物にとってはただの剣

もう一つ、聖龍妃からもらった基本アイテムとして、重要なのが星龍剣。この知識も完全にしておこう。普段は切れ味鋭い剣として、龍神丸のcockpitでふるえば、龍神丸の必殺技となる。救世主最大の武器だ。さらに、忘れてならないのは、この剣が、龍神丸呼び出しのアイテムになっていること。もし、星龍剣を失えば、龍神丸は現れることができないのだ。救世主以外には感心しないので、敵の手に渡っても龍神丸を呼び出すことはで



きないが、剣の喪失は龍神丸の喪失であると肝に命じる必要がある。謎の少年、海火子が狙っているの、その動向にも注意。

◀ただの剣が、必殺技になるか、救世主の使い方次第



●セル原画／竹内浩志(スタジオライブ)

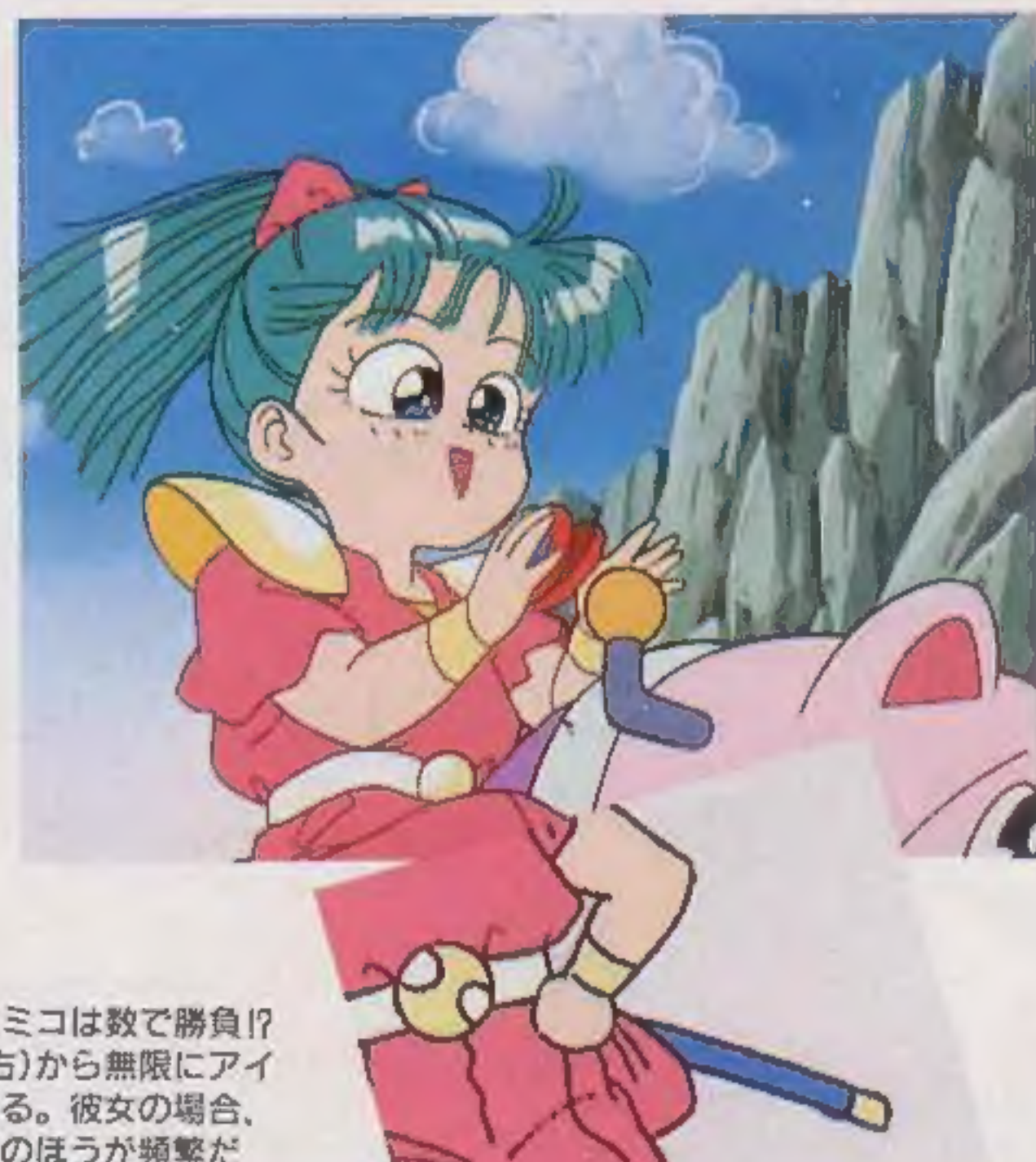
謎解きのKEY アイテムを探せ

基本アイテムの中でも、『2』で初めて登場した重要アイテムについて整理してきたが、それらに共通する特徴は、使い方をまちがえたり、敵の手に渡してしまうと、相手を有利にしかねないということだ。敵側にとっても同じで、星のフラメンコを失ったフトメンは、ワタルの戦闘能力を増やす手助けをしまった。基本アイテムに限らず、すべてのアイテムがこの性質をもっている。その効果の一番大きいのがキー・アイテム。各星界の危機を長びかせるのも、救うのも、このキー・アイテム次第だ。最優先で捜さなければならない。しかし、今、ワタルたちが必死の第2星界。ワタルたちは、

星石の本当の使い方をまだ知らない。謎を解く情報を集めないと、キー・アイテムも意味をなさないので。

また、第1星界の例からすると、キー・アイテムはその星界に残しておかなければならないものらしい。仮に、星石が、第2星界後も使えるアイテムだとした場合、あの漬物石を運ぶ苦労を考えれば、おいていくほうが賢明だ。その一方で、キー・アイテムではなくても、フラメンコや第9話のシリウスの涙のように、先々に役に立ちそうなアイテムもある。要は置いていくべきものと、次のレベルで役立ちそうなアイテムを、見分ける選択能力だ。第3星界はおもしろロマンのアジア

世界。次はおもしろトロピカルで太陽サンサンのはず。先のヒントはそれしかないが、カンを働かせるのもゲームの才能の一つ。『ワタル』の中で、何らかのアイテムが出てきたら、後で後悔しないようなアイテム選択を、君もやってみよう。



▲ヒミコは数で勝負!? 忍部袋(右)から無限にアイテムが出る。彼女の場合、変身(下)のほうが頻繁だ



ムダなようでムダでないかもしれないヒミコのアイテム

変身なら毎回見せてくれるけれど、アイテムとなると、これまで役に立ったものといえば、第12話で出した浮きぶくろが、ウキウキグツに改造されて使われたことくらい。あとは、モーモー丸とトン

、トン丸も(写真上)、ハデさのわりに、何の役にも立っていない。しかし、一見ムダなようで、実はそうでもないかもしれないアイテムが、第3星界以降出てくる可能性大。特に、第3星界の後に注目。



▲カスタネットが重要アイテムと判断したワタルは正解だった

星のフラメンコ



▲第5話、フトメンのおばさんから奪ったカスタネット。動物を操ることが可能

▲名前の可憐さと実物のギャップにワタルも驚いた第2星界のキー。使い方は第12話で

星石



ウキウキグツ



▲第12話登場の新アイテム。この先の実用度は低そうで、携帯不要か?!

主要アイテム

これまで登場したアイテムと、近く登場する予定のものを集めてみた。星界のキー・アイテムをはすすと、フラメンコ、シリウス、タクトが要チェックになりそうだ。

風車のネジ



▲第1星界のキー。これがないと風車が回らないので、第1においたまま

シリウスの涙



▲第8話でウメボシからもらったアイテム。どこでも水が飲めるので重要

▲第14話で登場予定。キーではないが、湖の行方を示すので重要。要注意

オリオンのタクト



海火子の存在は謎のアイテム



▲夏鬼丸も、性能不明の海火子アイテム

アイテムは、主人公ワタルの回りに数多く集まっているが、海火子が必要とするアイテムもある。夏鬼丸がそうだし、胸のところに何やら光る玉らしきものも持っている。しかし、これらの能力、効果には謎が多い。また、彼は敵ボスマシンの部品を集めているが、これらは彼にとっては、何かの目的のためのアイテム集めらしい。第一、救世主の旅と最終的に接点があるらしい海火子は、その存在自体が、『ワタル』ゲームの最重要アイテムともいえるのだ。

▲敵ボスの部品を集める海火子。その使用目的は不明。また、胸の辺に何か重要なアイテムを隠しているようだ





めざすはステージ ラストのイベント

集めた情報やアイテムを使って、どんな冒険を繰り広げるか。その冒険を乗り切ったとき、どんな結果が待っているか。ハイライトは、主人公が最終的に何をし、何が起こるかというイベントだ。特に、『ワタル』の場合、7つのステージごとに、それぞれ違うステージ、違

う趣向が盛り込まれているので、醍醐味（だいごみ）タップリ。だがワタルでも間違えうのだからムリはないが、キー・アイテムの使い方、ステージの変化をパターンにはめこむとキミの架空プレイも失敗しかねない。

第1星界がネジだったから、第2星界のキー・アイテムも手に収まるもの、という先入感がなかっただろうか。結果はご存知の通り、巨大な石。星石なんて美しい名前に惑わされてしまった。この意外性からいくと、キラキラマウンテンで、もう一つ二つ、仕掛けがあるかもしれない

い。さらに、第3星界にいくと、キー・アイテムどころか、それを持ち込むべきステージ自体が、アチャラコチャラ湖という、勝手に行き先を変えてしまう湖なのだという。アイテムの前にステージを捜さなければならず、そのステージを捜すためのアイテムを、その前に捜さなければならぬ、というややこしさ。

これらの例でわかるように、『ワタル』のイベントは、前の星界のパターンがそのまま使えりとは限らない。むしろ、その先入感を捨てて、毎回、新しい世界にチャレンジするつもりでいたほうが良さそう。どんな変化があっても受けて立つ勇氣と余裕があれば、様々なイベントを楽しみながら、ワタルと一緒にラストステージ第7星界へ進めるはずだ。



▲美しい星形の花が蘇った、第1星界のイベントラストシーン

ウル技 コラム

ヒミコの大ボケで

第4星界に行けない!!

さて、第2星界の謎は、砂漠化を止めるには、キラキラマウンテンの石像と星石が鍵、というところまでわかった。第3星界は、湖がさまようせいで、地軸に変化が起り、地形がムチャクチャになっているのが問題らしい。もとに戻す方法はこれからの謎解きにかかってくるが、第3星界をクリアしたとしても、救世主の旅は、ここで一大ピンチを迎えるらしい。第3の後、スナナリは第4星界のハズだが、どうもいけないみたい。では、どこへいくかという、まったく別の、もう一つの世界に迷い込んでしまうのだ。



原因はヒミコ!? ヒミコの大ボケで、道をまちがってしまふ一行の運命は!? その世界では、ヒミコのウルトラ技が出るとか。不吉な予感が……。

NG騎士
ラムネ&40

毎週金曜日夜6時30分より
テレビ東京ほかで放映中

パーティープレイのかけひきで スリル三昧

主役の勇者が旅の途中で仲間を集めたり、大勢で敵と戦ったりするパーティープレイは、RPGの人気要素の一つ。『ラムネ』の第一章(クール)では、まさに、このパーティープレイの仲間集めが展開されているので、その醍醐味が味わえる。この作品の場合、集めるべき仲間は伝説のロボット・守護騎士とわかっている。だが、どこにいたかがわからない。コマアが解読する古文書が手掛かりだが、古文書はあまり正確ではないので要注意。その上、守護騎士は魔力によって、敵のモンスカー(＝モンスター)に姿を変えられている。モンスカーに襲われても、守護騎士かもしれないので、ラムネスもむやみに攻撃できないのだ。

本物を見分ける手段はただ一つ。キングスカッシャーが放つ聖なるパワー・セイントボム。これを受けて、本物なら元の正義のロボットに戻り、そうでないと、さらに凶悪化させることになる。つまりセイントボムは両刃の剣。仲間を加えて味方の力をプラスするか、恐ろしいモンスカーを増やし、マイナスとするか。サイダーや敵ボスの攻撃をかわしつつ、繰り広げられるかけひきが見ものだ。

スリルあふれるパーティープレイ。モンスカーが出たら、セイントボムを放つか、やめるか、そしてどのモンスカーを狙うか、君もラムネスと一緒に、白熱できる要素がいっぱいだ。

▼集めた仲間は、一枚一枚メダル状態で携帯するのだ



▲ミルクたち人間パーティーとのチームワークも鍵



チエスの知識で 楽しさチエツク

セイントボムで集める守護騎士は、全部で8体。これまでにポーン（8コで1体とする）とセイロームを手に入れた。残るは6体。シルコーン、キリマン、ブルマンなどというメカが、どこかで魔力の解かれるのを待っている。そして、第2章からは、第1章の仲間集めを続けながら、これら守護騎士の特徴・力を覚えていく展開だ。

たとえば、第5話で出てきたセイローム。彼は騎士道精神をもつ堅物だが、性格そのままに攻撃も直線的。特に、戦車形態に変形すると特徴がでる。そして、この戦い方の特徴は、実は、チエスの駒の動きをベースにしているのだ。チエスにはルークという、縦横ならどこでも進める駒があるが、セイロームの動きはまさにそれ。ほかの守護騎士もそれぞれ駒風の動きをするので、チエスの知識で、コマ取りの楽しさも味わえるわけだ。

パーティーを集めたら決戦！ がRPGの王道。『ラムネ』も第3章から、さらに新しい展開が待っているらしいゾ。



▲キングスカッシャーの力もまだまだはかりきれない

必殺の裏技師QUEENに要注意



▲ダ・サイダーとの勝負が本格化

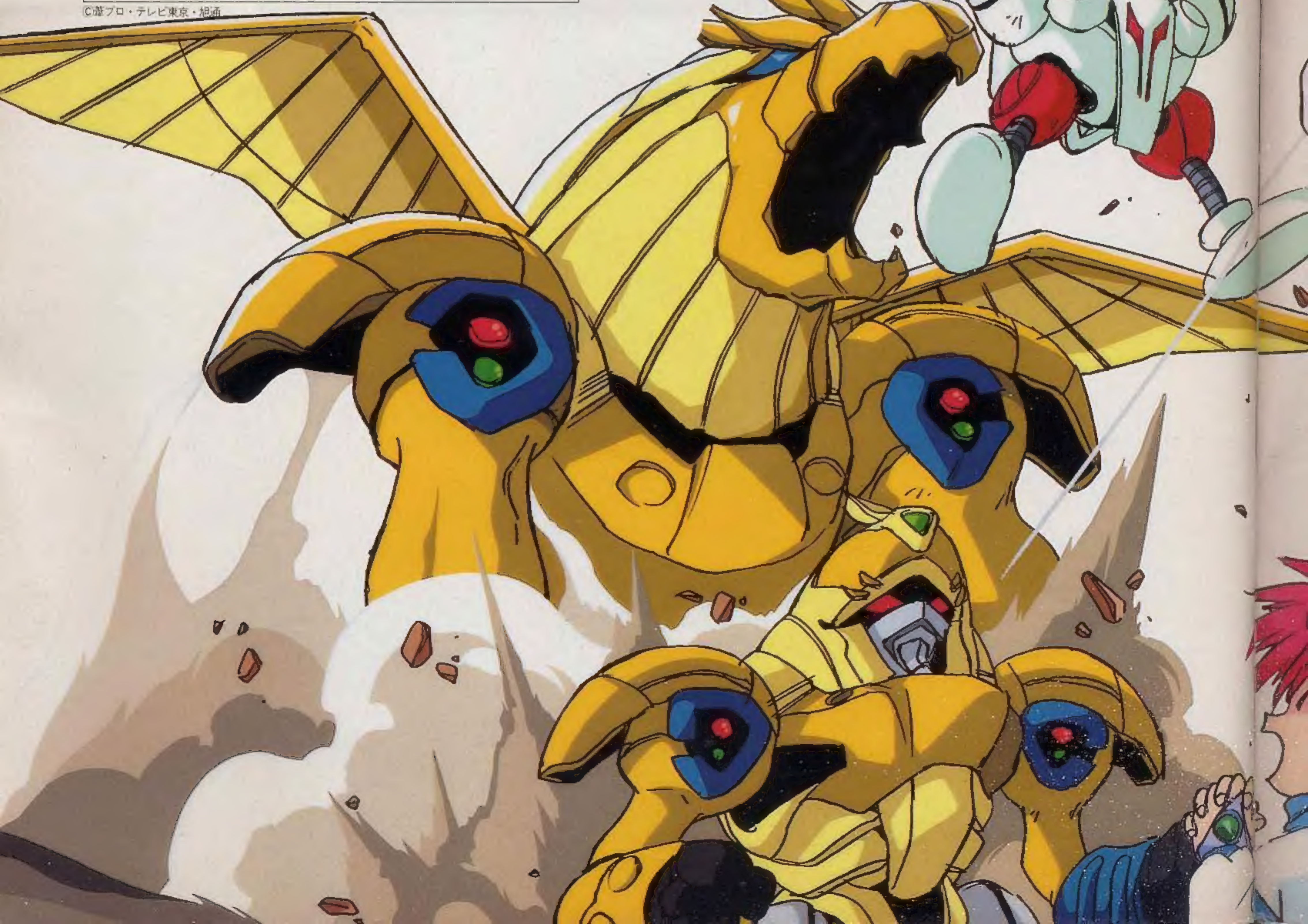
強さ。おまけに、セイントボムと逆の効果を示す、邪悪なパワーをもっているらしい。せっかくセイントボムで元の守護騎士に戻しても、クイーンサイダロンが、それをまた元に戻す、なんてことがあるらしい。それをまたまたキングスカッシャーが守護騎士に……。表技・裏技のかけ合いで、パーティープレイのかけひきが、よりスリリングになりそうなのだ。このメカのパイロットはダ・サイダー。ダ・サイダーには力強い援軍の登場だが、クイーンサイダロンがいうことをきかないのが、悩みのタネらしい。

まだ先の話だが、第2章からの展開で、もう一つの楽しみ方は、裏技。第14話でクイーンサイダロンという敵メカが出てくるが、こいつが、キングスカッシャーに匹敵する

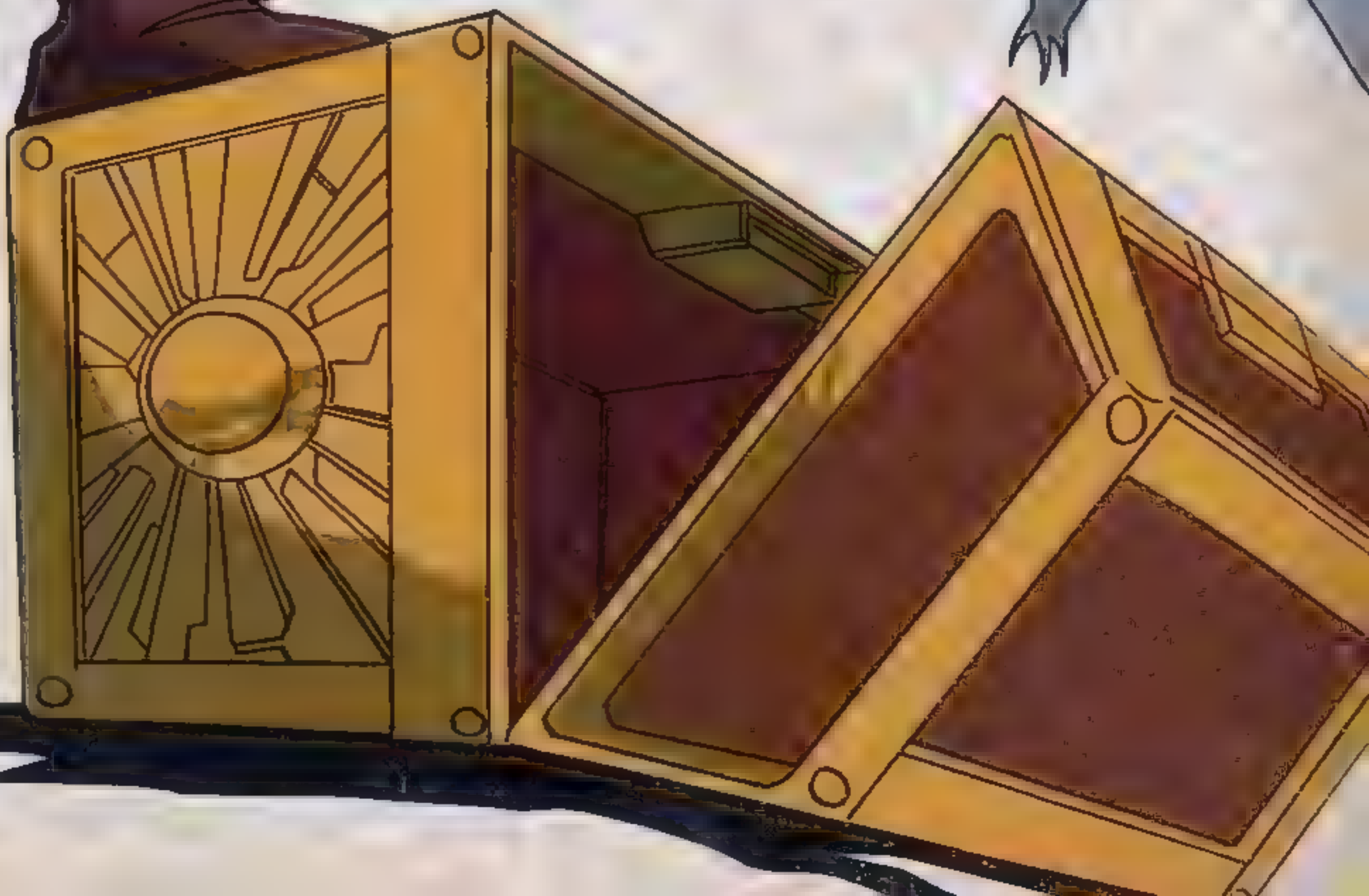


◀モンスカーへのセイントボムには、イチカバチカの緊張感が漂う……でも、そのギャンブル性も快感

●セル原画／斉藤卓也



マップと宝箱で リアル体験



ドラゴンクエスト

毎週土曜日夜7時30分
よりフジテレビほかで
放映中

▲マップ入手には困難がつきま
とう。3、4枚めを手に入れる
には、パラモンスターや、
自然界モンスターが、その前に
立ちはだかるかもしれないノ

「言うまでもなく、大人気ファミコンゲ
ームソフトからとび出したアニメ『ドラ
ゴンクエスト』。すべてがまさにRPGの
ノリだが、アベルら一行にとって、旅も
中盤に入った今、さらにスムーズに歩を
進めていくのに重要なのは、マップの利用
の仕方だろう。記された竜伝説の地を一
つ一つまわらなければならないのだから、
方角や地形の確認を怠らないようにしな
ければいけない。その際、途中で出会っ
た人々から聞いた情報と照合すると、地
図がより効果的なものになる。

アベルたちは、すでに2枚めの地図を
手に入れているが、2枚で作られた世界
を把握しながら『ドラクエ』を見ると、
さそうなので、次の
君も一行の旅
を同時に体験
した気分にな
れるハズ。今
までのルートを押さえるのはも
ちろん、これからの行き先をあ
れこれ考えるのも楽しいものだ。
全部で4枚あるという地図の
うち、現在2枚がそろって、左
(西) 半分の世界は完成された。
右につながるだろう残り2枚の
どこかに、敵の本拠地エスタ
クがあるのか? 3枚めの地図の
登場は7月くらいになるようだ
が、やはり簡単には入手できそ

うにない。1枚めは、レーベの村での謎解

さそうなので、次の

STORY DIGEST

LEVEL 8 竜伝説に関する謎の“竜の翼”を探して、シオン山まで来たアベルたち。見事にその“竜の翼”を広げること成功して、山中のモーラの都を全滅から救う。

一方、月蝕のため不時着したバラモスの浮遊要塞ガイムから、ティアラは隙をついて脱出するのであった。

LEVEL 9 ルイーダの村の長老の元で、ティアラはしばしの休息をとる。それ知らずに、アベル一行は、ティアラを救出しようと、ガイムに突撃をかける。アリアハン以来、久々に対峙するバラモスの前に屈しそうになるが、“聖なる水”のおかげで危機を切りぬける。しかし、ガイムは、空へ飛び去ってしまう。

LEVEL 10 ルイーダの村人を守るため、ティアラは自ら、その身をバラモスに差し出す。修業で剣の腕をあげたアベルは、ヴェルギンで、北の大陸グリーンラッドのネザーに“吹雪の剣”があることを知る。その剣を入手するため、アベルは、後の再会を約束し、仲間と離れ、ひとり、海を渡る。

LEVEL 11 港町マインツから、犬ソリで北上するアベル。一方、仲間たちは、そしてガイムは、次なる竜伝説の地・天使の岬へ向かう。激しい吹雪をぬけ、アベルはネザーに到着。“吹雪の剣”を手に入れるが、エスタークのルドルフ將軍を五千年の眠りから目覚めさせてしまう。

LEVEL 12 一度は、ルドルフに敗れたアベルだが、その弱点をつかみ、再戦で、ルドルフを倒す。その頃、天使の岬では、バラモスが先に竜伝説の新たな秘密を解く。ヤナックたちは、モンスターに囲まれ大苦戦。そこへアベルが助けに入り、4人は合流、敵を追う。

LEVEL 13 なじみの塔に、重要な物があることを知った両者は塔内で激しく争う。ティジの弟によく似た、近くに住む少年ポポタの助力で、アベルたちは、金の鍵を入手。その鍵を使い、次に進むべき道を知るのだった。

LEVEL 14 1枚めの地図最後の竜伝説の地・海峡の門もバラモスに先を越されたアベルたち。しかし、記憶の水によって、竜の秘密を知ることができた。そして、竜伝説の眠る場所が書かれた、新しい地図をも入手。海峡のつり橋を渡ろうとするが、モンスターの急襲で落下していく。

LEVEL 15 ヤナックの魔法の力で、ピンチをくぐりぬけた一行。金の鍵を狙うアークデーモンとの一騎打ちに、アベルは勝利し、その成長ぶりを見せる。小島を渡り、一行は、次の目的地・テイル大陸ドランの都を目指す。一方、バラモスは、崩壊し始めたエスタークを鎮めようと、ガイムを走らせるのだった。

LEVEL 16 バラモスは自らのエネルギーを駆使して、滅びたエスターク人の怨霊を鎮めた。ドランの都に入ったアベルらは、亡霊の島に渡る船を捜すが、船乗りには避けられてしまう。ウサ晴らしにカジノで楽しむ一行。そこでアベルは、ティアラそっくりの娘を見かける。

LEVEL 17 ティアラに似た少女は、サーラ姫というドランのピエール王の娘だった。サーラから、自分の父がニセ者らしいという話を聞いたアベルは、その正体暴きの手助けをすることにした。手がかりは、“亡霊の島”。カジノで知りあった海賊バハラタの船で一行は海に進んで行く。



マップでファイルドをつかめ!

うにない。1枚めは、ハーベの村での謎解きにより古の勇者から。2枚めは、海峡の門の宝箱の中から。同じパターンはな

さそうなので、次の入手の仕方からも目が離せないぞ。

一行が入手した2枚の地図をつなげると、上の図のようになる。1枚めの地図つまり北の地は、全域をまわり終え、16話から、2枚めの地図⑤のドランの都に入っている。17話の最後で、アベルたちは①の亡霊の島へと出航していった。そして、島で竜伝説の手がかりを何かつかんで、再び、テイル大陸に舞台が戻ることだろう。

ドランの都付近には砂漠が広がっている。一行の行く手の妨げになりそう。当然、アリアハンのある中央大陸の南部にも足を運ぶことになる。このあたりに、赤き玉の神殿があるのかも。一行とともに、君もルート取りを考えてみたら?

●セル原画/こやま基夫

お楽しみポイントは 情報×推理＝予想だ！

ゲーム版『ドラクエ』の人気の秘密は謎解きの面白さにあったが、アニメのほうも、それを受けついでいる。人と「はなす」ことや、ものを「しらべる」ことによって集めた情報を、どう整理し、組み立てて、結論を出していくか？ アベルやヤナックが知恵をしぼって難題をクリアしているように、君も自分の頭で考えて、予想を立ててみるのもいいかも。

現在、アベルたちは、正体を暴くという「ラーの鏡」を求めて、亡霊の島に向かっていて、このラーの鏡は、新しい竜伝説の情報を持っているらしい。これまでに、竜伝説で明かされたのは、赤い玉についてのものが多い。今回も、それ

に関係する新たな情報が入手できるかもしれない。もし仮りに「赤い玉」について触れていなくても、よく頭に入れておくことが必要だ。直接は結びつかなくても、ほかの人からの聞き込みネタなどとなげれば、大発見があるかもしれないからだ。

敵の新たな幹部モンスター、ジキドは悪知恵がはたらくので、アベルたちもウカウカしてられない。謎をめぐる知的攻防は、さらに激化しそうだ。今のところ、味方側のパーティーで頭を使っているのはアベルとヤナックくらい。モコモコあたりに「かしこさの種」でも食べさせたい

ところだが、やはり頭より力に期待したほうが良さそう。アベルは次々と剣を変えているが、モコモコはこん棒のまま。ほかの二人とともに、新しい武器の「そうび」も近いかも！

◀こまめに人と「はなす」ことが大切。大した話でなくても、頭に入れておくと、のちのち役立つことがある



赤い玉、竜を蘇らせ、竜を封印せよ。
竜蘇らす選ばれし者より赤い玉奪えし者、神の災いを受ける。
つられし水より現れし竜の大魔王が竜の血を欲する時、天より授かりし玉は弱き光のままなり。二つの玉強き光になるまで、時を要するなり。よって、竜に關する全てを世界に分散せよ。
正竜を蘇らしし者は、世界の運命を握る。その扉を開く難、なじみの塔にあり。
赤い玉をもつ者、赤の神殿へ還れ。その者の力満ちしとき、竜は蘇り。
力を知恵を磨きし時、赤い玉を蘇らせ、正義と勇気を磨きし時、青い玉を眠りにつかせるなり。くれぐれも竜をあなごころなけれ、竜、怒りし時に、大地を焦がし、海を呑み込むなり。

ア)ではまだ不明な部分が多かった二つの玉の使い方、役目が、ゆでより詳しくなった。蘇った竜の凶暴さも想像できる。ウ)から、竜伝説の分散は、アベルらが成長するまでの時間稼ぎであることが判明。エ)の後半部は、すでに解決済み。イ)とウ)はティアラのみに関係する伝説。神の災いはすでにムーアが体験済み。赤の神殿とはどこにあるのか？ 現在は赤い玉の謎が中心だ。

白影なくなる時、光と水が交わる場所あり。そこへ聖なるローブを垂らし聖なる棒で竜を舞い上げさせよ。
竜の灯台を蘇らせるには、プレスストーン山地下、火の民一族の神殿に眠るプレスストーンの石を使うしかない。
水の底を通り、祭殿へ来られ、火の噴水にその身を浸し、我が試練に堪えよ。心清く正しき者にのみ、我プレスストーンを与える。
モコモコの都を救うには、竜の真の扉を健て開け、翼を広げること。
白影の正体を暴くという「ラーの鏡」は亡霊の島にある。

②は太陽が真上に来た時、井戸の中を探することで、見事、古の勇者を呼ぶのに成功。③情報で山中に入ったアベルらは、④の石碑文の指示に従い、石を手に入れた。⑤は、銀の鍵を、自然界モンスターが守る神殿で入手して、解決。⑥の島は、地図にも記された地。



TEST

見てるだけじゃつまらない

キミは勇者になれるか!?

さて、自分も勇者になって本物のプレイをしたいキミ。フィールドはキミの人生だ！ 1からスタートし、勇者の資格があるかテストしよう。

15 自分の体は、普段から鍛えていて、筋肉質だ

YES → 8へ
NO → Dへ

16 良きライバルでもある友だちがいる

YES → 20へ
NO → 3へ

17 遠くの恋人より、近くの友だちのほづに情が移る

YES → 5へ
NO → 2へ

18 異性といっしょにいると、ついニヒラニヒラ

YES → Bへ
NO → Cへ

19 お茶を飲む時、つい両手で持ち、背中を丸める

YES → 7へ
NO → 16へ

20 刃物を手にした時に、思わず考えてしまった...

切ったら痛そうだ → Aへ
大暴れたらうかい → Dへ

11 これだけは絶対ダメという苦手なものがある

YES → Aへ
NO → Bへ

12 異性を好きになるポイントがあるとしたら...

ぜったい性格 → 4へ
何だかんだで顔 → 9へ

13 人にあれこれと、コチしたり、面倒見がいい

YES → 5へ
NO → 16へ

14 ささいなことをやる時でもアクションは派手だ

YES → 9へ
NO → 10へ

7 少年は何と言っているか？ しいてあげれば...

「元気出せよ、ほら平気」 → 6へ
「あっちでいい物見せる」 → Dへ

10 一度決めたことは、簡単には変えたりしない

YES → 18へ
NO → 11へ

9 走ったり、レジャーしたり、野外活動が好き

YES → 17へ
NO → 13へ

18 大声で、よくまわり話しかけるほうだ

YES → 4へ
NO → 19へ

1 腕っぶしには自信があり、軽々人を抱えられる

YES → 14へ
NO → 12へ

8 物事をじっくり考えるよりも動いて動くほうだ

YES → 8へ
NO → Cへ

3 苦しい状況になると、パニックに陥りやすい

YES → Dへ
NO → 6へ

4 あまり節制せず、暴飲暴食するきらいがある

YES → 19へ
NO → 2へ

5 強そうな男が弱いものいじめをしていたら...

とりあえずこびを売る → 15へ
立ち向かっていく → 11へ

10 おいしい食べ物と、貴重な書物、選ぶとしたら...

おいしい食べ物 → 18へ
貴重な書物 → Cへ

A ワタル



キミはワタルの人です。特別、目立ったところもなく、超能力が使えなくてもいい。ただ、どんな試練にも、元気に明るく立ち向かっていく勇気を持っています。ワタルのような勇者の資格があります。資格がありますが、前向きな姿勢をなくすと、本当にワタルの凡人に終わります。

B ラムネス



気合い充分、モレータイプ。とはいっても、けつして硬派じゃなくて、ちょっといい加減なお調子もののキミ。まさにラムネスのように、まわりからノセられつつ、世界を救っちゃうかもしれない。でも、そのモレータイプに、逆に、世界を滅ぼす危険性も...

判定

C アベル



わりとマジメでよく体育会系のキミは、アベルタイプの勇者になる可能性が大きい。頭を使うのが得意なのも、うってつけです。きつと、仲間をグイグイ引っ張っていきけるでしょう。ただし、一途すぎるくらいがあつて、周囲の人の気持ちに気づかぬことも...

D 勇者になれる

うーん...そうですか...まあ、勇者のような人生を送るのが、すべてじゃないからね。カマイチ、根性もイマイチ。性格もちょっとアブナめなので、無理に、みんなのために世界をうんたらしめないほうが、かえって世のため、人のためになりそう。勇者になるため、すべてを叩き直すのいいけれど、遊び人とか「商人」とか一行の個性派の一員に徹したら?

出航！ノーチラス号

待ちに待った『ナディア』がスタートした。
早くも舞台はパリから海へ。ノーチラス号
の浮上と共に、少年と少女は大海原に漕ぎ
出していく。新しい冒険の旅が始まった。



ふしぎの海のナディア

毎週金曜日夜7時30分よりNHK総合で放映中

ブルーウォーターを狙うグランデイス3人組に追われ、パリを脱出したナディアとジャン。海上を漂流し、アメリカの戦艦に収容されたのもつかの間、今度はネモの潜水艦ノーチラス号に拾われた。しかし、そこでの2人は招かれざる客

らしい。ネモの態度はひどく冷淡だった。おまけに潜水艦など、見るのも初めてで怖い。ナディアは反発し、第5話ですぐ下船。ジャンと共にとある島へ上陸する。ところが、その島では謎の人物ガーゴイルが秘密要塞を建設中で、ナディアは捕

えられてしまう。折しも宝石を追って現れた3人組とジャンの協力で、救われたナディアは、島で出会った孤児のマリー、3人組共々、再びノーチラス号に避難せざるを得ない。この第9話から、いよいよ潜水艦での物語が始まるのだ。

全長/約152メートル 速力/108ノット 動力/常温対消滅エンジンで半永久稼動
兵装/不明 進水/1888年
内部構造は複殻式（居住空間及び機関類の内殻の回りをタンクの外殻がおおう）といわれるが、この場合、外殻のフォルムは抵抗を避けるため、凹凸を嫌う。だが、この船は後方の推進機が大きすぎ、現代感覚では不合理な設計だ。



●セル原画/川本利浩

待てば海路に 難事アリ



▲ネモの復讐に結びつく過去をもつといわれる、謎のガーゴイル

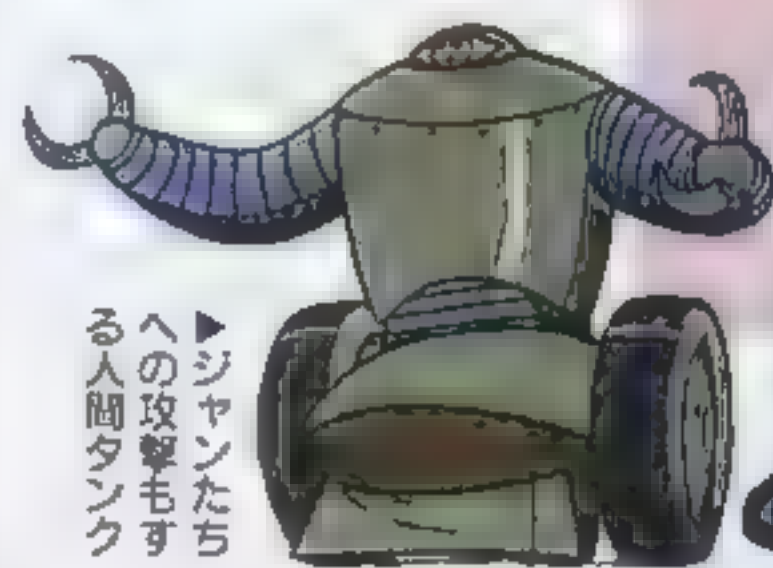
悪のマスクマン ガーゴイルの野望発覚!

ナディアとジャンが第5話で、マリールと初めて出会う島には秘密があった。島民は、ガーゴイルを首領とする一団に奴隷のように酷使され、何の目的に使うのかわからない、要塞の建造を強要されて



▲明るいマリールも、実は暗い過去をもっている。第5話でその一端が明らかに!

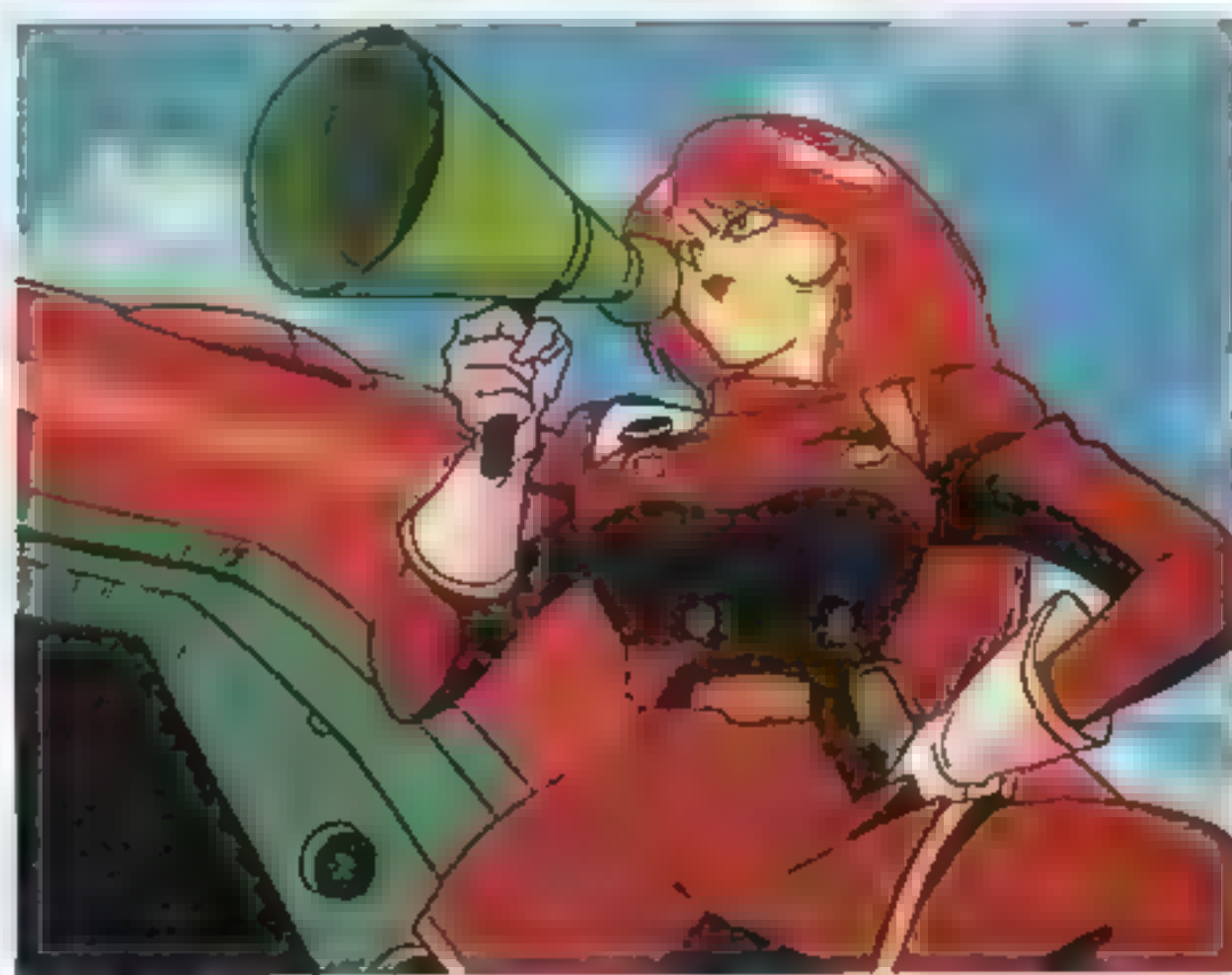
いたのだ。一味は、下図の人間タンクと呼ばれるロボット戦車や、様々なメカを使い、島を完全に武装化しようとしている。全員が右のガーゴイルのようなマスクをつけているのも奇妙だ。そして最も興味深いのは、ナディアのブルーウォーターに気づいたガーゴイルがそれを手に入れるため、第6話でナディアを捕まえる点。正体のわからない男だが、彼はブルーウォーターの秘密を知っているらしい。



▲ジャンたちへの攻撃もする人間タンク

グランデイス3人組 ノーチラス号に居座る

宝石の消息をつかんだのに、それはナディアと共に謎の団の手に渡ってしまった。グランデイスは宝石が欲しい。ジャンはナディアを救いたい。利害の一致した両者は手を組み、第6話から9話にかけて、ナディア救出作戦を展開する。なんとといっても、3人組には水陸両用タンククルグラタンがある。だが、作戦は成功したものの、敵の猛追跡を逃れて、グランデイスたちもクルタングと、ノーチラス号へ逃げこんでくるのだ。ところが、ここで、グランデイスに心境の変化が!! ほとぼりがさめたら、宝石を奪ってト



▲物と金に夢を求めたグランデイスに、いきなり心境の変化が...

ついに正体を現す “海の怪物”

ナディアたちが第4話で、アメリカの戦艦から放り出されてしまうのは、海の怪物のせいだ。海の怪物は、世界の海に出没し、海中から巨大な黒い影を現す謎の化物として、船乗りたちに恐れられていた。しかし、黒い影を見るばかりで、誰も正体を暴いた者はいない。このアメリカ船は、その正体を見極めようとして捜していたのだ。

ナディアたちを収容した後、アメリカ船はノーチラス号の影を「海の怪物」だと思った。それがムダな戦闘をひき起こしたのだが、ノーチラス号は「海の怪物」ではない。そもそも、「海の怪物」は生きた化物物ではないらしく、その点ではアメリカ船は正しかった。しかし、ノーチラス号でもない。化物物でもなく、ノーチラス号でもなく、巨大な影を作り出すものとは何なのだろうか。その正体は、いよいよ第11話から、明らかになっていくことになるようだ。

船員リスト



船長
ネモ

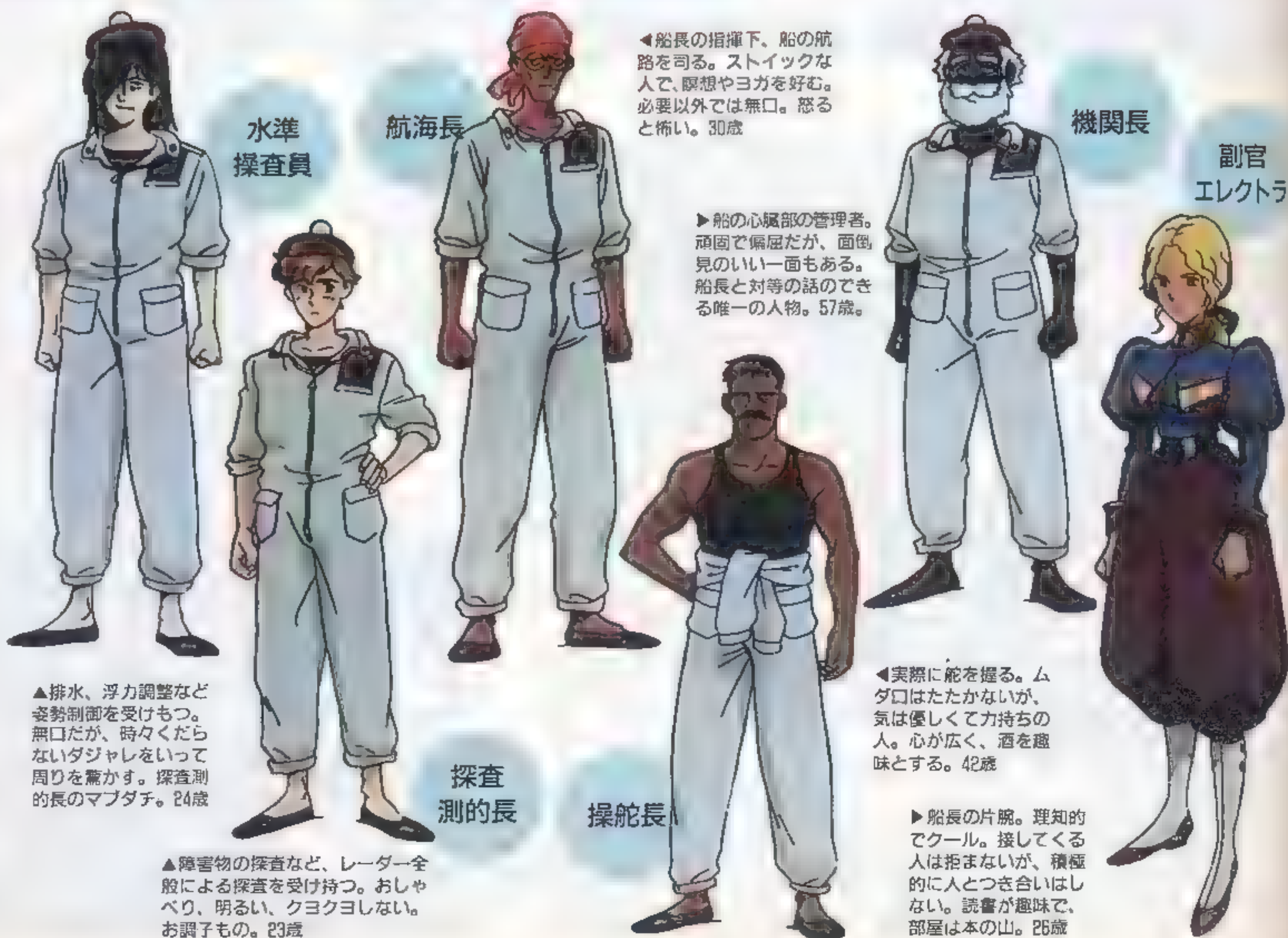
▲復讐の相手を探し、密かに海中に潜む。無口。唯一の心のよりどころは、パイプオルガン。45歳



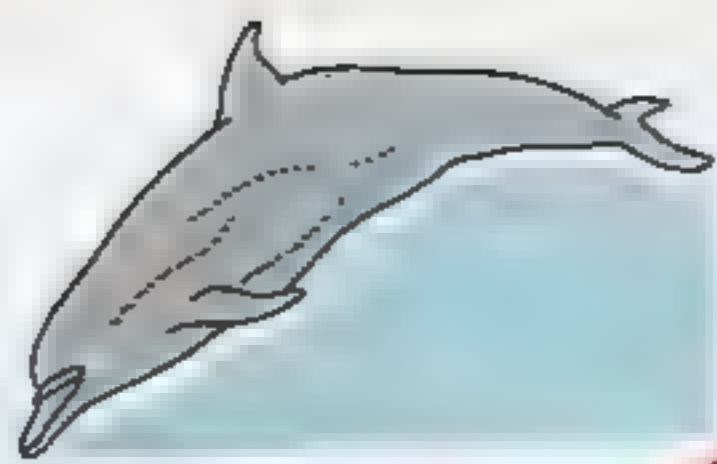
▲ノーチラス号に拾われたナディアとジャン。謎の宝石さえもっていなければ、こんなことには...

いくらナディアがイヤがっても、しばらくはノーチラス号で暮らしていかなければならない。命は救ってくれたものの、ネモはナディアたちを、フランスはおろか、ほかの陸地に送り届けようとはしないのだ。復讐の目的のためか、ほかの理由もあってか、ネモは潜水艦の存在が人に知れることを恐れているからだ。潜水艦の

中で生活していく以上、ドラマに関わってくる主要クルーを右図に紹介しておこう。ネモとエレクトラ以外名前がないのは、彼らはみな、その役職で呼ばれ、名前は不明だからだ。この7人が、ブリッジのメンバー。ほかにも船医や看護婦がおり、総員は60人ほど。その全員が、復讐を図るネモと志を同じくし、忠誠を誓っている。だが、誰一人、目的の秘密を、ナディアたちに明かさうとはしないという。



生活パノラマ

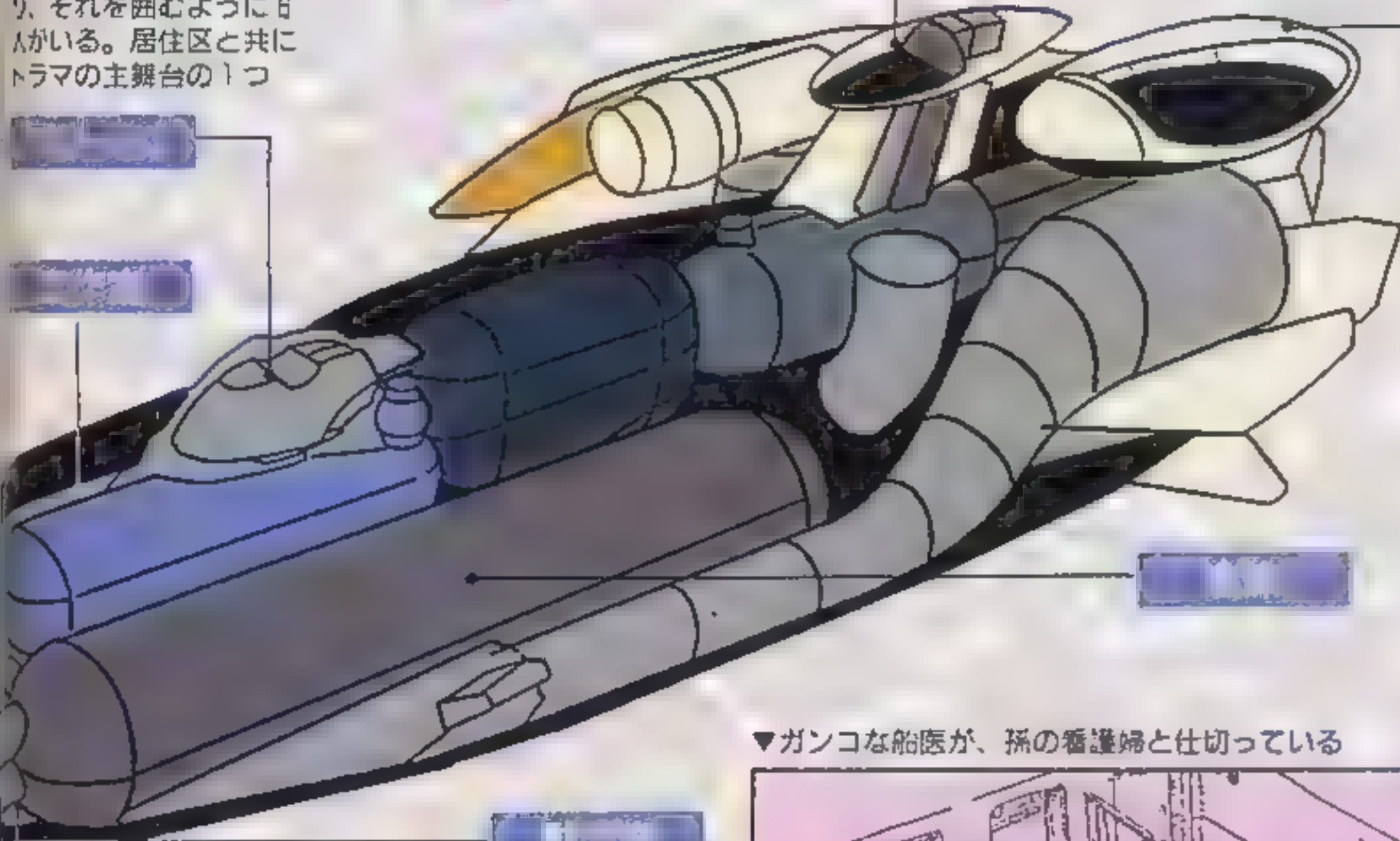


初めて体験する海での生活。船中では、一体、何が待っているのか。ノーチラス号の内部と暮らさふりを紹介しよう。

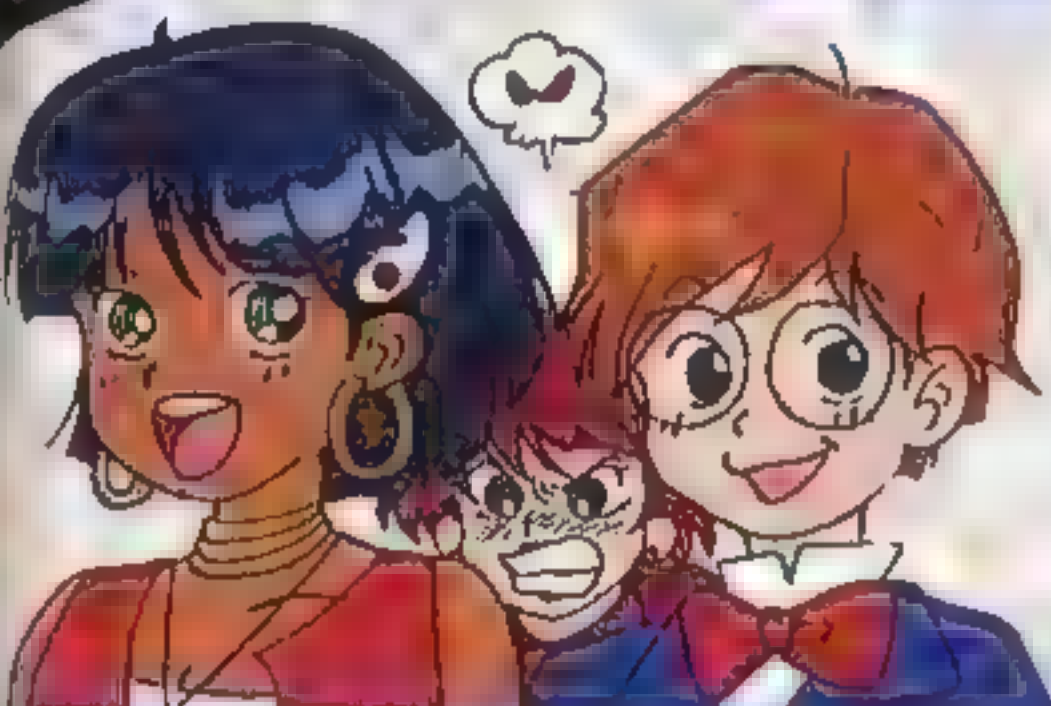
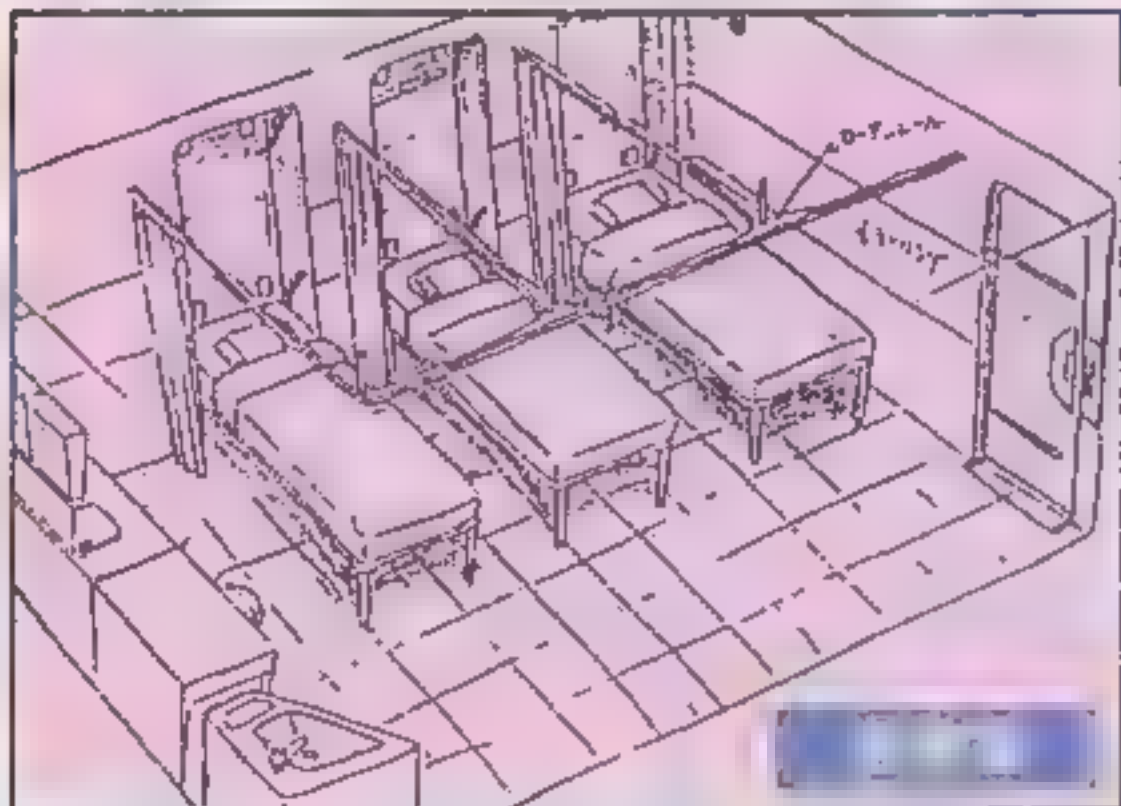
▼艦の頭脳部。前ページで紹介したメインクルー7人の持ち場はこの中。中央にネモの司令席があり、それを囲むように6人がいる。居住区と共にドラマの主舞台の1つ



▼艦全体の最上部に、ネモの部屋がある。エレベーターで乗降できるようになっている。中にはパイプオルガンがあり、パイプの束が上ではなく、部屋の下にとりつけられている



▼ガンコな船医が、孫の看護婦と仕切っている



ナディア
船員ルックで
登場

サーカス衣装のあの、ハイレグパンティ露出スリットスカート、しか持っていないナディアが、第11話でショートパンツ風に切った船員のツナギで登場。ちょっとしたイメチェンを見せてくれる。また、グランディスの水着を借りて着る、なんてこともありそうで、マリンファッションも楽しめそうだ。



19世紀に空調器!?
未知の技術を満載
した不思議な世界

ガーゴイルに追われて再収容される第9話から、ナディア、ジャン、マリ、キング、そして3人組は、基本的にこの潜水艦で生活していく。通路は大人が2人並べるほど、ブリッジも7人が動き回れる広さで、潜水艦といえど、極端に窮屈な印象はなさそう。軍艦並の交番シフトはなく、夜は緊急時でない限り、船長以外の船員は宿直を残して、居住区に引きあげる。ナディアたちがいるのも、主にこの居住ブロックだ。

ある目的のために極秘行動していたノーチラス号は、客を迎えたことがなかった。だから、ナディアたちは、クルーにとつてもめずらしい存在。好奇の日で迎えるが、職務に忠実な者ばかりで、ゲストと遊ぶヒマはない。イジメもしないが、積極的に歓待もせず、初めは距離をおいたつき合い方をするという。そんな中で、他人となじめず、やる仕事もないナディアは、ぼんやりと日々を過ごしていくしかない。一方、ジャンは、この船の不思議な仕掛けに夢中だ。エアコンがあり、液晶モニターがあり、19世紀末には考えられなかった、未来技術がいっぱい。かと思うと、エレクトラの部屋に遊びにいけば、古文書が山のようにある。未知の技術と古代の知識が混在するノーチラス号は、ジャンでなくとも、不思議な驚きに満ちているのだ。

グランディスは
衣装もち

出し始める。グラタンから持ち込んだスーツケースの山からドレスがドッサリ。お嬢サマの面目躍如。負けずにサンソンも、同じデザインのスーツをそろえてご披露とか。

クラタンを艦尾格納庫に入れ、潜水艦に乗り込んでくるグランディス。なぜかすっかりここが気に入って、宝石のことも忘れオシャレに精を出し始める。



▼ワードローブ一式持ち込む3人組

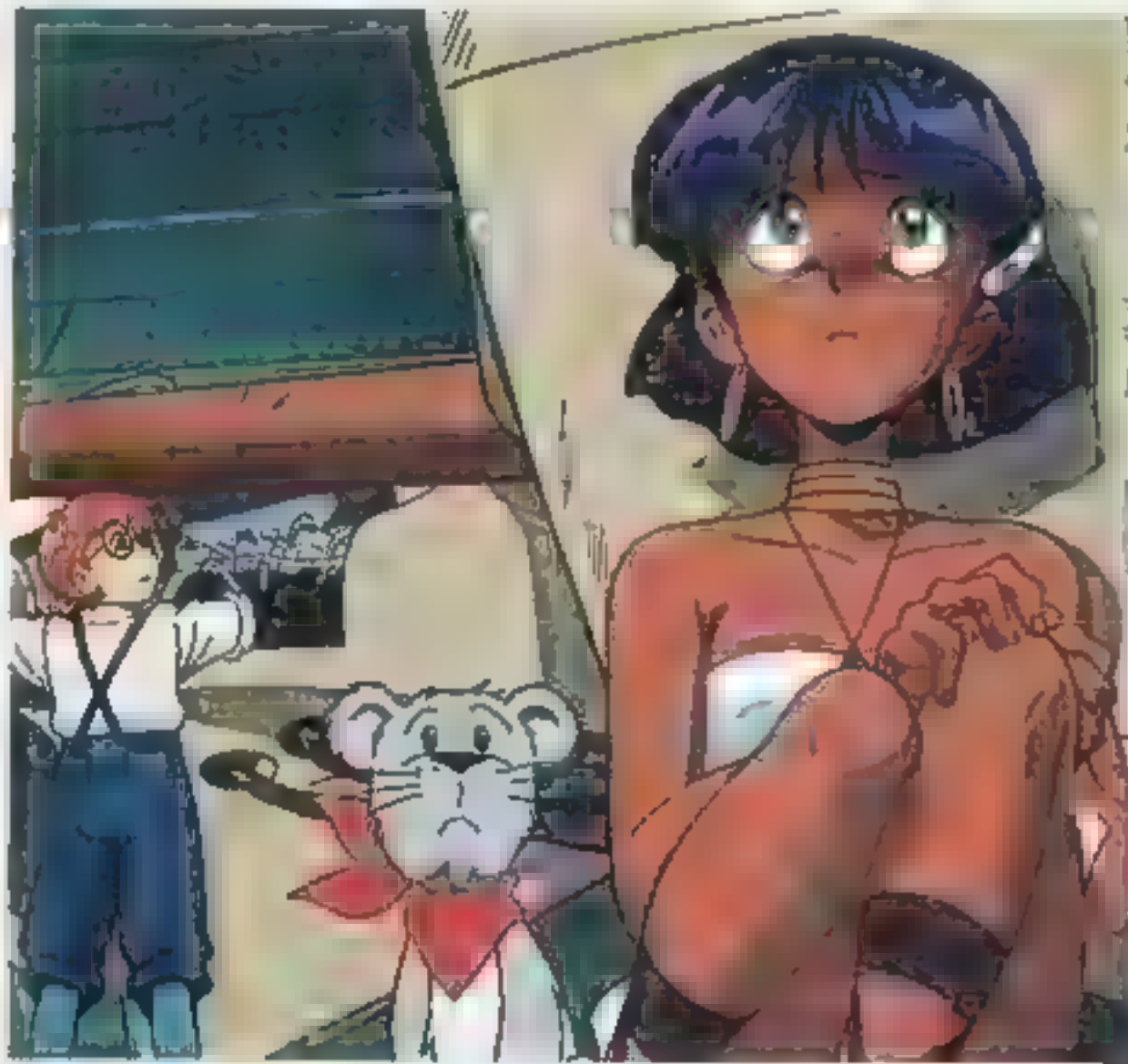


復讐を胸に秘め、その目的だけに生きているといわれるネモ。彼の心がなごむのは、船長室で1人パイプオルガンを弾くときだけだ。多くを語らないネモの心は、オルガンの調べとなって、全艦に響き渡る。すべてのクルーはネモの目的を知り、それと何らかの関係をもっている。哀切な調べが流れると、一人一人の胸に去来するものがあるという。

全艦に響く
ネモの
オルガン

ナディアと
グランディスは
ルームメイト

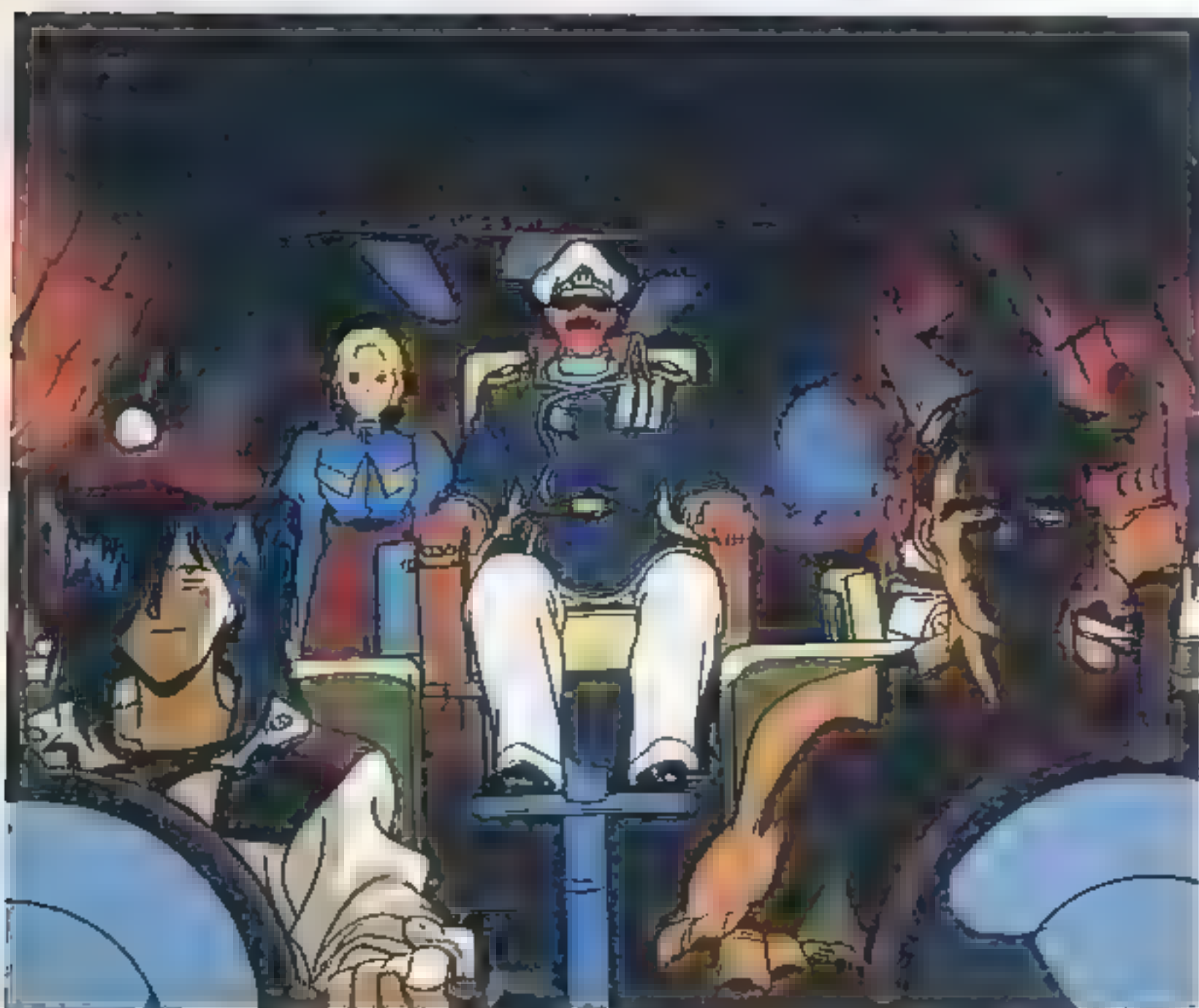
船に拾われたばかりの頃は、ナディアとジャン、マリは同室。だが、年頃の男女が同室はイカンというネモの指示で、ナディアはグランディスと同室に。2人はやがて打ち解ける!



◀せまい部屋の共同生活はユウウツ!?

海のものばかり食べていては、どうしても栄養が片寄る。艦内生活だけでは、若い船員のストレスだってたまる。動物性タンパク源の補給と、気晴らしを兼ねて、年2回、どこかの島に上陸して、ハンティングをするのが同船の恒例となっている。船員たちには楽しいイベントだが、動物虐待を怒るナディアと、モメることになりそう。

趣味と
実益を兼ねて
年2回の
ハンティング



◀陰気な感じのクルーの楽しみは年2回!

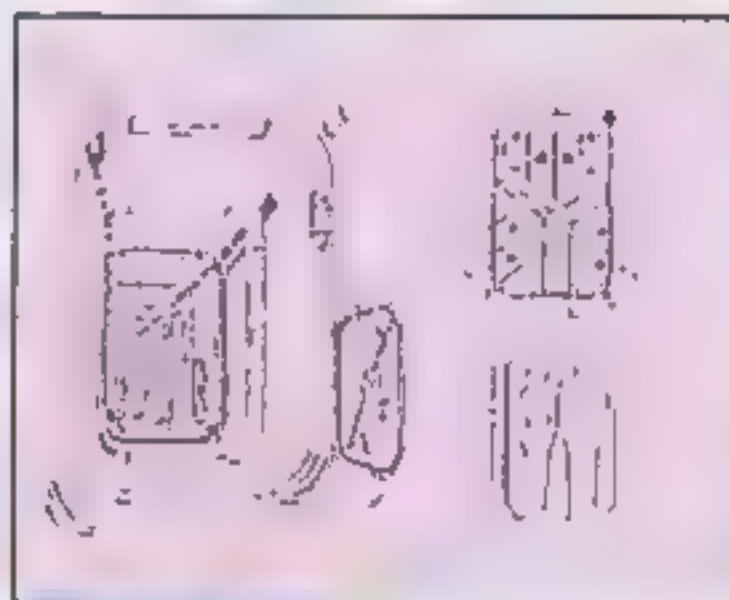
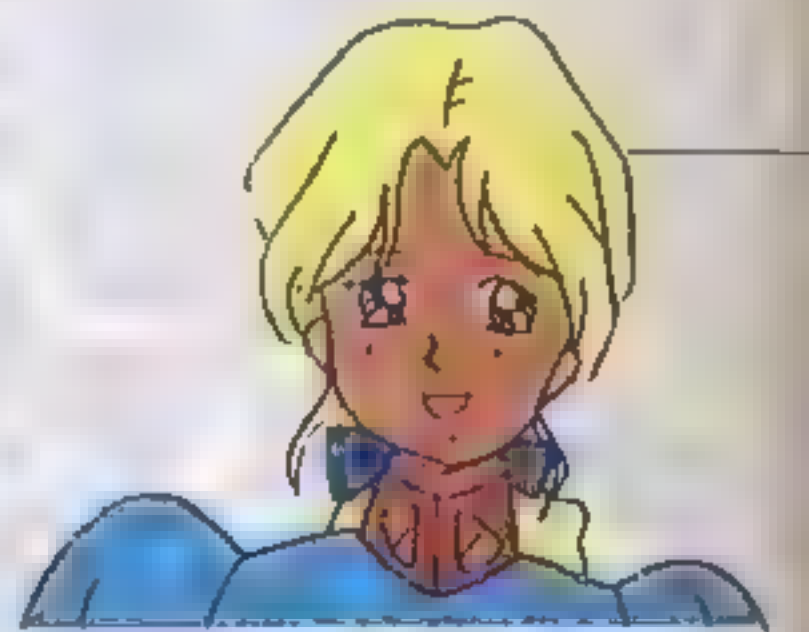
食事は
毎食が
シーフード

ノーチラス号

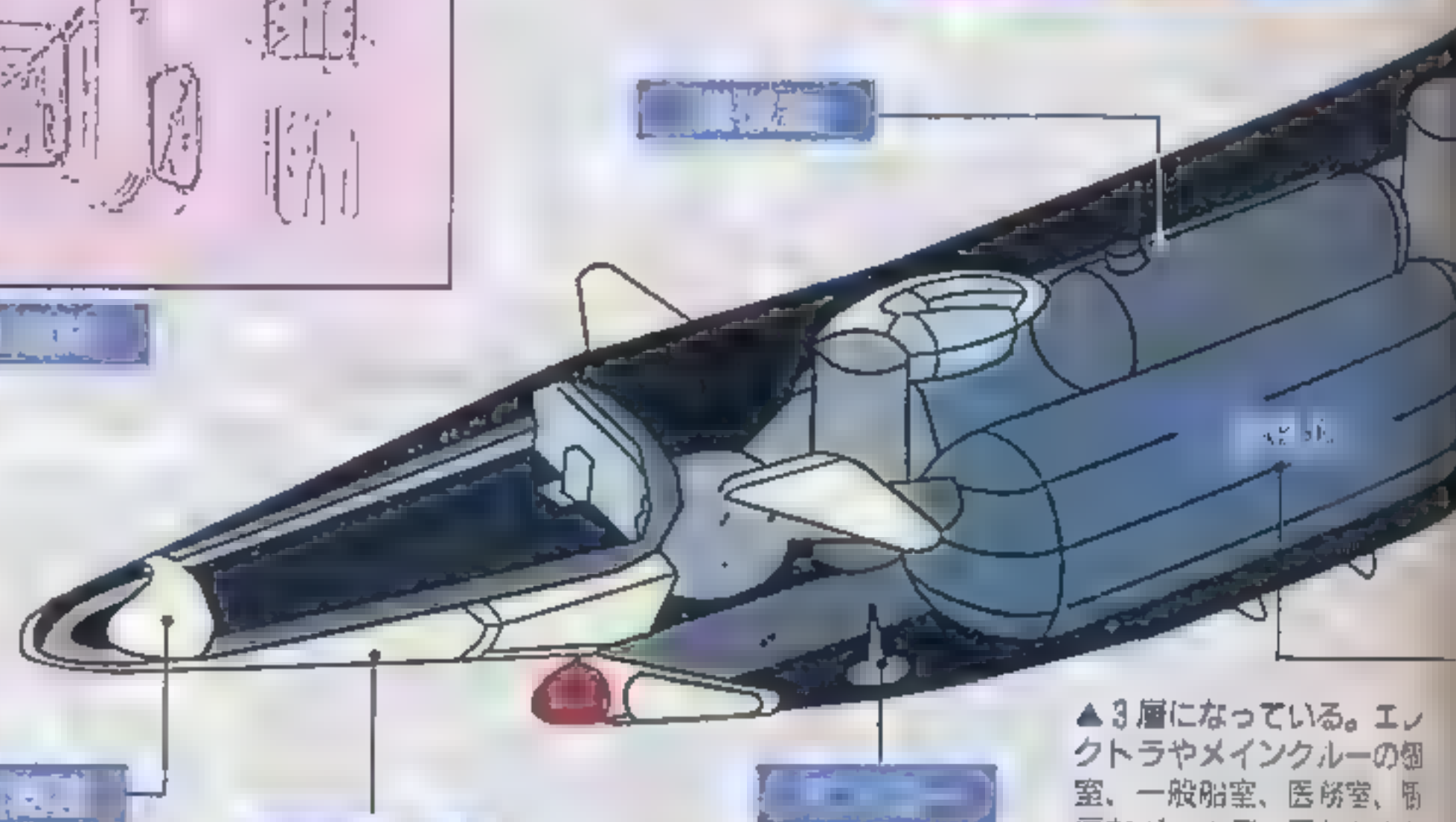
サーカスの団員として旅から旅へ、テント暮らしだった...
っているナディア。人知りのナディアは、クルーとうる



◀手前が船首。前の2人の向かって右が操舵長、左が水準操査員。右側奥へ、探査測的長、機関長。左は航海長、副官



◀艦内主通路。横に各部屋のドアが見えるが、開閉は何と、オートロック式だ!



▲3層になっている。エンクトラやメインクルーの個室、一般船室、医務室、馬房など、ナディアたちやクルーの生活ベースが集まっているところ



海中深く潜航することの多い同船の、悩みの種は食事。魚介類、海藻etc...、シーフードしか食卓に並ばない。船員は慣れているが、ベジタリアンのナディアは魚が食べられず、グルメ育ちのグランディスは単調メニューに飽き飽きし、女性たちにはすこぶる評判が悪そう。

特報

うれしい衝撃!!

香貫花

再来日!!

急ぎよ、香貫花^{NY市}警捜査部長の再来日が決定した。“I'll be back.”(きっと帰ってくるわ)の言葉を残し、帰国した同捜査部長だが、意外に早く実現したその約束の狙いは、第2小隊復帰ではなく、別の国際的事件の捜査が目的のようだ。

米国よりシャフトの 秘密部隊潜入!

香貫花捜査部長の再来日は、6月上旬の第32話に予定されている。これは、シャフトの内海がすすめるグリフォン開発計画に、第2小隊が巻き込まれる時期と重なるため、同捜査部長の来日目的と、内海、そしてグリフォンの関連が注目される。その点について、吉永尚之監督は、「来日するまで、香貫花は内海が存在を知りません。第2小隊から出向要請があったわけでもなく、彼女は米国での任務の一環として、3Sを追って日本にやってくるのです」と述べている。

3S (SHAFT SECUR-
ITY SYSTEM)の略)は、
シャフトの社内保安部門のこ
とだ。多国籍企業であるシャ
フトの、社内で発生したトラ
ブルに対処する組織で、企業
内の一セクションでありなが
ら、私設軍隊の性格を持ち、
レイバー隊に似た武力を保有
している。シャフトU・S・
Aの管理下に置かれるが、そ
の行動は、米国警察の目に余
るものがあつたようだ。

「香貫花は日本での研修後、
この3Sの実態調査を担当し
ていた。その3Sが突然、外国

へ出動する動きを見
せ、行き先が日本と
あつて、彼女はそ

行動の目的を探るために来日したのです」と吉永監督が語るように、香貫花捜査部長は、第2小隊に何が起きているのか、知らずにやってくる訳だが、両者の目的は、内海をめぐるやがて重なることになりそう。それは、香貫花の追う3Sの狙いが、内海を捕まえることにあるからである。命令を無視し、勝手にグリフォンをイングラムと対決させようとする内海は、シャフトにとつてやっかいな存在になってきた。暴走する内海を抑えるため、会社から極秘に派遣されたのが3Sなのだ。

香貫花捜査部長の狙いは、あくまで3Sの行動を把握することであり、グリフォンを倒すことではない。ところが、思わぬ事件の発生で、第2小隊は対グリフォン作戦に、同捜査部長の協力を要請せざるを得なくなってしまうようだ。

来日後、同捜査部長は、第2小隊庁舎を訪問する予定だが、従来なら大歓迎のバカ騒ぎが予測される第2小隊からの出迎へも、今回は寂しいものになるらしい。というのも、同隊は負傷者続出で、困難な状態に置かれているからである。

香貫花捜査部長(右)は、一時的に第2小隊に復帰。1号機の指揮をとることになった。パートナーを替えての出動で、第33~35話での、泉巡査の活躍が注目される

機動警察パトレイバー

毎週水曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中



グノフォンとの対戦に
備える泉巡査

篠原・熊耳両隊員の負傷によつて、隊員不足に悩む第2小隊は、日米合同操作を提案している。発案者は第2小隊後藤隊長で、「ま、ひとつ、頼むワ」という同隊長の依頼を、香貫花巡査部長も受諾する見通しだ。第2小隊と内海一派の対決が避けられない以上、内海をマークすることで、逆に、香貫花巡査部長

日米合同捜査は泉巡査とともに

は、本来の目的である3Sの調査を進めやすい、という狙いがあるようだ。後藤隊長は同巡査部長を、篠原巡査に替えて、1号機指揮担当に起用する予定だ。

2号機も篠原巡査もいない、一人だけの戦いを強いられようとしていた泉巡査にとつて、この起用は心強いものになるだろう。もし彼女がいなければ、後藤隊長白らの指揮も予想されたため、泉巡査にとつても、まさにうれしい衝撃といえよう。田同僚同上のペアプレイには、おおいに注目したいが、古水監督が第34・35話ですめるポイントとは、「あくまで野明。私がかんばらなければ」と使命にめざめる野明の、戦いぶりにぜひ注目して欲しい」とのことだ。

そして、香貫花関連で、もう一つ注目したい点は、3Sの登場で内海一派、第2小隊に加えて勢力が二派に分かれ、グリフォンVSイングラムの対決に、どのような影響を及ぼすか、ということだ。3Sの動き次第では、内海の行動が地下に潜る可能性もある。



太田機 壊滅的打撃
問題の国際レイバーショーでは太田機もグリフォンの攻撃を受け、瞬時に破壊されてしまう。
太田巡査は奇跡的に無傷で救出されるが、同機は小隊内整備班の手に負えず、製造元・篠原重工に送られる予定。搭乗機を失い、ストレスのたまる太田巡査の行動が心配される。



篠原巡査 熊耳巡査 レイバーショーで負傷

香貫花巡査部長以前の第31話で、国際レイバーショー開催中の第2小隊が何者かに襲われ、同隊隊員2名が負傷する、という事件が発生している。

負傷者は、篠原巡査および熊耳巡査部長。篠原巡査は、レイバーショー出品の量産タイプ新型レイバーに試乗中、黒いレイバー・グリフォンに襲われ、レイバーは大破ながら、幸いにも本人は軽傷の模様だ。しかし、熊耳巡査部長は、何者かに狙撃され重傷である。目撃者によると犯人は、車の中から突然、同巡査部長に向けて発砲。その車が逃走すると同時に、グリフォンも消え去っていることから、犯人は内海本人、もしくは彼の一味と思われる。熊耳巡査部長が狙われる原因について、古水

① 未完だが、任務復帰を急いで退院していく篠原巡査。
② 銃弾を受けて倒れた熊耳巡査部長。絶対安静ではあるが、香貫花巡査部長の聴取にはハッキリと答える



監督は、「熊耳はかつて香港で、内海と何らかの接触があったらしい。これまで内海は、シャフトの一員であることを、公には隠し通してきた訳ですが、熊耳の存在で正体を暴かれることを恐れたからでしょう」と語っている。実際、同巡査部長は、香貫花巡査部長の事情聴取に対し、内海の正体を詳しく語るものと思われる。その情報は後藤隊長に報告され、対グリフォン作戦の貴重な資料となる予定だ。しかし、同巡査部長本人は入院が長引き、作戦には参加できないのが残念だろう。

ピッコロ

カムバックへ

再出発!!



悟飯をかばい、ベジータに敗れて死んでいったピッコロ。このところピッコロの人気はウナギ昇りだ。その復活を願う声は高い。悟飯たちのドラゴンボール集めは、苦戦を強いられそうな気配だが、ピッコロファンにはうれしいニュース。あの世で復活への胎動が始まるのだ。

天津飯らと共に 復活は秋か!?

戦場を離れたピッコロの動向が注目を集めていたが、いよいよ再登場する。ただし、あくまであの世の人としてであり、ベジータにやられた天津飯たち共々、6月上旬の第52話で界王星に集結。界王様の指導の下、10Gに耐えながらの修業を始める模様だ。かつて悟空が体験したように、復活への第一歩は界王星である。界王様の修業メニューは、ダジャレの後、パプルスくんを捕まえること。ダジャレは難なくクリアした悟空も、パプルスくんには手を焼いたが、森下孝三プロデューサーによるとピッコロのほうは、「他の天津飯たちが苦心するというのは、あっさり捕まえてしまう」という。復活への意欲、体力満々だ。ところが、ここからピッコロは、とんだスランプに陥ってしまう。

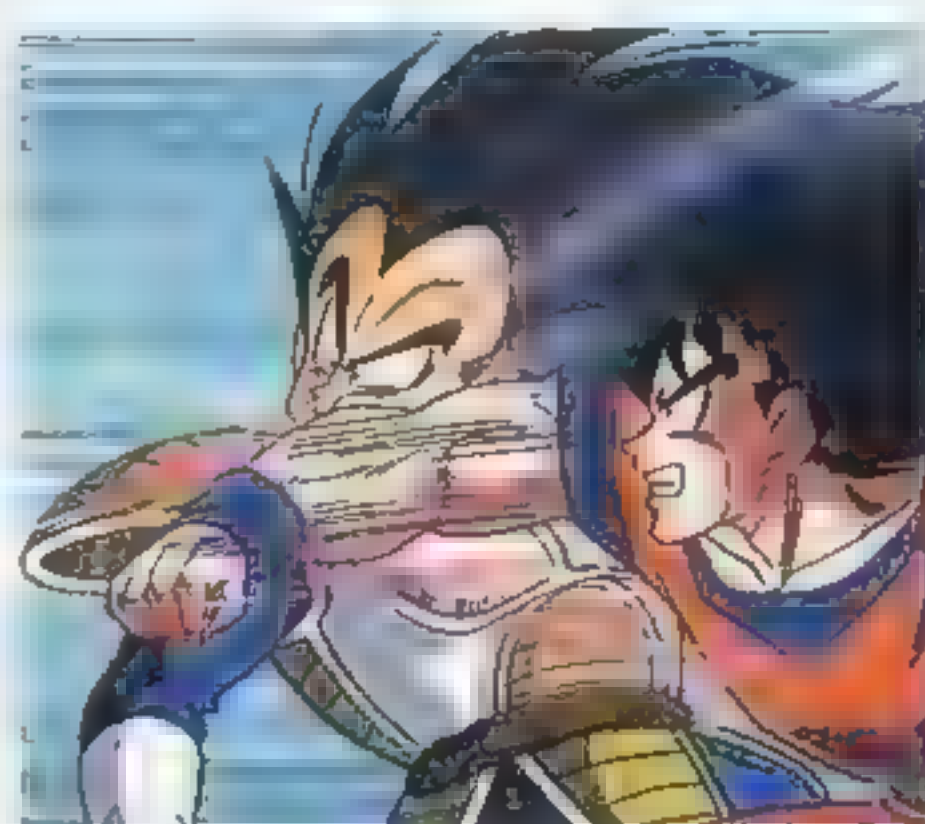
「というより、ピッコロがあまり急いでより高度な修業を求めるので、界王様はあせる気持ちを押さえにかかるのです」
それでなかなか、新しい技を教えてくれないらしい。界王様は、敵の大きさをテレパシーで感じている。時間をかけて、ゆっくり鍛えなければ、戦ってもムダだということを知っている。だが、自分より強い相手と早く戦うことしか考えていないピッコロは、あせるばかりだ。
「もともとピッコロには、地球を守るという使命感などないのです。悟飯に対しては多少心を配っているものの、彼は、地球人のために戦っているのではない。自分を倒した悟空やベジータとまた対戦したくて、復活を望んでいるのです」
とはいえ、ピッコロが復活し、ナメック星にいったら…!? 地球には無関心のピッコロが、故郷のナメック星でも同じように、無関心でいられるのか…!?
「ピッコロが復活すれば、神様も復活する。そのときのピッコロには、別の一面が期待できるかもしれませんね」とも語る森下プロデューサーであるが、新たな衝撃を生みそうなピッコロの復活は「9月以降」とのこと。天津飯たちと共に復活する可能性が大きいが、何しろ先の話。半分、ピッコロの我慢の日は続きそうだ。



上フリーザ(左)にはベジータさへ一目おくとわれる。しかし、フリーザはドドリアをベジータに倒され、残る部下はザーボン(右)だけになったことで危機感をもち、新たな部下を5人呼び寄せる。宇宙船する悟飯とクリリン



復活したベジータはもちろん手強い。その上をいくフリーザはナメック星の7人の長老たちを次々に襲い、ドラゴンボールをすでに5個まで集めている。ベジータは1個だけを確保し、フリーザが残る6個を集めるのを待って、それを横取りしようと狙っている。ドラゴンボールはこの両者の間で取ったり取られたりの争奪戦が激化し、悟飯とクリリンは、せいぜい1個手に



戦うたびに戦闘能力を上げることを覚え、強大な力をもっていくベジータ

激化するドラゴンボール争奪戦

ドラゴンボールZ

毎週水曜日夜7時よりフジテレビほかで放映中

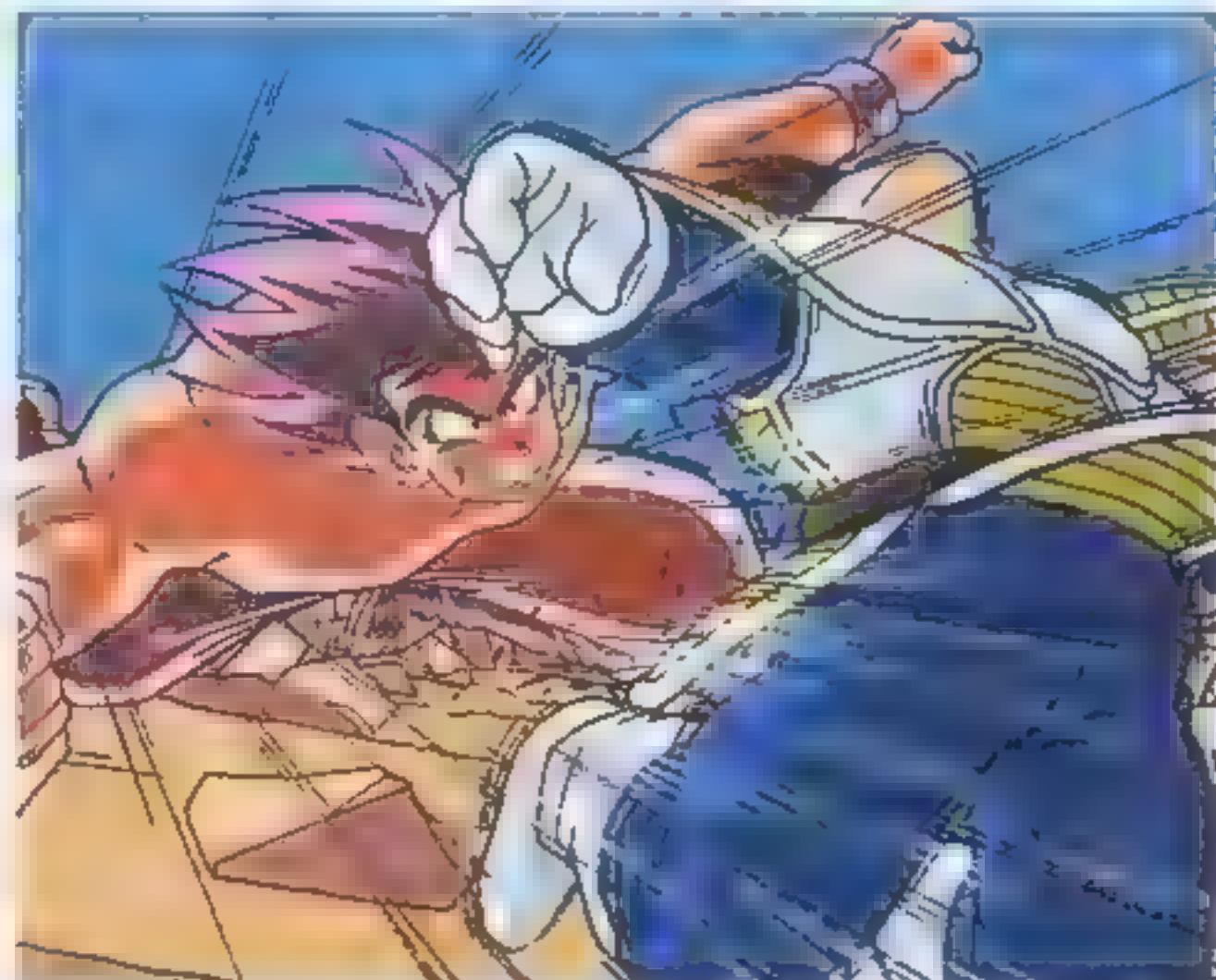


⑤二度死んだ餃子にも、再び復活の可能性は残されているといわれる。ピッコロが復活するときは、悟空を合わせて、このメンバーが全員、ナメック星に顔をそろえることになるのだろうか
⑥ピッコロがベジータの技をまともに食った、最後の決定的瞬間。敵の子である悟飯を鍛えたときは、鬼のような厳しさも見せたが、最後に教え子を守って死んだ姿に、根っからの悪者ではない彼の真の姿を見た

入れるのがやつのところであるという見通しだ。森トプロデューサーは、「第53話以降、6月から7月にかけての放映の中では、フリーザの部下たちと戦いながら、どんどん強くなっていくベジータの強さ、サイヤ人の強さが目立ってしまつて、悟飯たちが手に入れるのは、容易なことではありません」と語る。このままいけば、悟空が到着する前に、

7個はフリーザがベジータの手に渡ってしまいかねない。しかし、気になるのは、このナメック星のドラゴンボールの大きさだ。地球のものより数倍デカい。果たして、この大きさは見せかけだけなのか。この星で生まれたオリジナルのだし、大きいからには、1個だけでも何らかの力の発揮が可能なのではないか、という憶測も成り立つようだ。

悟空に黄信号！宇宙船SOS!!



宇宙をぬけたとき、ナメック星で悟空を待っているのはベジータか、フリーザか、それとも…!?

ナメック星のオリジナル版ドラゴンボールに、どんな秘密が隠されているのかは定かではない。だが、第48話で、フリーザが長老から聞いた言葉として、「ドラゴンボールは勇者に与えられるもの」とあるという。もし、その勇者が悟空なら、ドラゴンボールの謎も悟空が到着しなければ明らかになるまい。しかし、宇宙空間を飛行中の悟空にアクシデントが起こる。修業を続けてきた宇宙船に、第50話で故障が発生。悟空の旅に危険信号が点滅することになる。

「宇宙船の中での修業は、悟空をどんどん強くしています。そして、その修業がどれだけ効果があったかは、この宇宙船の故障で証明されることになるのです」と森トプロデューサー。
ブルマのパパが修復した宇宙船は、計画通りにいけば、6日でナメック星に到着できるはずだった。ところが、あと1日というところで軌道を離れ、修正が不

可能になってしまう。

「そこからが、悟空の力の見せどころ。悟空は壊れた宇宙船を捨て、何と流星をつかまえると、自分のカメラハメ波の推進力で、ナメック星に突入していきます」

流星を動かしてしまふほどの力とは、悟空もまた、うれしい衝撃を与えてくれる。ナメック星突入のエピソードは、夏にかけて報告されるが、たくましさを増す悟空に、今後目が離せそうにない。

ニュータイプの魔法少女として話題のミントちゃん
プレスレットが、変身やトッピングの基本アイテム

魔法のエンジェル
スイートミント

毎週水曜日夜6時より
テレビ東京ほかで放映中

オリジナルの魔法少女アニメが消えて
約4年。ニューアイドルが誕生した。そ
の名はミント。たくさん先輩たちと、
ちよつと違う魅力がご自慢のようだ。

空白4年
ニューアイドル
誕生!

早くも話題／フツの12歳



第1話では、エプロンにちよつとトッピングをして。
第2話では、魔法熱のために、失敗ばかり。魔法の国か
らきた少女はフツ、魔法上手のはずなのに、ミント
の魔法は小さくて、頼りないのだ。ところが、その可憐さ
がかえって新鮮な魅力となつて、早くも話題を集めて
いるという。フツの女の子が、魔法を使って大胆に変
身したり、めずらしいものをしたり、その度合がエス
カレートするのが、魔法つ子ものの進化なら、ミント
はまるで進化するのをやめてしまったような印象を受
ける。なるべくフツの少女のままでおきたいかのよ
うだ。大庭寿太郎監督の狙いもそこにありそうで、
「変身といつても、決して本物の大人にはせず、あく
まで12歳の少女の姿を残したい」という。
その意図は徹底して、たとえば、第5話ではお
料理の先生、第8話ではタクシーの運転手に変身する
けれど、いくらハンドルを握つていても、ドライバー
の中身は12歳の少女のまま。同
り誰しも気づかず、少女が運転
するという、一種奇妙な変身ス
タイルなのだ。いつてみれば、
着せ替え感覚まででしか、変身
のパターンはない。
見ている少女たちの感覚と、
なるべく離れないように、12歳
の少女の視点へのこだわりを、
絵の見せ方に表しているようだ。
『アッコ』のようにカエルにも
ならない半面、『モモ』のように
職業のエキスパートになること
も少ない。あくまでフツ感覚
を貫く、異色の魔法つ子なのだ。

「恋愛経験はこれから」

どうしても、12歳の少女ということに
こだわると、現実の感覚でいけば、恋に
はちよつと早すぎるだろう。
「年上のお兄さんにあこがれることはあ
ったとしても、恋をささやくのはまだま
だ先の話でしょう」と大庭監督は、
魔法で見せる可憐さのほかに、ラブス
トリーの展開を期待するのは、少々気
が早すぎるようだ。ただ、ちよつと気に
なるのが、プラムくんの存在。この明る
いナンパ少年は、ミントとナッツとい
うかわいい女の子2人に囲まれて、それだ
けでうれしいタイプ。3人の三角関係へ
の可能性について大庭監督は、
「ナッツはひつこみ思案なところがある
優等生タイプ。ミントの良き親友です
から、2人でプラムを取りつこなんてこと
はないでしょう。ただプラムは、2人の
どちらかにあこがれの人が登場すれば、
ヤキモチやくだしょうけど」と語る。
ミントのヒミツを守る、堅い約束で結ば
れている3人。3人とも、12歳の少女少
年のフツ感覚の仲良し同士。恋愛経験は
これから、ということだろう。



三角関係発覚か!? と疑わ
れたスナップ。悦に入っ
るのはプラムくんだけだ

レンタル開始

C定食は殺人フルコース!

C59-6295 税込¥4,800

究極のシェフは
美味しんぼ

原作 遊人(光文社刊)

監督・キャラクターデザイン／富沢和雄(「はだしのゲン」
「銀河英雄伝説」) カラー/ステレオHI-FI/45分/HC-535
税込¥12,360、税抜¥12,000

© 1990 遊人 / 光文社 エイジエント21

5・21発売 コロムビア・レーザーディスク・コミックシリーズ 価格¥4,800税別

ホラーの帝王、謀図かずおが、君を未知の罪に差し招く //

棋図がすまの

オリジナル・アニメ・ビデオ

オリジナル・アニメ・ビ

■カラー ステレオ 43分
CLV111 C59-6298

☎13904421253 南京路分店

仁義はあるんだぜ

想(1) 1

原作:ジョージ秋山(双葉社刊)
週刊漫画アクション連載作品
■カラー/ステレオ/50分/CLVI面 C59-6292
C1989ジョージ秋山/双葉社/日本映像/日林エージェンシー

独立パート

原作 福谷たかし(秀文社コミックス)
■カラ・ステレオ 47分 CLV 面 C59 6294
C 福谷たかし 秀文社 YOUNG WA(令和)

好評発売中▶ どくだみ荘 C59-6289 シンデレラ・エクスプレス C59-6300

6月21日発売▶男樹 C59-6290

Cダイナミック企画／スタジオシグナル

71

レンタル開始

突如、手天童子の手に現れた降魔の利剣
遂に暗黒邪神教との
直接対決の時が来た――。

オリジナル・アニメ・ビデオ

永井 豪
原作・構成

・監督 西村純二
・作監/本橋秀之
・声優/堀川亮・島本須美 他

(2) 降魔の章

カラー ステレオHi-Fi 48分 HC-552 税込¥9,800 税抜¥9,515

レーザーディスク発売8月21日

U59-6327 税込¥6,800

COLUMBIA VIDEO

[illegible]

COLUMBIA
VIDEO

TM NETWORK×高河ゆん

＝音感・夢映像「キャロル」

アドベンチャー・ファンタジー・アニメーション・ビデオ

原作・プロデュース

木根尚登 (TM NETWORK)

構成・キャラクター原案

高河 ゆん

STAFF▶原作・プロデュース:木根尚登▶構成・キャラクター原案:高河ゆん

▶音楽:小室哲哉(TM NETWORK)▶監督:出崎 哲▶脚本:宮下知也

▶キャラクター・デザイン:小林ゆかり▶美術監督:石垣 努

▶音響監督:松浦典良▶製作・著作:MOVIC、T-MUE-NEEDS、

CBS/SONY GROUP

CAST▶フラッシュ:宇都宮隆(TM NETWORK)/キャロル:久川 綾/

ティコ:飛田展男/クラーク:塩沢兼人/ケブリ:速水 奨

■カラー/ステレオ/60分

■VHS CSVW1234、Beta CSUW4234、8mm CSWW7112、

LD CSLW1234 各¥6,000(税込) [¥5,825(税抜)]

ビデオカセット、LD 8mm

5月21日同時発売

予約特典
高河ゆん描き下ろし
特製ポスター

▼いま予約すると、
このサイン入り特製ポスターがもらえる!

CAROL



ジア・コーム・フィリポ・ディア……

邪悪な呪文が響くとき、世界は大切なものを失う。

6/1発売のビデオ「小室哲哉 Digital Italian Is Eating Breakfast」と5/21発売の「CAROL」の2タイトル両方をお買い上げの方に、小室哲哉ビジュアル・ファイル「CAROL ミニ・サントラ・8cmCDをプレゼント! それぞれに1冊入されているプレゼント応募券2冊をまとめて、CBS・ソニーグループまでお送りください。もれなく上記のプレゼントを、お客様宛てに直送いたします

応募締切り:1990年6月30日必着

“キャロル”の世界を完全再現!!


アニメーション「CAROL」ヴィジュアル・ブック

5月21日、全国の書店で発売

A4判・ソフトカバー 定価1,000円(税込) CBS・ソニー出版

特報 「CAROL」&「吸血鬼ハンター-D」2本立ロードショー
6月9日土よりテアトル池袋にてスタート!!

こんな試験問題だったら、いつも100点取れるのになあ……。

 ポニーキャニオン学園中等部 期末試験	組 番	100
	氏 名	

【問1】

「乱馬☆RANMA」の詞の空欄に入る適当な言葉を、それぞれ選んで埋めなさい。

うちの A 道場 いそうろう
 B つらーい修行の 呪泉郷
 まさに C D をかぶると
 女になっちゃうフザケた体質
 あかねの E !

- (A) 1.早乙女 2.音楽 3.寿 4.天道 5.岸田
 (B) 1.ribbon 2.乱馬 3.パンダ 4.CoCo 5.和美
 (C) 1.悲劇 2.歌舞伎 3.過激 4.喜劇 5.新劇
 (D) 1.お湯 2.帽子 3.酒 4.ヘルメット 5.水
 (E) 1.さけ茶づけ 2.許婚 3.井伊直弼 4.我的愛人 5.家来

(配点：各5点×5問=25点)

【問2】

「らんま 熱闘編」の各キャラクターの名前とセリフを、それぞれ線で結びなさい。



- 早乙女乱馬
- 天道あかね
- 早乙女玄馬
- シャンプー
- 九能 帯刀
- 天道 早雲
- 九能小太刀
- ムース
- お ば ば
- 八 宝 斎
- 響 良 牙
- 天道かすみ
- 天道なびき
- 三千院 帝
- 白鳥あずさ
- 「人呼んで、風林間高校の蒼い雷」
- 「冗談じゃないわよ。あんな変態、おことわりよ」
- 「婿どの、多少はできるよーじゃの」
- 「早乙女のおじさま、朝ごはんですよー」
- 「おーほほほほほほっ」
- 「連れが、失礼したね」
- 「おめー、かわいくねーんだよ」
- 「うーむ、なにから話せばよいのやら」
- 「はははあつ、あかねちゃんのぼんていっ！」
- 「おらの技を、手品よばやりする気か」
- 「乱馬、殺す！」
- 「シャルロットはあずさちゃんのものですわ」
- 「説明してもらおーか、乱馬くん」
- 「フォローになってないわよ、おねーちゃん」
- 「風林間高校はどこだ？」

(配点：各5点×15問=75点)

試験に出る！最新アニメ主題歌オムニバス (比較研究盤)

©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ

試験に出る！最新アニメ主題歌オムニバス(比較研究盤)

7企画/全15曲のVersion違いばかり集めた、アニメファン必聴の比較研究オムニバス盤！

※TVアニメ「らんま 熱闘編」より「キャラクター全18人」名セリフ比較研究！

1.乱馬☆RANMA 2.乱馬☆RANMA (Curtain Call Version) [実演 乱馬の歌劇団御一同様]

※OVA「A-ko Time VS. ぶらり/井原真知VS田中公平」主題歌の作曲・アレンジ比較研究！

3.GRAY SIDE ~砂の雨 4.BLUE SIDE ~小さな奇蹟 歌 EMMIE

※TVアニメ「らんま 熱闘編」より「アイドルVSメイン声優」歌い方の比較研究！

5.リトル★デイト 歌:ribbon 6.リトル★デイト 歌:林原めぐみ・日高のり子・佐久間レイ

※OVA「ARIEL」より「同メロの兄妹集結」編・歌・アレンジ比較研究！

7.未確認GIRL 歌 林原めぐみ 8.未確認BOY 歌 水谷優子

※アルバム「プロジェクトA子」最終公演より「ライブVSスタジオ」音場の比較研究！

9.勇気があれば (Live Version) [魔神英子・大徳寺美子・寿 詩子]

10.勇気があれば (Studio Version) [伊藤美紀・篠原恵美・高沢美智恵]

※OVA「プロジェクトA子 完結篇」より「英語VS日本語」歌とアレンジ比較研究！

11.IN YOUR EYES SAMANTHA 12.イン・ユア・アイズ [伊藤美紀]

※OVA「プロジェクトA子 完結篇」より「同じメロで2-Type」あれやこれやの比較研究！

13.FOLLOW YOUR DREAM VALERIE 14.フォロー・ユア・ドリーム [プロジェクト・シスターズ]

15.さよならのシグナル [新谷由美]

制作担当ディレクター、各作品の企画コンセプト(約8,000字)を書く！

学割価格 ¥1,980

※お買い求めの際、学生証を提示すると、お店の人に励ましてもらえることがあります。
 (提示がなくても¥1,980でお求めいただけます。)(税込定価) ●CD:PCDG-00087 ●CT:PCCTG-00022

CD・カセット
 5月21日(月)発売!

遙かなるイスカンドルをめざす、29万6千光年のロマンと冒険の旅、その航跡の全てをここに。

宇宙戦艦

ヤマト

TVシリーズパートI パーフェクトコレクション

SPACE BATTLESHIP YAMATO
PERFECT COLLECTION

LD7枚セット

7.27
ON SALE

カラー 650分(予定) デジタルサウンド MONO CLV
BELL-316 ¥46,350(税別) ¥45,000(税別)

- TVシリーズ初のLD化
- ノーカット版、全26話を完全収録の7枚組
- 原版ネガよりダイレクトに収録、最高のクオリティを誇る
- オリジナルマザーを忠実に再現したデジタルサウンド
- 特典 豪華解説書&パイロットフィルム収録



永遠の名作「宇宙戦艦ヤマト2」全26話が最高のクオリティで初のビデオ化
画像はオリジナル・ネガ原版からダイレクトにデジタル・テレシネ!

宇宙戦艦

全6巻

ヤマト2

1.2巻 6.22 VIDEO ON SALE

第1巻 カラー/125分/モノラルHiFi/BES-510 第2巻 カラー/125分 モノラルHiFi/BES-511 各¥10,300(税込) ¥10,000(税別)

発売元:株式会社ジャパン・オーディオ ビジュアル ネットワーク(JAVN)

販売元:株式会社バンダイ メディア事業部

販売代理:バンダイ ビジュアル販売株式会社 〒160 東京都新宿区新宿1-25-6 加藤ビル ☎03(5379)8821 FAX 03(5379)1910

大阪営業所 ☎06(375)4325 名古屋営業所 ☎052(872)6251 広島営業所 ☎082(234)8211 福岡営業所 ☎092(623)0616 札幌営業所 ☎011(861)7191 仙台営業所 ☎022(238)5831

©W.C.C.



アニメメディア 9周年

特別企画

第1

2

タ

を明記の上
①ターゲット
名(絵入り)飲



『輝煌帝伝説』サントラ盤ジャケット(キングレコード)より

アニメディア 創刊 9周年

特別
企画

第1

2

夕

を
記
の
上
の
ソ
ー
ケ
ッ
ト
名
の
絵
入
り
飲



遥かなるイスカン

宇宙戦艦

大



鎧伝サムライトルーパー
(キングレコード)
イラスト／鵜飼美樹

MONO CLV
00 (税別)

外

E

MONO CLV
00 (税別)

LD化
7枚組
を誇る
サウンド
ム収録

のビデオ化

ALE

△ ¥10,000 (税別)



特別
企画

遥かなるイースカン

宇宙戦艦

大

EMOTION
MATION
ON

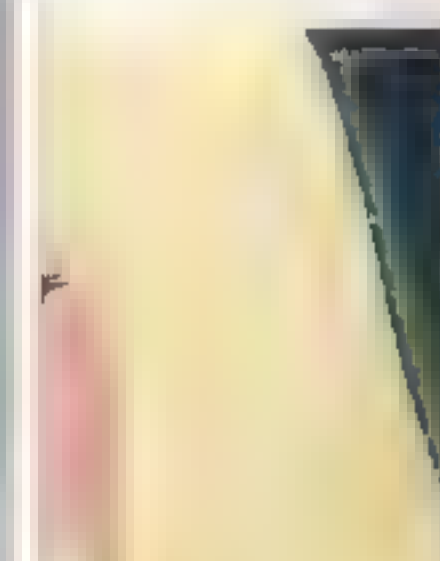
ト

E

MONO CLV
000 税抜き

OLD化、
7枚組！
を誇る！
サウンド！
ム収録！

のビデオ化！



ALE

込) ¥10,000 (税抜)



『天空伝サムライトルーパー』ジャケット (キングレコード) より
イラスト 'みずき健

©サンライズ・名古屋テレビ

第1彈

②「ルパン三世」 ターゲットコンテスト

益んで欲しいか？ キミ独自

お留守
待ってる
わね！

ハチテ席
加六位
サレ

東
アニメ
ストロ
ハニ
メV10

CDシングルを
あげちゃうぞ

た。西部劇風アクションがスクリーンにはじけるぞつ／＼また、当日は参加者全員にCDシングルもプレゼント。日時／＼6月10日(日)開場11時半、開演12時場所／東京・千代田公会堂

<p>郵便番号</p> <p>自分の住所 〒100-0001 東京都千代田区千代田</p>	<p>〒100-0001 東京都千代田区千代田</p>	<p>〒100-0001 東京都千代田区千代田</p>	<p>〒100-0001 東京都千代田区千代田</p>	<p>〒100-0001 東京都千代田区千代田</p>	<p>〒100-0001 東京都千代田区千代田</p>
<p>(返信表)</p>	<p>(返信表)</p>	<p>(返信表)</p>	<p>(返信表)</p>	<p>(返信表)</p>	<p>(返信表)</p>

(返信表)

(往信裏)

(往信表)

(返信票)

1 AKO TH VS イベント 1000名御招待

[illegible]

V I D E O

オリジナル
ビデオ情報

男の危機が いっぱい!!

女が強くなったと言われ出してはや、十年。この頃の男の子は
頼りないなんてこともさやかれている。それでなくても世間には
危険がいっぱい/ というわけで今回は、男の子ガンバレ特集!

八神くんの家庭の事情

というわけで、
アブナイ恋に目覚
めてしまった八神
くんの物語、第一
巻「この息子にこ
の母」、第二巻「恋
におちて」、第三
巻「恋の狩人、だけ
とOL」の三巻が
同時に発売される
第一巻は、母へ
の恋に目覚めた八
神の家出の顛末が
描かれる。野人の
あまりの若さと可
愛さに、「これで血
がながってなか
ったら……」とイケ
ナイ想像をたくま
しくする友人たち
と、ところが、そうい

八神裕司の母、野美は、異常なくらい
若くて可愛い。子どもの頃、そんな母を
友達に見られてはへんだ、と言われて来
た裕司は、家から遠く離れた高校を選ん
で入学した。
ところが、ある日裕司が忘れた弁当を
届けに、野美は学校まで来てしまう。し
かし、友人たちの反応は、子どもの頃と
は違っていた。若くて可愛い母は、長年の
対象となったのだ。
そんな友人たちの反応に、裕司は改め
て野美の可愛さに気づかされる。そして、
思春期真っ盛りの裕司は、間違っても実
の母親に抱いてはならない感情に悩まされ
るハメになる……そう、それは恋だった
のである!?

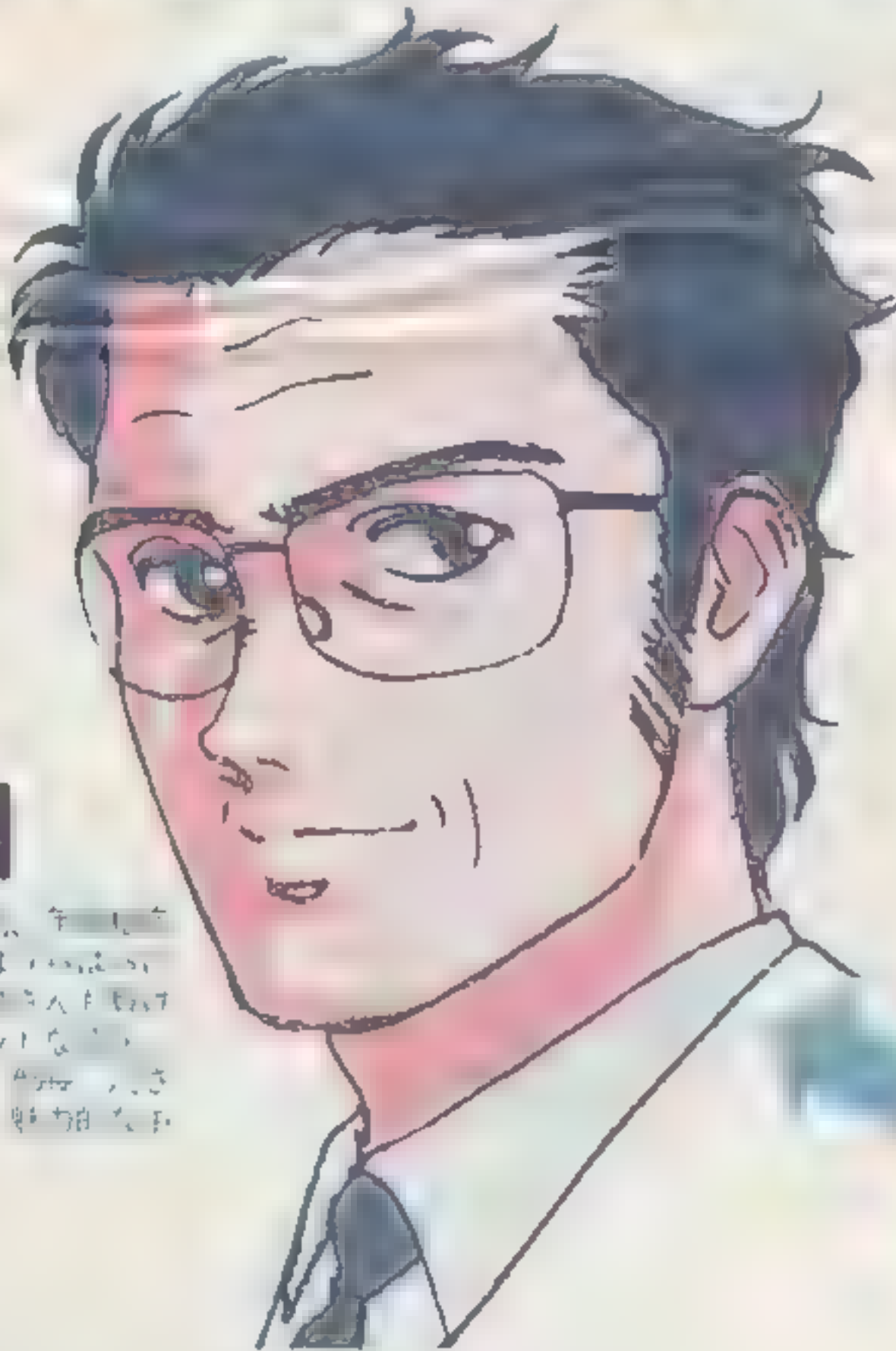
ママが初恋の相手!! マザコン少年のアブナイ目覚め

えは裕司は、自分の赤ん坊の
頃の写真を見たことがなかつ
た。野美は本当に裕司の母
親?

疑惑は確信に変わ
り、恋心はつのる。
方、子どもの頃は病
気やケガでいつもヒ
ドイ顔ばかりしてい
たから、写真は残っ
ていない、という野
美の説明など、真実
を隠すためのごまか
しにしか聞こえない……

「このまま家にいたら、俺
はイケナイ子になってしま
う」と裕司は家出を決行する
のだが……

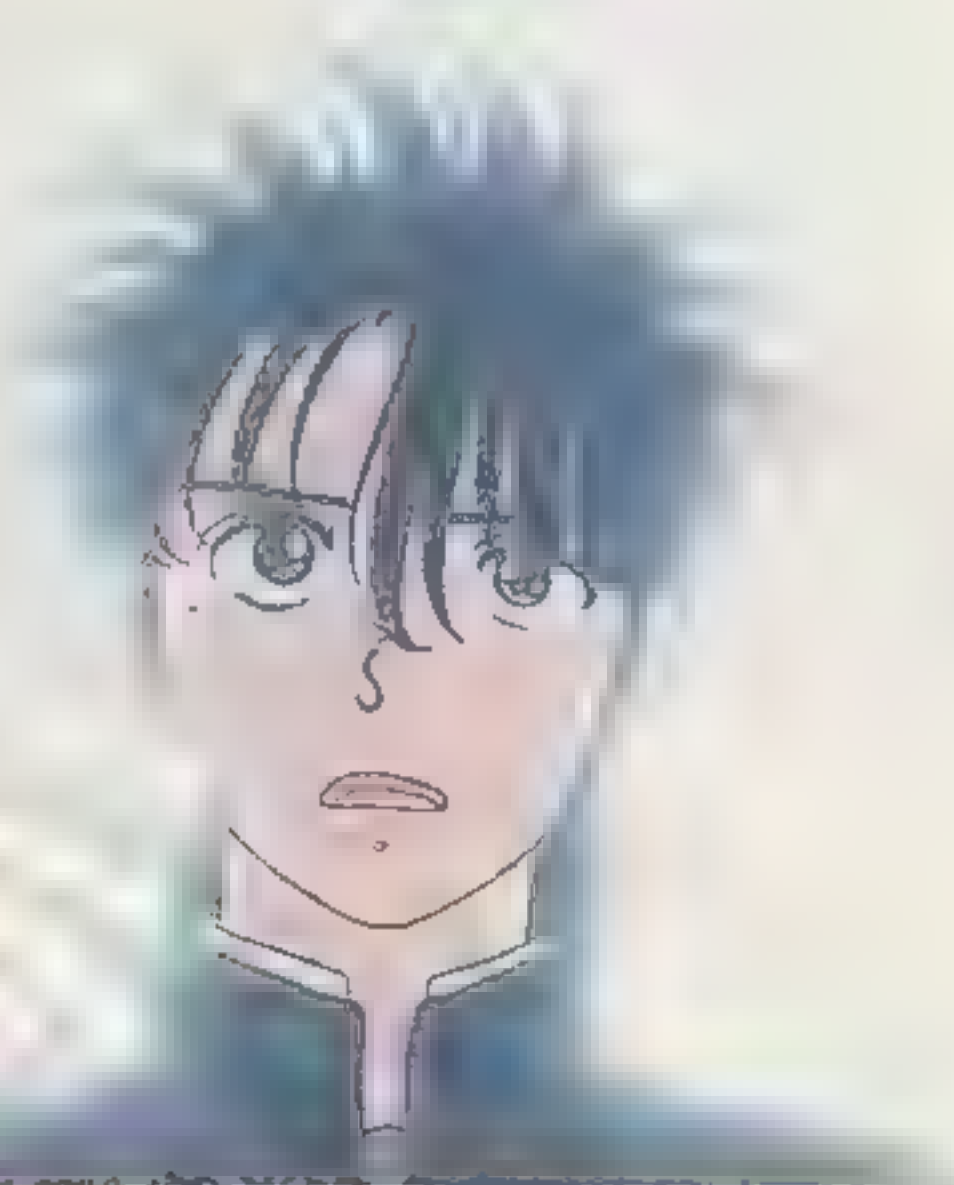
第二巻では、裕司の担任の四日市が、
野美に「目ボレ」野美が人妻であること
を知らず、つい忘れて、教室にアタックし



文
八神くんの母、野美は、
若くて可愛い。子どもの頃、
そんな母を友達に見られては
へんだ、と言われて来た裕司は、
家から遠く離れた高校を選んで
入学した。



母
八神野美 八神家の主婦。若い
頃からその外見はまったく年を取
らず、美少女。本当はオ
クリアンセックスなつに、ソ
ロとつな、オクリアンセックス
14~15歳くらいに見える。



息子
八神裕司 年子。の1年。オ
クリアンセックスなつに、ソ
ロとつな、オクリアンセックス
14~15歳くらいに見える。

八神くんの 女難の構造



▶野美の、無邪気なまぶさ
が、この表情で、裕司
をますますアブナイ世界
へと誘っていく

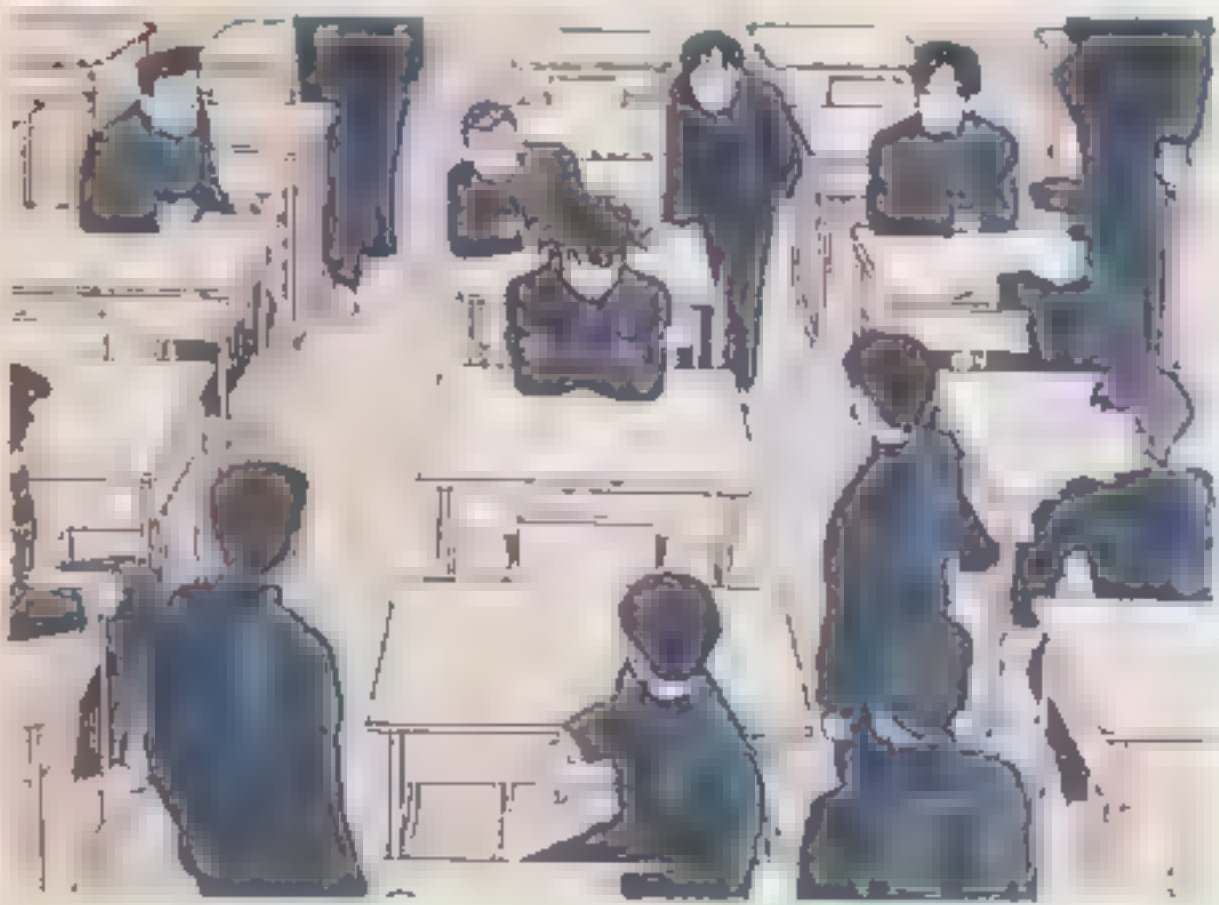
◀裕司、思いを寄
せる少女、真幸
バレンタインチョコを裕司のゲタ道に
くっつけて、恋を告白する



▲家庭は裕司にとって
理性を働かせなければならぬ、試練
の場なのだ
◀野美と裕司、こんな
シーンが、一日に
何度も繰り返される



男装して、裕司の学校
に忍び込んだり、裕司
の胸に忍び込むとなっ
たら、ハイクこと突っ
込んだり
そのうえ、過激OL
密子まで現れて、裕司
を巻き込む。父親を誘
惑する手伝いをさせた
り、不倫の代用品にと
ホテルに誘ったり
青少年の前途は多難
なのである。



美のことで騒ぐのも無理はない
「これかホントの親子を示す証拠!?」
裕司の赤ん坊の頃の写真



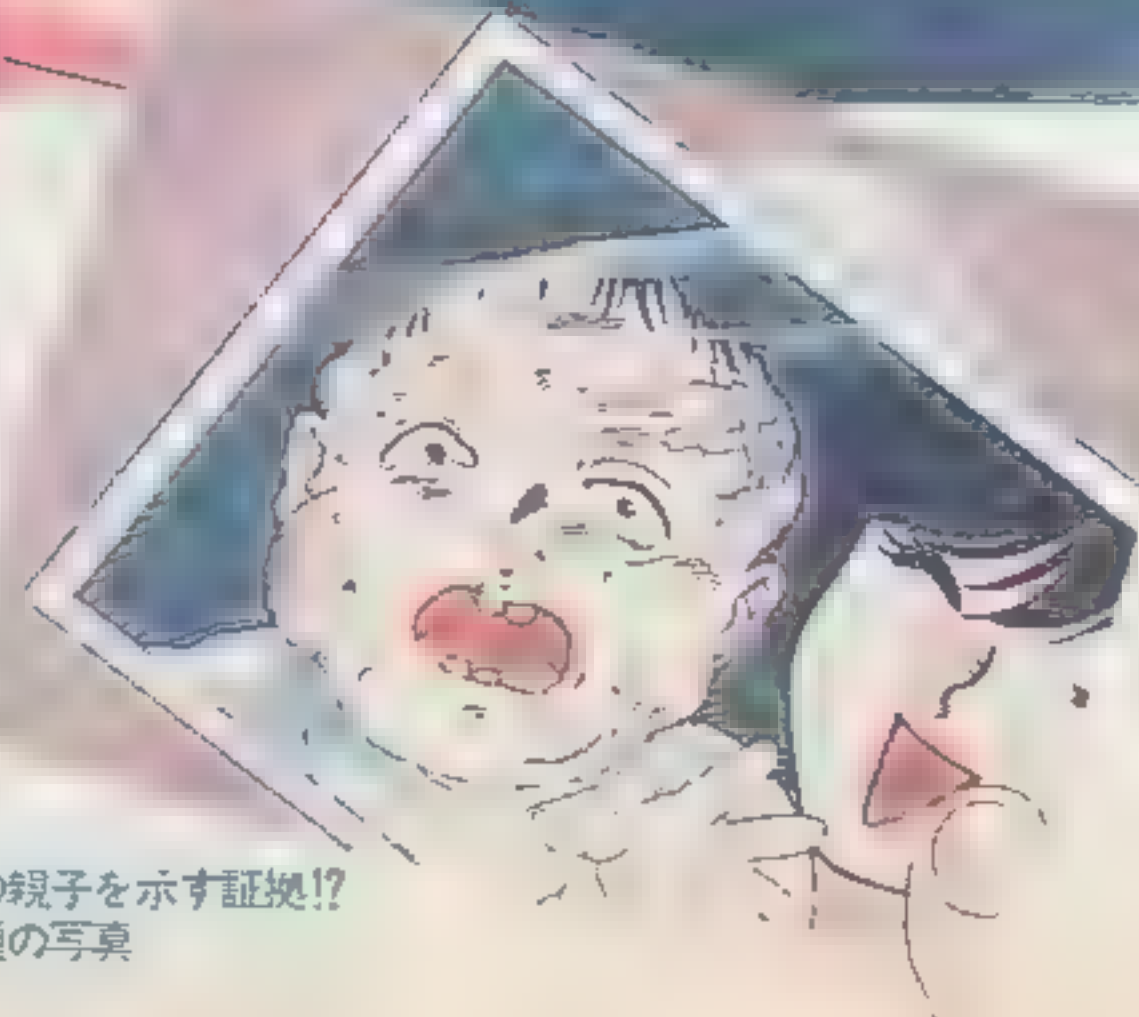
「ようこそ」。「母さんは俺が守る」とい
きまく裕司。しかし、四日市は大人のズ
ルさで野美と夫の仲を壊そうと企む。思
春期の裕司の前で両親が公然とキスした
りするのは、教育上よろしくない。野美
に吹き込むのだ
ところがその忠告を取り違えた野美は
、これからは裕ちゃんにも、おはようの

八神裕司は、どうやら生まれつきの 女難の運命にあると思えないのだ

八神裕司は、どうやら生まれつきの
女難の運命にあると思えないのだ
実の母は、妹と間違えられるほど若くて
可愛くて、思春期の男の子にはまぶしす

キス、いつてらっしゃいのキス、おやす
みのキス、おかえりなさいのキス、おや
すみのキスをしてあげる」と、迫って来
る。ただでさえ、イケナイ恋心を理性で
こらえる毎日なのに、また、後には
裕司に恋する少女、真幸が現れて……
第二巻は、裕司の父、陽司への不倫の
恋に燃える過激OL密子が登場する。密
子と裕司は偶然に知り合う。裕司の母へ
の思いを知った密子は、「二人の幸せのた
めよ」と、裕司に丁を結ぼうと持ちか
ける。父さんが気をすれば、母さんは
僕だけの……」裕司は思わずイケナイ想像

に駆られてしまう。
また、裕司は、せっかく思いを寄せて
くれた女の、真幸にも、自分の気持ち
を正直に告白してしまうのだ。「僕が本心
に好きなのは母さんだけなんだ」
これを面白く思わないのは、いまだに
野美を狙っている四日市と、野美、真幸と
裕司の周りにばかり可愛い子が集まるの
が気に入らない悪友たち。二人の会話に
割り込んで、話しますます混乱していく。
裕司がマザコンを卒業できるのは、ま
だまだ当分先になりそう。ま、卒業で
きればの話だか……



▲これかホントの親子を示す証拠!?
裕司の赤ん坊の頃の写真



▲裕司は、真幸と密子に、
おはようのキスをする



▲若いと言われて喜ぶ野美に、思わず
くっつかかる裕司

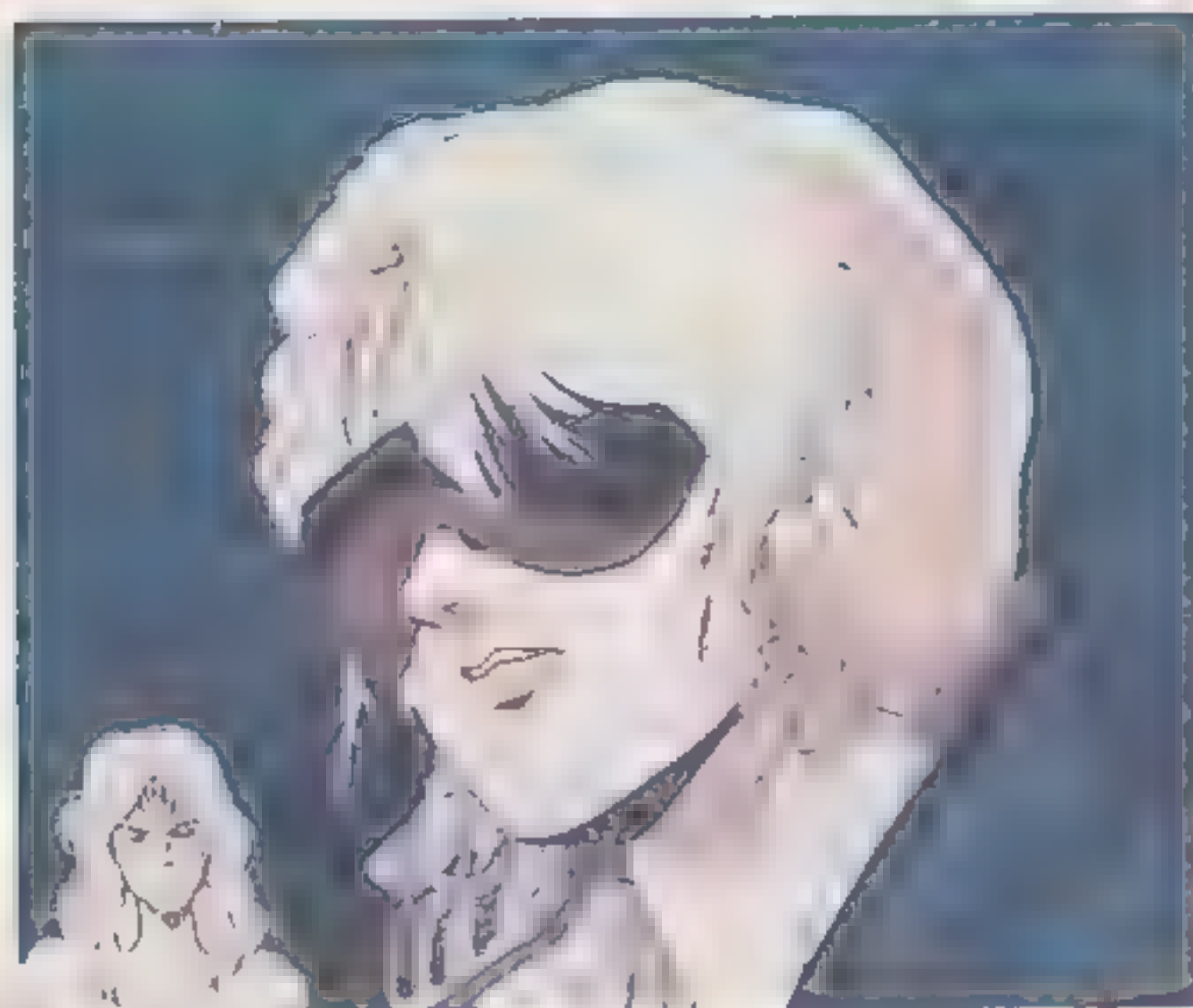
注目度 ポイント・チェック

美少女	★★★★★
美形	★★
メカ	—
ギャグ	★★★★★
アクション	—
トラマ	★★★
音楽	★★

注目! マザコン少年の日常
男はみなマザコンなんて言うけれど、
これじゃあホントにアブナイ! という
男の子、裕司の日常をテンポのいいギャ
グでつづる。深く考えずに、あつから
んと笑いたいときにあすめ、三巻セッ
トで買うとメイキングビデオのおまけも
ついて来る

ADポリス

FILE.1「幻の女」

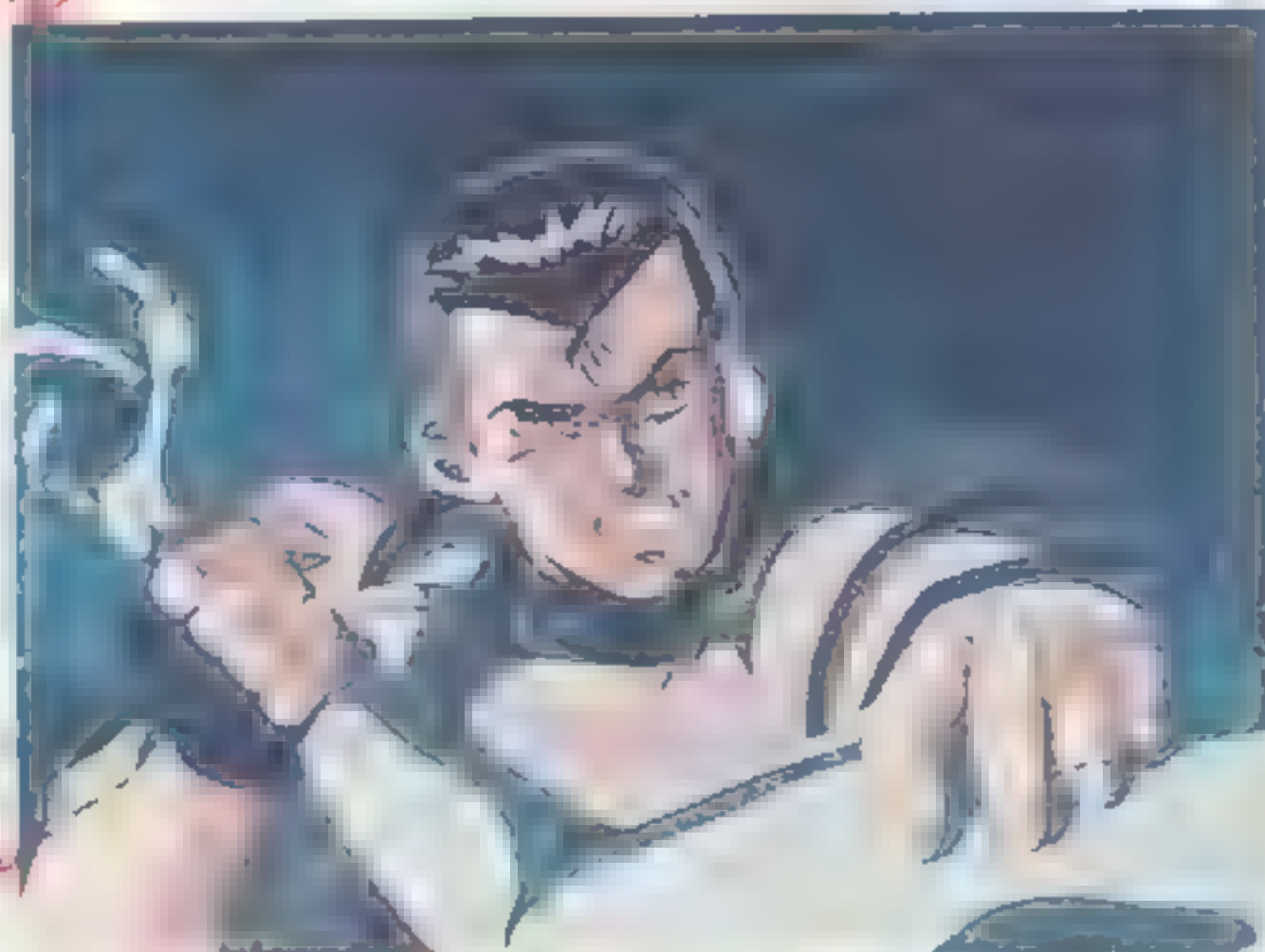


再生ブーマ

レオンが、かつて処分したブーマから、違法に再生された。レオンに関する記憶が自されずに残っていて、レオンに接近する。その目的は不明

つけ回す

再生ブーマ 関連事件 早わかり

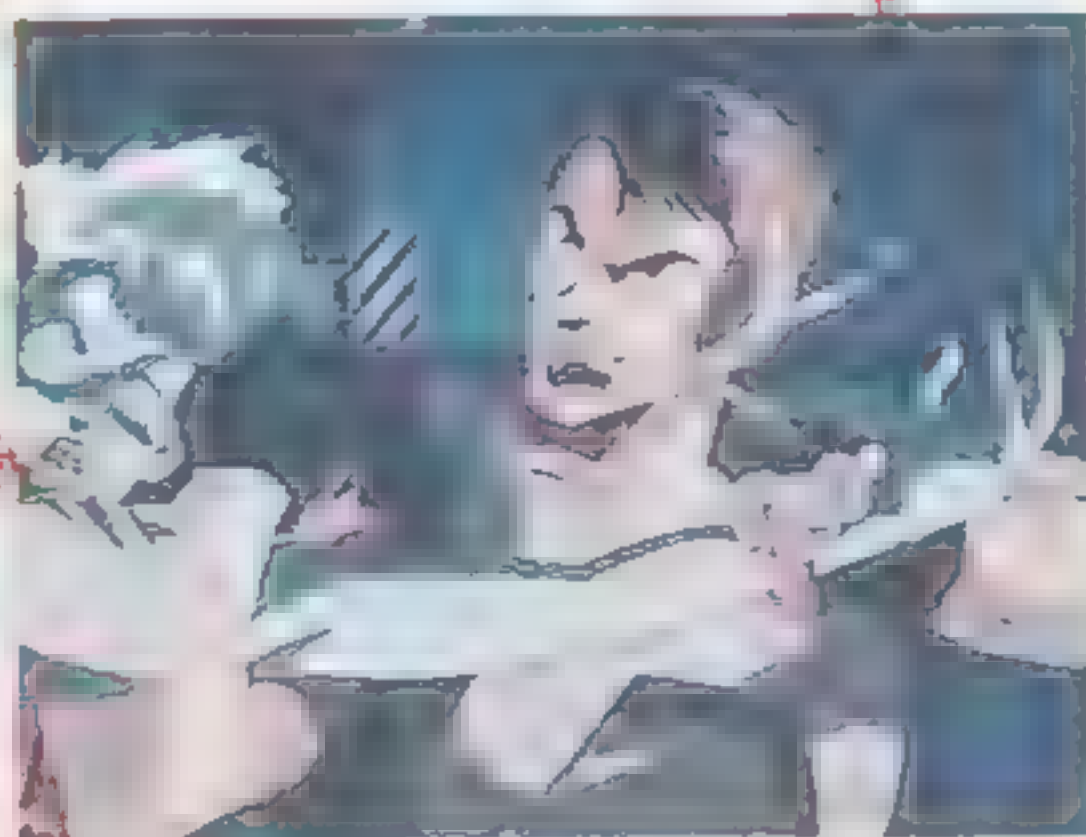


レオン

メーロ特殊警察機構であるADポリスに自ら志願した。仲間への死に責任を感じている

元相棒

処分



殺す

ラルース

◀ウェイトレスブーマ
違法再生された禁制品で、
作業中に暴走する

レオンが初仕事の時に
相棒と相棒 ウェイトレス
ブーマに殺される



注目度 ポイント・チェック

美少女	
美形	★★
メカ	★★
ギャグ	
アクション	★★★★
ドラマ	★★★★
音楽	★★

メガロポリスの新しい顔

同じ舞台、同じキャラクターで別のドラマというの、最初はちよつとまごつくかもしれない。だが、これはまったく別の作品と考えておいた方がいい。刑事ドラマらしいタフガイとして生まれ変わったレオンの、人間としての活躍ぶりに注目したい



▲レオンの目の前で、突如服を脱ぎ出した脱走ブーマの目的とは

処分した女が帰ってきた！ 人工美女に狙われる熱血ポリス

このシリーズは、OAVファンにはおなじみの『パブルガム クライシス』シリーズの世界が舞台
とはいっても、ナイトセイバーズが登場する以前の話。主役はADポリスのレオン。キャラクターデザインも、作品自体の雰囲気もまったく違う。人間ドラマが主体の、未来刑事アクションものだ。

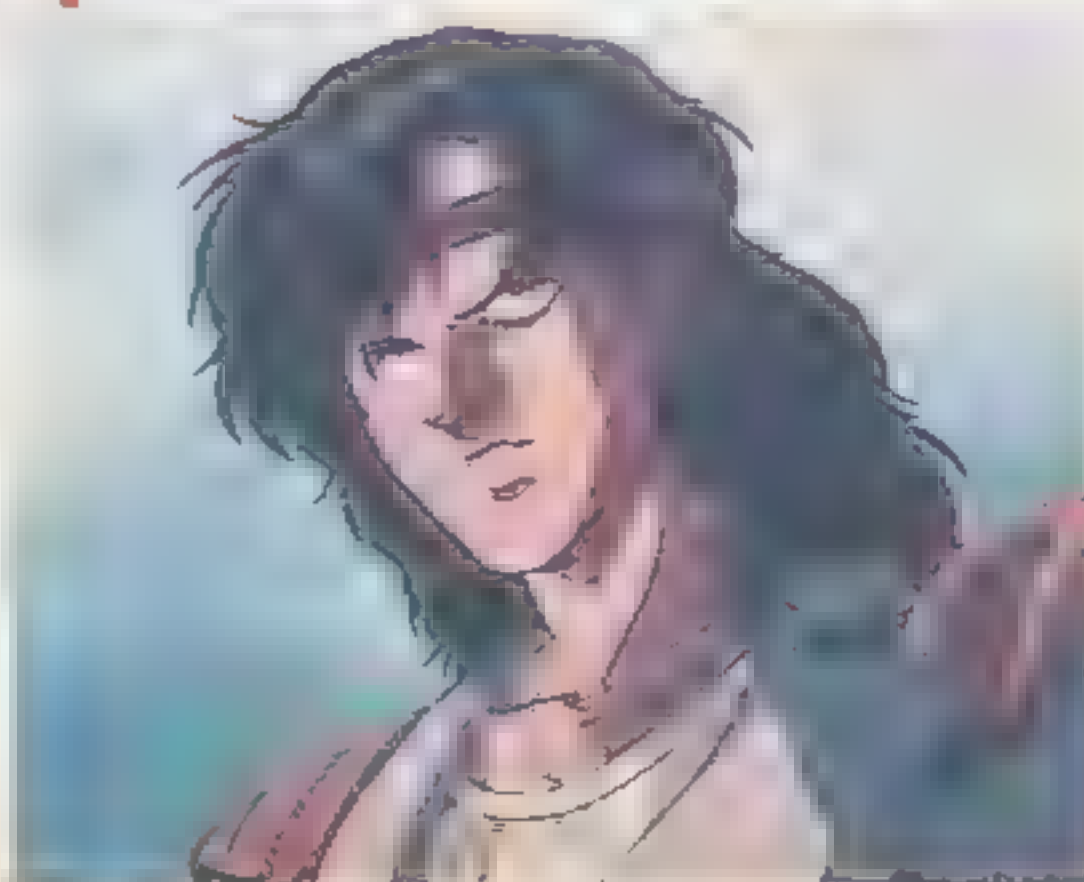
作中用アンドロイドとして開発されたブーマが、人間の代わりに、あちこちで使われるようになってきた頃の話だ。ADポリスに志願入隊したレオンの初仕事は、作業中に突然狂って暴走したブーマの処分だった。任務は果たしたものの、レオンは不慣れから同僚アルースを死なせてしまう。

責任を感じたレオンは、新しい相棒ジナとともに、頻発する暴走ブーマ事件の調査に励んでいた
そんなレオンを、何かを訴えかけるような目で密かに見つめている女がいた
謎の女にレオンがつけ回されている頃、調査は、ブーマ暴走の原因の核心に迫りつつあった。

現在の相棒

ジナ

レオンの相棒、女性ながら武術に長け、冷静な思考と鋭い直感をもつ。マフィアと関係がある



売り飛ばしていたもぐりの業者を発見したのだ。違法再生市場で判明する見逃せない新事実、そこで再生された禁制品ブーマが一体、脱走していたのだ。脱走ブーマは女性タイプ、しかもレオンがADポリスになる前、ノーマルポリス時代に処分したものだった。レオンが危ない！



ファレ

氷のような魂を持つ異人。不吉な予感を持つとされる紋章。アザが身体に浮かんだことから、世界中で恐れられ、殺された。その魂はファレの魂。

彼方

人ではない異人の存在だが、緑野原で暮らしている。アザを越え、能力を持つ。自分から信頼してくれる。樹は、彼方にとてかけがえのない存在。

弘樹

宇宙に生かされた、という設定。アザの親友。アザの死を信じ、彼方と世界を救うために生きていく。

世界の不思議なトライアングル

信頼・愛



緑野原迷宮

悪霊に身も心も奪われる少年と異人たちのラブウォーズ

原作では、実に様々な展開を見せている「緑野原」シリーズだが、OVAでは、弘樹を中心に、少年二人の魂のふれあいを描いたストーリーになっている。弘樹は明るくたくましく、暖かい心を持った少年。その魂の輝きに魅せられてしまったのが、悪霊ファレである。悪霊とはいっても、ファレ自体は悲しい生い立ちを持つ不幸な少女なのだ。ファレの両親は、まだ幼かったファレを不吉なアザが浮かんだというだけで見捨てたのだ。愛に裏切られ獄死したファレの魂はそのまま凍てついてしまったのだ。

呼び合う二人の魂は、悪霊の魔力に打ち勝つことができるのか!? 分のもとへ呼び寄せる。抜けがらとなった弘樹の肉体は、ファレの操り人形のようなものだ。しかし、弘樹の魂と深い結びつきを持つ彼方は、弘樹の異変に気づく。特異な能力を秘めた彼方は、ファレの存在を感じ取るのだ。彼方を倒さない限り、弘樹の魂を完全に手に入れることはできないと気づいたファレは、弘樹の肉体を使って彼方を殺そうとする。しかし、彼方と通じ合うことに成功した弘樹もまた、彼方の肉体を借りて、自分の肉体と対決しようとするのだ。



▲「お前は俺じゃない」二人の弘樹が対決する
▶弘樹と彼方の幼少時代のエピソード



▼弘樹の魂を呼び寄せ、自分のものにしようとするファレ



目度			
ポイント・チェック			
美少女	★★★		
美形	★★★★★		
メカ			
ギャグ			
アクション			
ドラマ	★★★		
音楽	★★★★★		

パラレルワールドに美少年「緑野原世界」とは、複数の世界が混在する不思議な空間。その中で、人間の少年、弘樹と、不思議な力を持つ彼方、そして悪霊ファナの三つの魂の葛藤が描かれる。美少年と美少女の対決だ。また、音楽面にもかなり力を入れている作品なので、そちらもお楽しみに。

主人公、村田京介は前向きなおおらか

主人公、村田京介は前向きでおおらかな性格が、硬直たちに慕われる、高校生番長。母一人、子一人の生活だが、「男は人生に起きるすべてのことをこやしに育つ大樹である」と教える和尚（おやう）を交代わりに、たくましく育っていた。

そんな京介の実の父とは、広域暴力団
村田組の、村田正 たった 京介が正
と、再会するのは、母の父連事故の知ら
せを聞いて駆けつけた時だ。もの心つい
て以来初めて会った父は、母とともに事
故に巻き込まれ重傷だった。その時、父
と子は互いに通じ合うものを感じる。だ
が、人の人生にはまた転点はなかった
仲間を身を守るためには、ヤクサの事
務所にも当然と乗り込んでいき、命を張

てんな京介が恋をした
相手は、美人

りだつた久美子も、生涯に
女はお前一人と決めた。俺
は一生女に惚れん、ことい
う泉介の言葉を感じた。

しかし、京介は、番長として学生同士の抗争に出向き、少牢院に送られる。その頃、父は配下に裏切られて非業の死をとげ、母もまた、人の中に死を迎える。京介の運命は音をたてて回り始めていた。

A photograph of a man and a woman looking at a small object, possibly a piece of jewelry or a small animal, which is held in the center of the frame. The man is on the right, wearing a dark shirt, and the woman is on the left, wearing a light-colored top. They are both looking intently at the object.



▲「**ナニカ**」 母子は父のもとを去った。

正三の白は、母の命を助けた。18歳で山
 崎下三に暴行され、京を去る。子を生
 るためにすべてを捨て、正一と暮らし始めた
 が、正三は村田組の目星を避くために、
 正一の娘と結婚し、死ぬまで正一と愛し合っ
 て、亡くなったものの、子孫を人生を送る。正三もま
 り、抗争と裏切りの中で生きていく。

天竺丸と化した京は、巨艦を産むが、
 すべてを捨てる母の愛に、二か生きとし
 なる生き方があるように示す。その道は
 何か事なかれ、父は、世に力をつ

運命の坂に突き進むかされて、命を問われる切ったはつたが日常茶飯事の世界に、踏み出そうとする少年が描かれている京介の行く手は、まさに危険がいっぱいという感じだ。「男のロマン」ってヤツが、ヒンとくるが、こないか、マンに言えてみる!?

美少女	★★
美形	
メカ	
ギャク	
アクション	★★★★★
ドラマ	★★★★★
音楽	★

▼大に半の長蛇の列に乗り込んで、平然としている
京介は「ヤクサナ」ちも舌を巻く

▲「**刀**」や「**杖**」**太心**（アヲ、ウ）とひびく。■**剣**で切「カ」て来る。ハ、軟骨と云う向かう

▲学生ロエノ抗争の末、硬派として知られている
柳（イ）と文対することになる

▼久美子の部、章に
夜しのひこみ弟に
発見される

▶ 投資家心理 14、15
16、17、18、19、20、21、22、23、24、25、26、27、28、29、30、31、32、33、34、35、36、37、38、39、40、41、42、43、44、45、46、47、48、49、50、51、52、53、54、55、56、57、58、59、60、61、62、63、64、65、66、67、68、69、70、71、72、73、74、75、76、77、78、79、80、81、82、83、84、85、86、87、88、89、90、91、92、93、94、95、96、97、98、99、100、101、102、103、104、105、106、107、108、109、110、111、112、113、114、115、116、117、118、119、120、121、122、123、124、125、126、127、128、129、130、131、132、133、134、135、136、137、138、139、140、141、142、143、144、145、146、147、148、149、150、151、152、153、154、155、156、157、158、159、160、161、162、163、164、165、166、167、168、169、170、171、172、173、174、175、176、177、178、179、180、181、182、183、184、185、186、187、188、189、190、191、192、193、194、195、196、197、198、199、200、201、202、203、204、205、206、207、208、209、210、211、212、213、214、215、216、217、218、219、220、221、222、223、224、225、226、227、228、229、230、231、232、233、234、235、236、237、238、239、240、241、242、243、244、245、246、247、248、249、250、251、252、253、254、255、256、257、258、259、260、261、262、263、264、265、266、267、268、269、270、271、272、273、274、275、276、277、278、279、280、281、282、283、284、285、286、287、288、289、290、291、292、293、294、295、296、297、298、299、300、301、302、303、304、305、306、307、308、309、310、311、312、313、314、315、316、317、318、319、320、321、322、323、324、325、326、327、328、329、330、331、332、333、334、335、336、337、338、339、340、341、342、343、344、345、346、347、348、349、350、351、352、353、354、355、356、357、358、359、360、361、362、363、364、365、366、367、368、369、370、371、372、373、374、375、376、377、378、379、380、381、382、383、384、385、386、387、388、389、390、391、392、393、394、395、396、397、398、399、400、401、402、403、404、405、406、407、408、409、410、411、412、413、414、415、416、417、418、419、420、421、422、423、424、425、426、427、428、429、430、431、432、433、434、435、436、437、438、439、440、441、442、443、444、445、446、447、448、449、450、451、452、453、454、455、456、457、458、459、460、461、462、463、464、465、466、467、468、469、470、471、472、473、474、475、476、477、478、479、480、481、482、483、484、485、486、487、488、489、490、491、492、493、494、495、496、497、498、499、500、501、502、503、504、505、506、507、508、509、510、511、512、513、514、515、516、517、518、519、520、521、522、523、524、525、526、527、528、529、530、531、532、533、534、535、536、537、538、539、540、541、542、543、544、545、546、547、548、549、550、551、552、553、554、555、556、557、558、559、560、561、562、563、564、565、566、567、568、569、570、571、572、573、574、575、576、577、578、579、580、581、582、583、584、585、586、587、588、589、590、591、592、593、594、595、596、597、598、599、600、601、602、603、604、605、606、607、608、609、610、611、612、613、614、615、616、617、618、619、620、621、622、623、624、625、626、627、628、629、630、631、632、633、634、635、636、637、638、639、640、641、642、643、644、645、646、647、648、649、650、651、652、653、654、655、656、657、658、659、660、661、662、663、664、665、666、667、668、669、670、671、672、673、674、675、676、677、678、679、680、681、682、683、684、685、686、687、688、689、690、691、692、693、694、695、696、697、698、699、700、701、702、703、704、705、706、707、708、709、710、711、712、713、714、715、716、717、718、719、720、721、722、723、724、725、726、727、728、729、730、731、732、733、734、735、736、737、738、739、740、741、742、743、744、745、746、747、748、749、750、751、752、753、754、755、756、757、758、759、760、761、762、763、764、765、766、767、768、769、770、771、772、773、774、775、776、777、778、779、780、781、782、783、784、785、786、787、788、789、790、791、792、793、794、795、796、797、798、799、800、801、802、803、804、805、806、807、808、809、810、811、812、813、814、815、816、817、818、819、820、821、822、823、824、825、826、827、828、829、830、831、832、833、834、835、836、837、838、839、840、841、842、843、844、845、846、847、848、849、850、851、852、853、854、855、856、857、858、859、860、861、862、863、864、865、866、867、868、869、870、871、872、873、874、875、876、877、878、879、880、881、882、883、884、885、886、887、888、889、890、891、892、893、894、895、896、897、898、899、900、901、902、903、904、905、906、907、908、909、910、911、912、913、914、915、916、917、918、919、920、921、922、923、924、925、926、927、928、929、930、931、932、933、934、935、936、937、938、939、940、941、942、943、944、945、946、947、948、949、950、951、952、953、954、955、956、957、958、959、960、961、962、963、964、965、966、967、968、969、970、971、972、973、974、975、976、977、978、979、980、981、982、983、984、985、986、987、988、989、990、991、992、993、994、995、996、997、998、999、1000、1001、1002、1003、1004、1005、1006、1007、1008、1009、1010、1011、1012、1013、1014、1015、1016、1017、1018、1019、1020、1021、1022、1023、1024、1025、1026、1027、1028、1029、1030、1031、1032、1033、1034、1035、1036、1037、1038、1039、1040、1041、1042、1043、1044、1045

剣と魔法の世界を舞台にした冒険ファンタジー、小説（安田均厚案、水野良善）や、ゲームで人気のRPGものか、またまたOAVに登場ノこちっは全十三巻シリーズの長編だ

主人公の戦士ハン、ハイエルフのディートリットをはじめとする六人の仲間が、ロートス島を戦乱に陥れる魔法力うに立ち向かうという物語

角川書店、角川メディア・オフィス、丸紅、東京放送制作 第一巻が30分、4800円で、6月30日発売

騎士ガンダムが現れて……。



3,100円 230分 3ハンタイ
サンライズ 監 鶴 岡 ア ミ ノ テン ロ ー
原 伴 内 井 大 木 横 山 彰 和 所 也
田 秀 一 永 井 一 郎 ・ 占 台 徹 ・ 松 本
保 典 ・ 工 原 正 士 ・ 西 村 知 道 ・ 横 井 幸
枝 子 ほか

みたものの……。



1 2,360円 2 40分 3 ハンタイ 4
プロタクショナルリーカ 監督 山田
子 監本 堀みづる 主演 柳子
作見 昌弘 声川村万梨阿・堀内
賢雄・原義和乃・山口 健ほか

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

鬼丸



藤堂とひろみは、ニ
ーヨークで無事再会を果
たす。しかし、プロとし
ての藤堂の生活は、決
て甘いものではなかつた
苦悩するひろみは……



日・日(燃える血)とあ
だ名される銅は、トラン
ペッターを指す少年、
ところが、親友の危機を
救ったことから、彼の前
に新しい運命が……

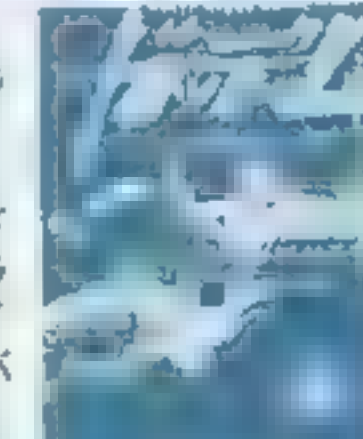


時は戦国、下克上の時代。鬼丸をはじめとする少年少女たちは、応仁の乱の孤児として生まれ、戦場を生き抜く傭兵として成長していた。

1 + 2 = パラダイス2



まじめで平凡な大学生
上川誠一 その実態はト
川流整体マッサージ師ド
クター。彼にかかると
どんな女性でもたちまち
のうちに……。



テリードライバーの原
原は、ミスター・サバイ
バルと異名をとる男。聖
王スポーツにスカウトさ
れて、サファリラリーに
参戦することになるが……



飛行機で空からバラの花とともに登場、というトンでもない転校生、薔薇子。この大財閥の令嬢が優介に一目惚れしてしまったからさあ大変！

きまぐれオレンジ ロード



見てネ、
3へーシメ



した全日本。しかし、け
か人が続出。特に重傷の
若島津に代わって、ゴー
ルキーバーは若林がつと
めることに……。



テレビの公開番組の
めにやって来た、アイド
ル歌手早川ミツルと、恭
介は、正面衝突したはず
みで、なぜか心が入れ替
わってしまった……。

グ
ニ
ー
ツ
と
う
な
り
を
あ
げ
て
、
ひ
と

お先に新作OVAの文字ニュースノ
★SDガンダム外伝? 伝説の巨人
、ラクロアの勇者、の好評にこたえて、
SDガンダムの新作が制作進行中。パン
ダイより7月27日に発売の予定。なお、
発売に先がけレンタルリリースされる。
また、このSDはその後もシリーズとし
て、制作され、全5巻となる模様だ。

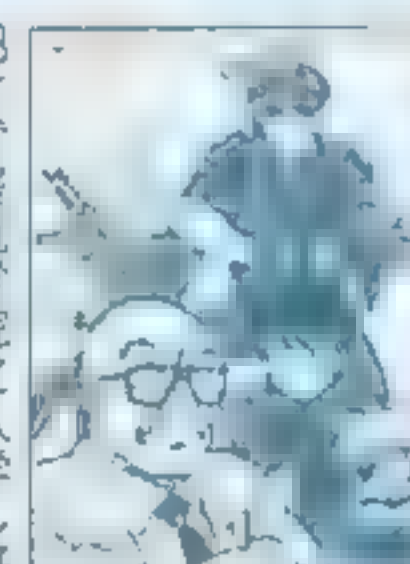
★魔動王グランゾート
4月号でお知らせした、大地、フビ、
ガスたちの新作OVA前後編は、内容が
少し変更になったようだ。制作は8月上
旬発売めざして進行中だが、新キャラの
設定などの発表は次号以降になりそう。
なんか、びっくりする仕掛けがありそう。

ジョー・ローマン。は、異境の地ニュークで、最強のボクサなるべく練習に励む



110,094円 245分 3 ヲアツノック
ス 4 アルプス・ゆきプロ 樟司 敬
島谷陽 郎 小野蘭子 昌
金丸孝彦 戸小形 満・加藤正
三・井上言久子ほか

◎ 自宅でマンガのテクニク



13才で越前学院に入学し、
體を身につけたのち、初め
て投稿したフレッシュユニ
オンで入選した。修了生
窪田眞二君(17)の作品

君の手で作スニ！

つた。将来アニメ界で活躍するのめ決して諦めてはない。君でなくては描けない夢や冒險が必ずあるはず。アニメの基礎はマンガです。マンガ界は個性ある新人をいとも求めています。君の手で新しいマンガの「ヒーロー」を作ろうではないか！

クが確実に上達する！

マンガ・アニメーション技術までを親びしわかつりやすく指導します。しかもマンガ講座では日本でのこの講座だけの、好評の一週一課題の徹底した指導で、君自身が気がつかない、かくれた才能をクワン・ヤキキします。授業中では優秀作品や「一」を仕上げ、トート・箱は針やノコダクヤン・由きノ・マンタノへ綴じます。

素内書無料急送

「案内書送れ」

・住所

・氏名

〒 年令・電話

東京都品川区
中延2の1の3
日本漫画学院
2F
メイト

★[学院の特色]…漫画界と直結・信用と実績
★受講は全教材を試読してから決められます
★学習指導期間は、マスターされるまで無料延長
★漫画新聞発行(あなたの作品掲載)・画材類安価で販売
★漫画に関する相談室も無料開設
142 東京都品川区中延2の1の55

日本漫画学院

お問い合わせは03(785)4429～

もし、恐竜が 絶滅しなかったら…;

こうなります!?



1億7000万年もの間、地球上に君臨した恐竜たち。もし、彼らが滅びることなく現在まで生存し続けていたら…恐竜時代末期、北アメリカに生息していたステノニコサウルスという小型肉食恐竜は、今のゴリラやチンパンジー並みに発達した“脳”と物をつかむ“手”を持っていた。そして、そのまま進化していれば、脳が人間並みに発達した『恐竜人間(ディノサウロイド)』になっていた可能性があるといわれている。「大恐竜博」には、その恐竜人間をはじめ、キミのドギモをぬく恐竜骨格がズラリ勢ぞろい。絶対見のがせないね!!



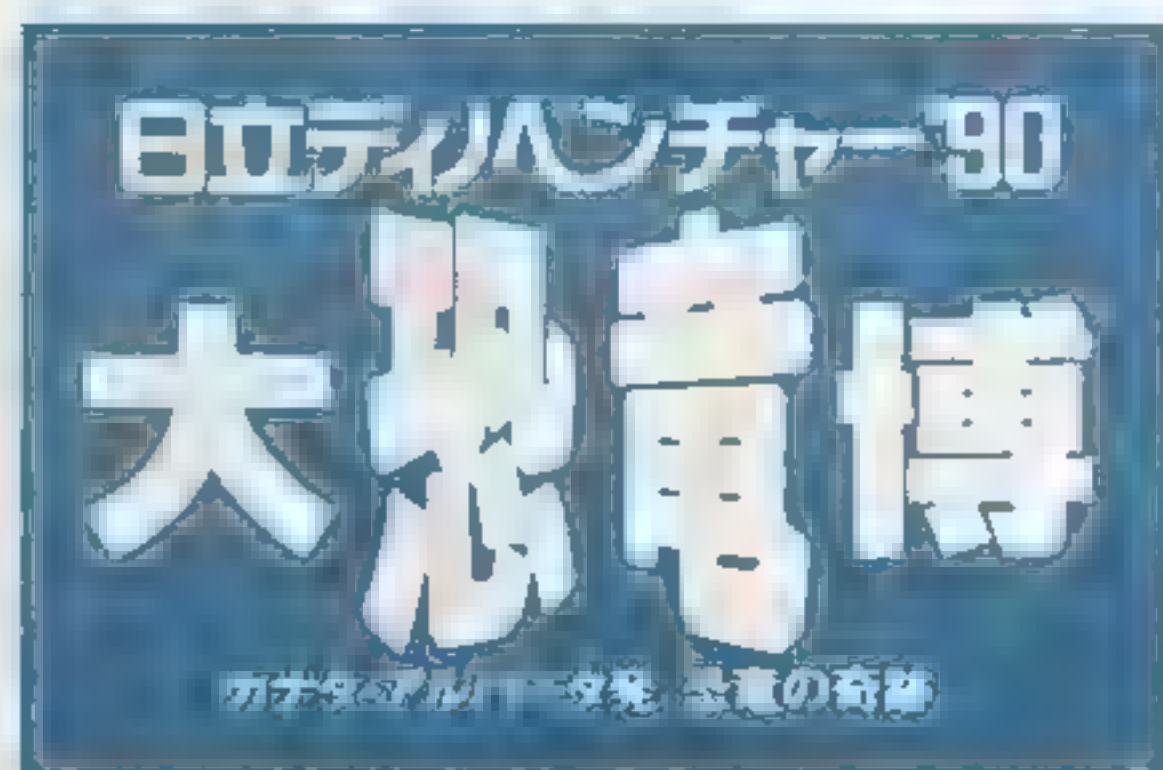
▲最も知能が高かったといわれる“ステノニコサウルス(右)”と“恐竜人間(ディノサウロイド)”。



▲あのゴジラのモデルにもなった、肉食恐竜“ティラノサウルス”。今回、骨格と肉付きの2体やってくる。体長は15m、とにかくでかい!

ほかにも、
冒険心をくすぐる見どころがいっぱい!

- ★今世紀最大/
21体もの恐竜骨格が大上陸
- ★学術的にも注目/
来場者の目の前で化石の発掘を実演
- ★恐竜のナゾにせまる/
超迫力のパソコンゲーム“ダイナツアーズ”
- ★恐竜の目を見た世界を体験/
SFX満載の70mm大画面シアター



■期間: 7月7日(土)~9月2日(日)

■会場: 幕張メッセ(千葉県)

■主催: 学研, TBS ■後援: 外務省, カナダ大使館ほか

料金 大人(前売1850円, 当日2000円)
中高生(前売1450円, 当日1600円)
小人(前売1050円, 当日1200円)

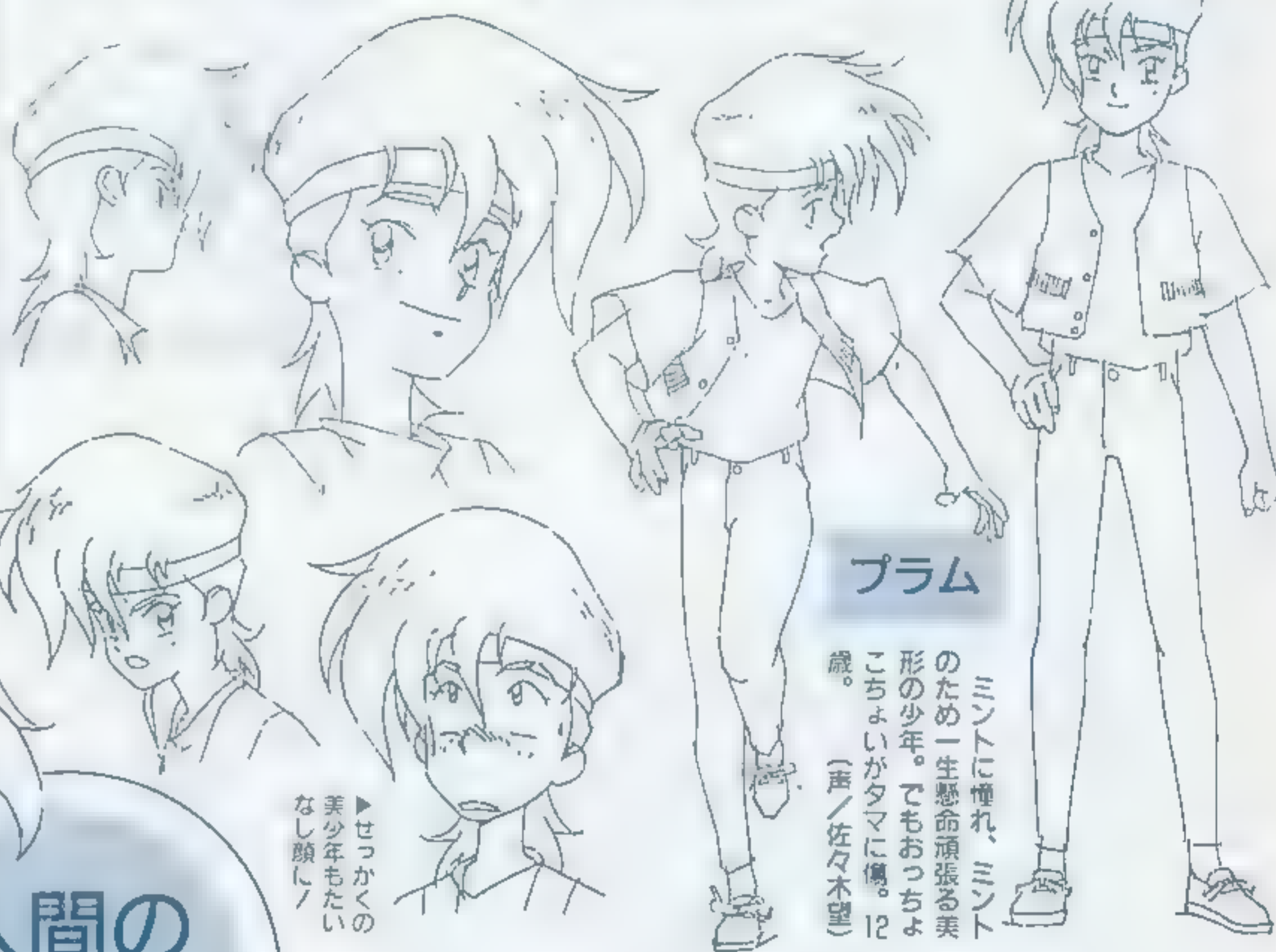
設定資料館

魔法のエンジェル

スイートミント

▼メインキャラクターは、
右からハーブ、ダクト、
プラム、ミント、ワ
フル、ナツ、王様、
王妃様

久々に登場した魔法もの
「スイートミント」。魔法の
国から修業のためにやって
きたプリンセス・ミントと
その仲間の、マジカルワ
ールドをのぞいてみよう！



プラム

ミントに憧れ、ミント
のため一生懸命頑張る美
形の少年。でもおっちょ
こちょいがタマに偏。12
歳。(声/佐々木望)

▶せっかくの
美少年もたい
なし顔にノ

人間の お友達

表情集

元気いっぱいで大真
爛登。くったくなく
クルクルとよく表情も
変わる

ダクト

「しあわせショップ」に
顔を出す常連客。いたす
ら好きで事件を起こす。
父親をなくしている。6
歳。(声/淵崎ゆり子)

▲父のかたみの
帽子をいつもか
ぶっている

◀まっすぐのサラ
サラヘア

ナツツ

頭がよくてやさしいけれど、う
まく自分が表現できず悩んでしま
う引っ込み思案な女の子。ミント
と知り合い、少しずつ明るくなっ
ていく。12歳。(声/玉川紗己子)

人

ミントのババのお姉さん。
魔法界に飽き足らず人間界に
飛び出していった新人魔法女。
一人暮らしあわせショップを経
営。さまざまな生活をしてい
る。53歳。(声/丸山裕子)



▲ささったおでかけ先



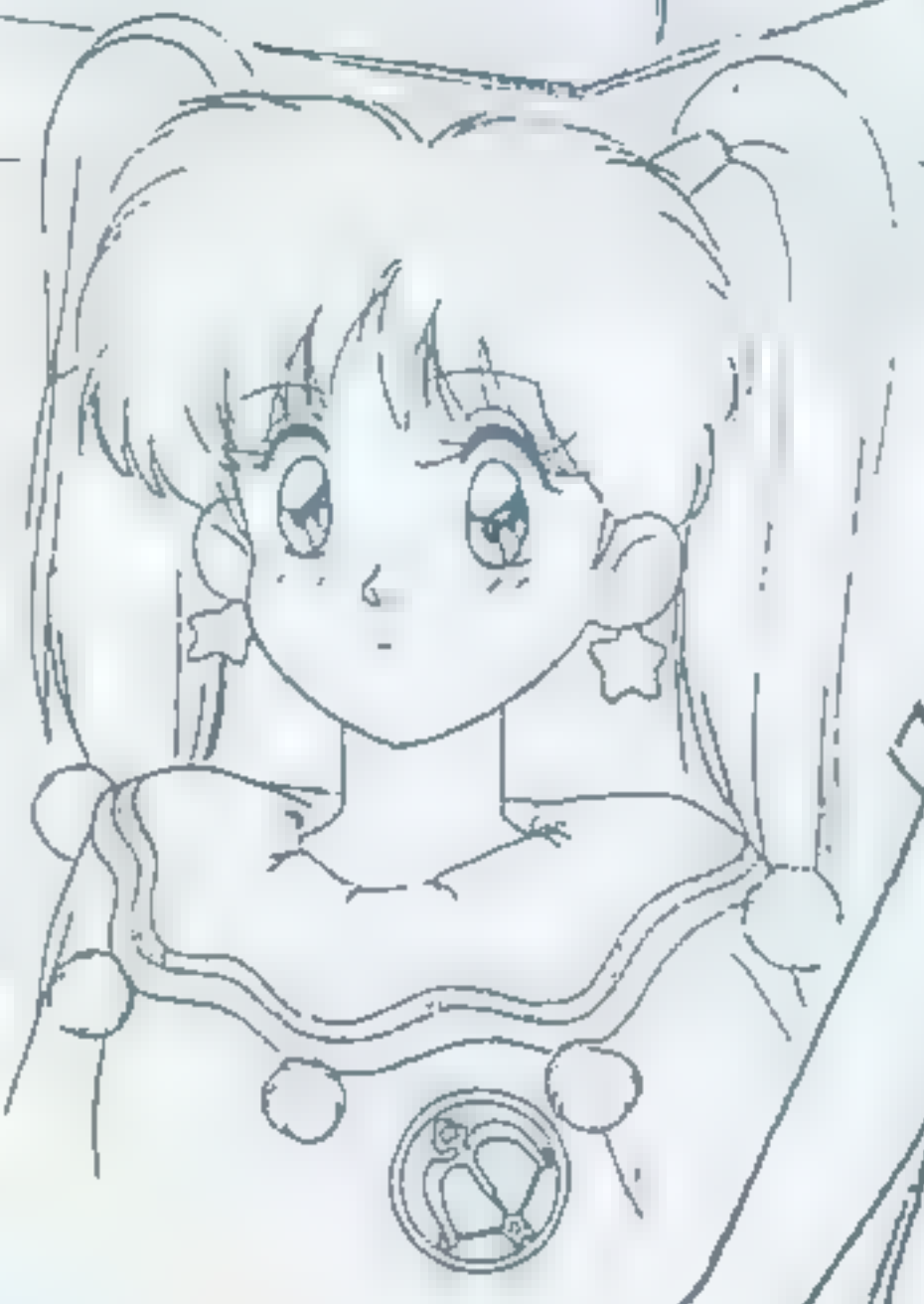
◀ミントが来て生まれ
変わったハーブおばさ
んの「あわせショッ
プ」。ここが舞台だ

人

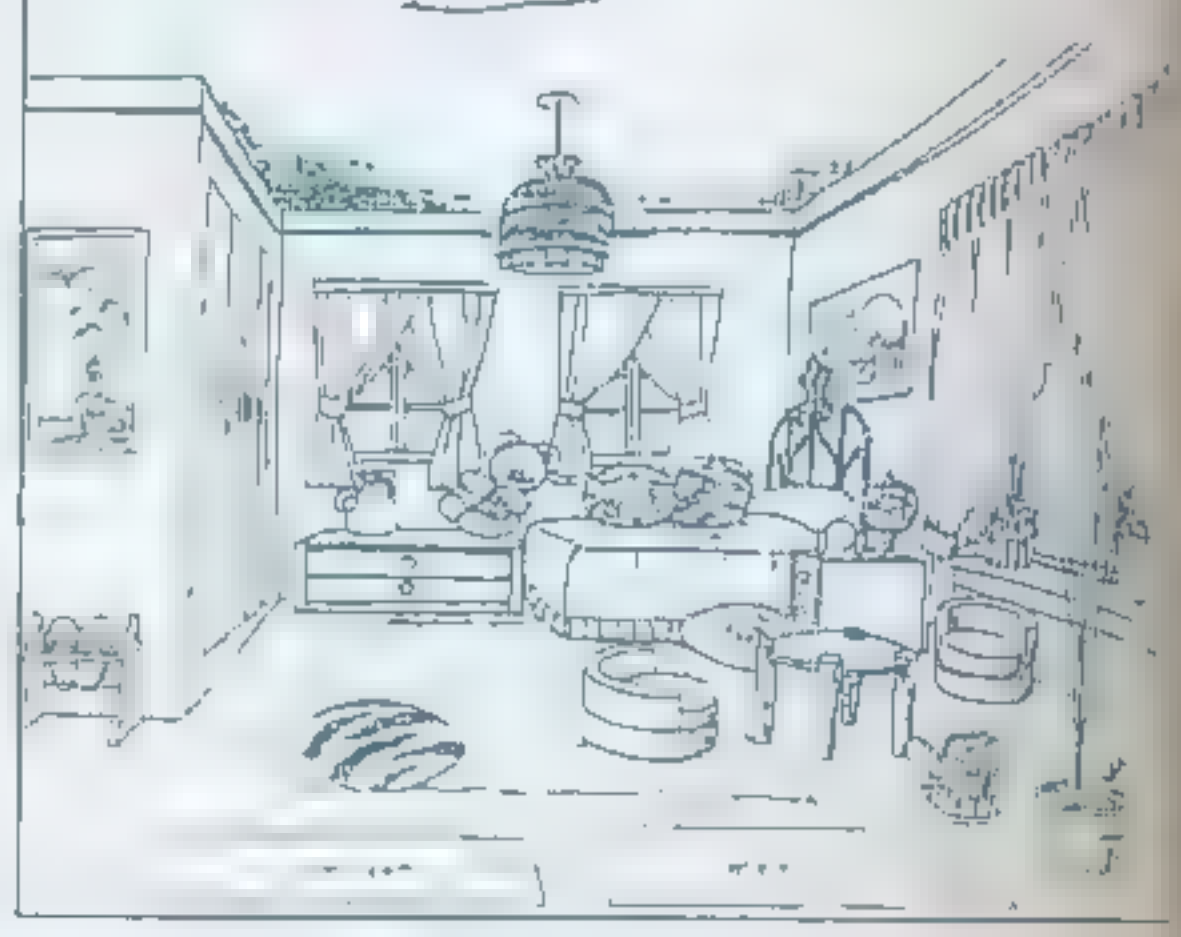
間



▶かわいいハジママ



▼あわせショッ
プの中にあるミン
トのお部屋。窓が
いっぱい明るい



魔法アイテム

ミント

魔法の国のお姫様。王位を継ぐ者は12
歳になったら人間界へ行くならわのため、
ハーブおばさんの元へ。また、かげり
の見える人間界に少しでも幸せをもたら
す使命も背負ってきた。かわいく好奇心
も旺盛。呪文は「パリエルムリンスイ
ートミント/」。(声/笠原弘子)

ミントの 魔法アイテム



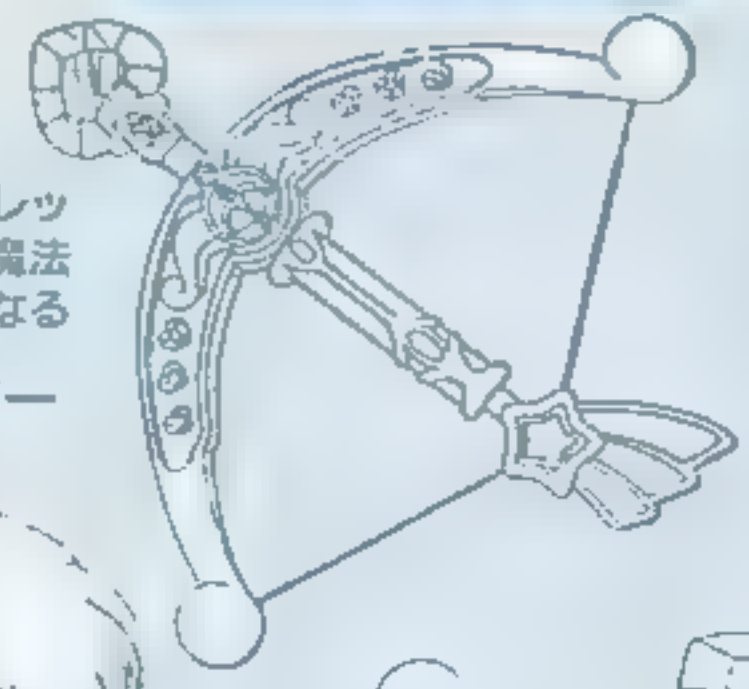
ワッフル

ミントのかわいいペットで、
ミントと共に魔法の国からやっ
てきた空飛ぶペンギン。言葉は
話せないが、ミントと心が通じ
る。(声/洲崎ゆり子)

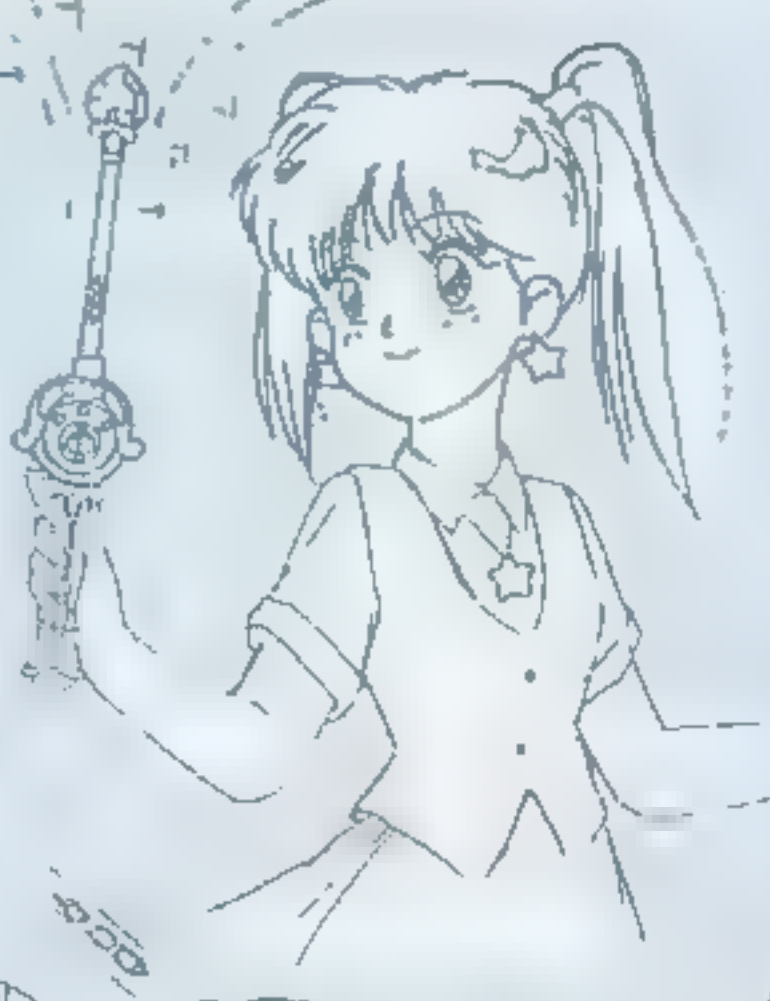


▲おなかがいっぱ
い食べてしまえ
ばずいぶん太る

▶ミントプレスレ
ットが変形して、魔法
の弓・アローになる
→ミントアロー



▶やはりプレスレ
ットの變形。物に魔
法の力を与える



→ミント
ペンダント
▶いつもミント
が身につけてい
る



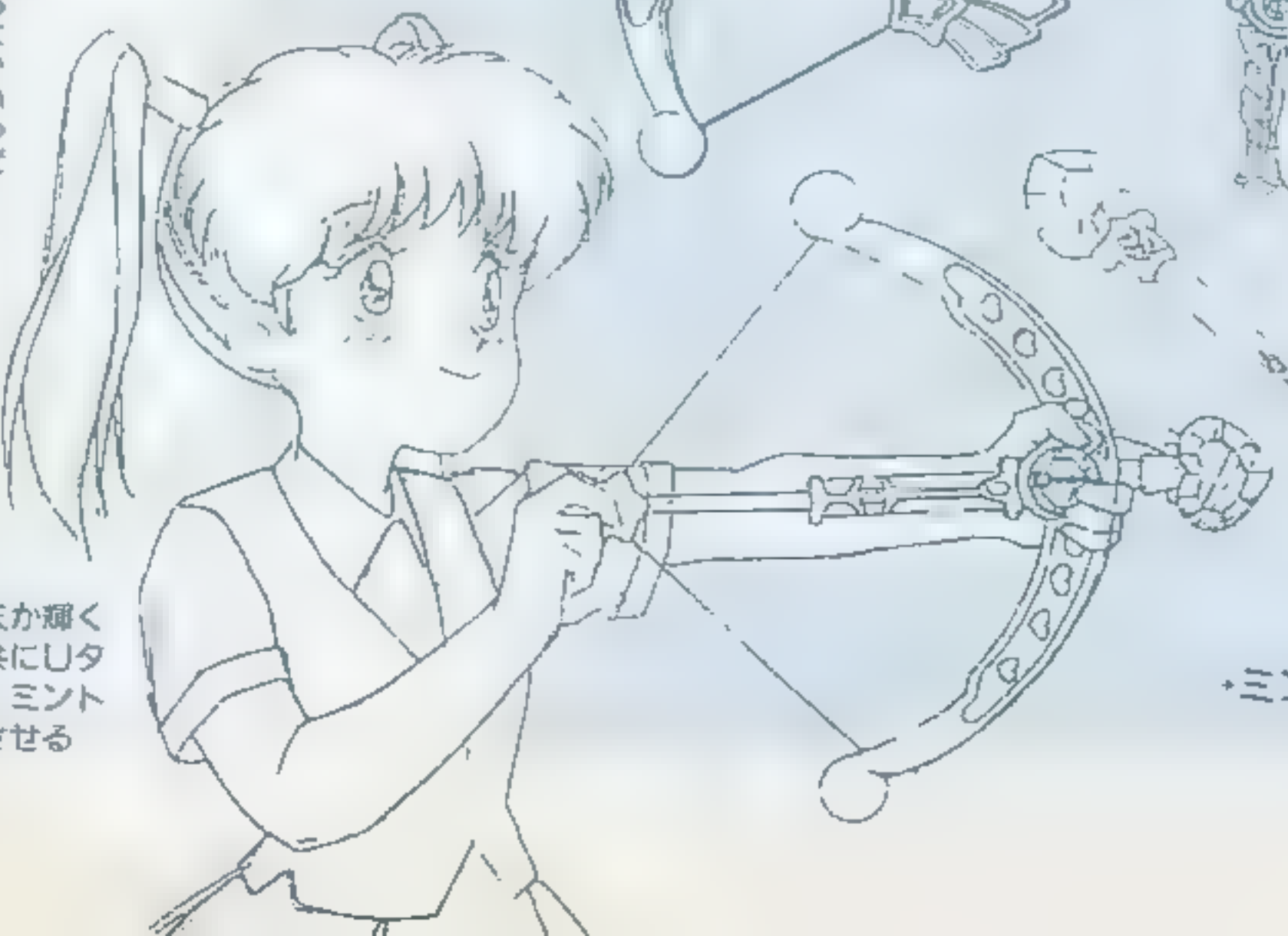
・ミント
プレスレット

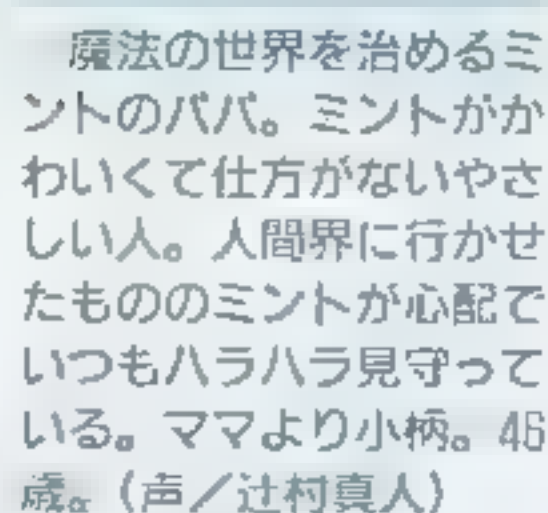
▼ミントの魔法
の力の源・ミレ
スメント。様々
に変形する



・ミントステッキ

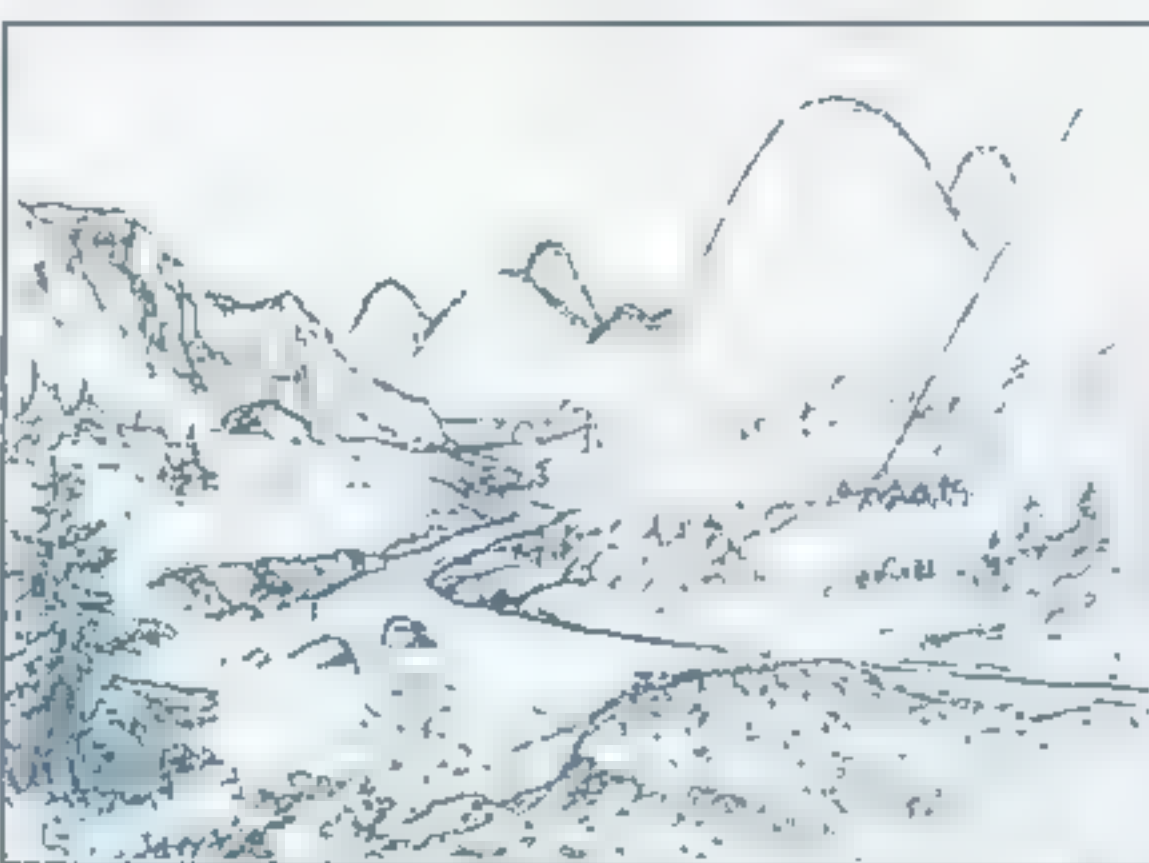
▶光の矢が輝く
粒子と共にリタ
ーンし、ミント
を要身させる



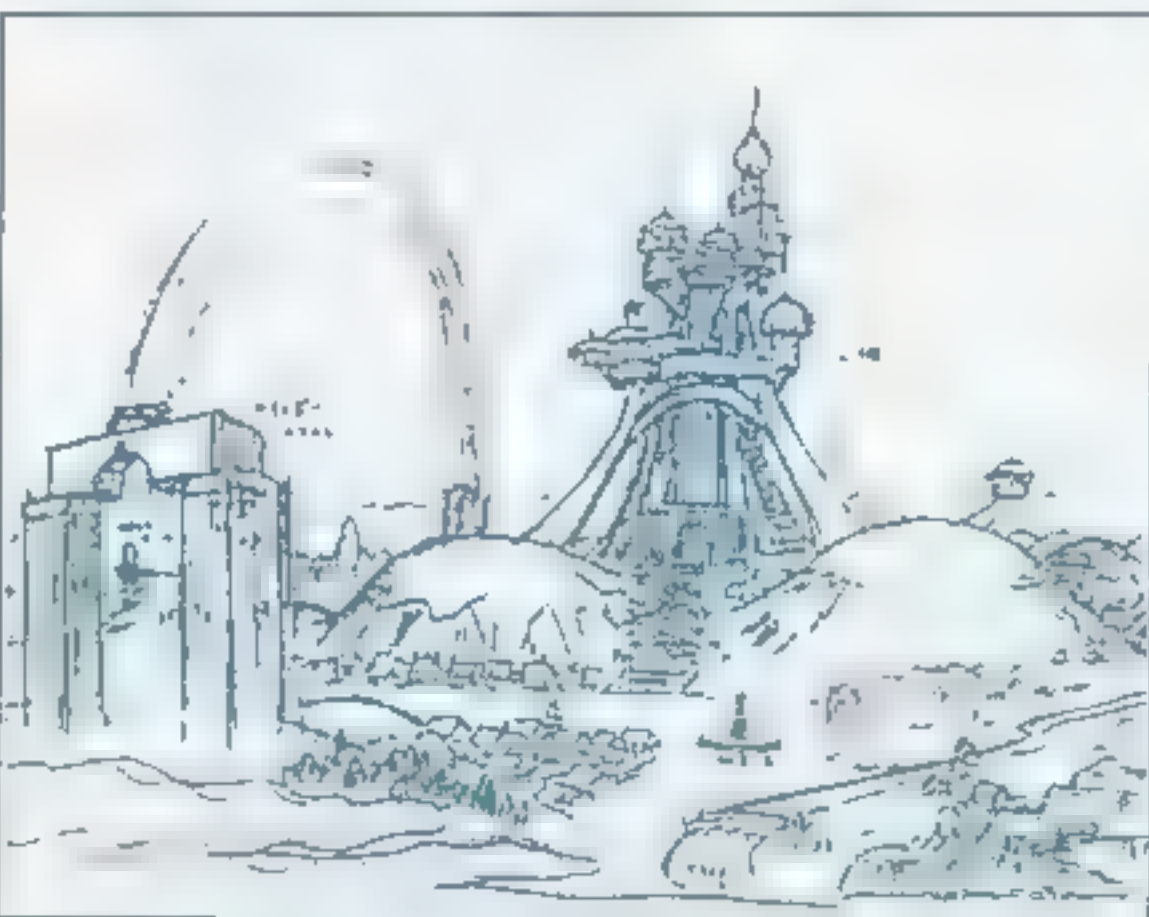


ミントのママ。パパと違って、ミントを信頼し、その活躍を見守り、自分も遊びたい元気な人。36歳。(声／瀧沢久美子)

▼スタイルバツグンの王妃様。王様はママの伸ばした手の高さしかない



▲人権界の幸せのハロメ タ になる魔法の国の虹色の谷



◀お城の中の宮殿広間

プロデューサーからひとこと

魔法物なので、当然、魔法アイテムが出てきます。今回はブレスレット。アローとステッキに変わります。アローは、ミント自身が変身するためのもので、ステッキは変身以外の魔法、まあ、「幸せのトッピング」と呼ばれるものを行います。

毎回、ミントは違うコスチュームに変身します。看護婦、自転車の手、童話の中のお姫さまなどです。できるだけ、大人になるような設定はさけているんです。やはり子供ですから、子供なりのものをアビールした方がいいと思うので。また、ミントが人間界で人に接することで自らも成長しながら、回りの人も幸せにしていく、のがテーマなので、ミントがみだりに魔法を使えないのも、見どころの一つですね。（大庭寿太郎）

キヤフは、原奏を羽原(信義)君に起こしてもらい、それをもとに都留(稔彦)君にデザインしてもらいました。羽原君はキャラに魅力を与えることには定評がありますので、最初の段階では、やはり彼に……と思ったからです。ただ、羽原君の段階でも10回ほどリメイクがありました。特に問題となったのはヘアスタイル。結わえた先の両サイドの髪が短くて、まるでチョンマゲみたいだったので、もっと長く垂らすように変えてもらいました。やっぱり魔女っ子ものは、髪が命、見てすぐかわいいて思ってもらわなければいけませんからね。都留君のアレンジは、より少女っぽさを出してくれたんじゃないかな? 個人的にはタクトが面白いです。はねた感じがお話にも刺激を与えていきますよ。(加藤博)

新人 タレント募集

俳優★TV★映画★CM★ミュージカル★歌手★舞台★モデル★レジャー★

伝統と実績

芸能界デビューのチャンス



鈴木亜希

★合格者は劇団及び
プロダクションから強力な出演。

外販力73-872号

國朝文獻

★芸能・マスコミ界の一流講師陣が
演技の基礎からデビューまで完全指導



6月10日(木)

応募方法

■応募方法 ①この冊子と、お名前・住所・年齢・性別を記入し、封筒に入れて、〒106-8555 東京都港区三田2-1-1 日本郵政公社 郵便局に投函してください。②抽選で当選した方には、この冊子を郵送いたします。

通信教育制度有——

地 山 ヲ ヌ 人のために得るレッスンと出向のチキ
「オ」 「ア」 古や新は「ア」 地 政 政 政

■お問合せ 03(350)0032 ■日曜日制、昼・夜制、選択可
■申込先 〒160 東京都新宿区新宿1-34 16 清水ビルB1
(年齢によりテアトルアカデミーがユスモスどちらか宛へ送って下さい)

2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

テアトルアカデミー&コスモス申込書

(記入年月日) 年 月 日 アニメディア係

氏 フリガナ 年月日
年 月 日
名
年 座 高 身長 体重 視力
学年
学校又は
勤務先
希望するコース
を 〇で囲む
趣味・特長
応募の動機と
将来の希望

第一志望へ一気合格！一ランク上もねらってみよう！

試験直前、あふれるように思い出す。 キミのための**必勝の記憶術** 〈通信指導〉

社会人のための「一般コース」もあります。



●2分で20個も暗記できてビックリ！

高知県 北川れなさん(中3)



記憶術を知った時、本当に歴史年表や数学の公式などを一日で覚えられるのかな？と正直言って信じられませんでした。でも興味があったので入会。さっそく基本から始めたのですが、一カ月過ぎた頃には理科の電流を通さない物質約20を2分で覚えてしまっただけでもビックリ！その後、テストでいい結果が出るたび「自信」と勉強の「楽しさ」が身につきました。

●一時間で数十の歴史年号を暗記！

宮崎県 山村貴史くん(中3)



僕にとって一番の問題点は暗記。特に歴史や地理は覚えたくもありません。でも、覚えるのがいやになるほど量が多くなると、数字置換法を使うとカンタンに覚えられますね。慣れたら一時間で数十個の歴史年号を暗記できるようになりました。おかげで試験では社会系が大きな得点源。もちろん理数系もレベルアップしました。

大学受験コース・高校受験コース、もちろん中間・期末もラクラクOK、一学期程度の遅れは一週間で追いつける。

キミのライバル達は、もうやっているかもしれない。今からでも遅くない、キミも今すぐ始めてみないか。

一日あれば歴史年表丸暗記
英単語なら一時間で最低50

キミ知ってる？ 受験必勝のための「記憶術」が、いま受験生の間でモテモテなのだ。

それは、歴史年表なら一日で丸ごと、英単語なら一時間で最低50は暗記できるからだ。

しかも、そうした丸暗記物はもちろん、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバツチリ。受験はかりか、中間や期末にも絶大な威力を発揮する。

一夜づけおおいにけつこういち度おぼえたら忘れない

記憶術のすごいところは、いち度おぼえたら、めったなことでもうと詳しくわかるはずだ。

は忘れないところだ。

だから、一夜づけ、おおいにけつこう。

勉強というやつは、ネジリハチ巻で、毎日毎日ガリガリがんばってやりやあいというものでもない。

それよりも、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。

だからこそ、記憶術なのだ。暗記物などすっかりゲーム気分、かるーい調子で憶えられる。

だから勉強だって楽しくなる。そうするとなおさら脳ミソだってサエてくるというものだ。

キミも、さっそく始めてみないか!? どうせタダなんだから気軽に資料を取り寄せてみよう。

そうすれば、記憶術のよさがもっと詳しくわかるはずだ。

●今なら右のハガキで記憶術がわかる

案内書無料プレゼント

の信じられないような暗記術が君のものになる!!

- 歴史年表くらいカンタンに丸暗記！
- 周期律表なんて試験直前でもアツサリOK！
- 理数系の公式なんかは、超ラクラク！
- 一夜づけの勉強が何日分にもなる！...etc.

東京カルチャーセンター

〈本校所在地〉
東京都杉並区高円寺南1の33の3

☎東京03(317)2811

〈受付〉朝7時～夜9時・年中無休

アニメ&コミック、あれもこれも全て教えたい

Yoyogi Animation Gakuin Best Selection vol.2 ベルサイユのばら



5月19日(土)より
アニメシアター・テアトル池袋
にてロードショーノ
劇場招待券プレゼント/50名様
5月末日締切、応募は下記まで



今、新たななる
ビジュアル・エリートの
鼓動が脈打つ!

4月生募集中!

現役一流講師陣が指導

●充実した映像機材を装備

プロ仕様の映像機材を揃えて、最新の映像制作環境を整えています。



●コミック・劇画プロ養成科

漫画家としてのスキルを身につけて、プロとして活躍できるように指導します。



●コンピュータ・アニメ・ゲーム科

最新のコンピュータグラフィックス技術を学び、アニメやゲーム制作に活かします。



●声優(アテレコ)科

声優としてのスキルを身につけて、アニメやゲームのキャラクターの声を担当します。



東京校 大阪校 名古屋校 福岡校
仙台校 ひがし校

- アニメーター科 動きをつくる、動画、原画、キャラクターデザイン
- 仕上げアート科 動画の仕上げ、背景、色指定
- アニメ制作科 企画、制作、編集、演出
- 背景美術科 セル画、背景美術
- アニメーション撮影科 動画の撮影
- ビジュアルイラスト科 キャラクターデザイン、背景美術

無料1日体験入学スケジュール(※ハカリまで)

東京校	大阪校	名古屋校	福岡校	仙台校	ひがし校
4月10日(日)	4月10日(日)	4月10日(日)	4月10日(日)	4月10日(日)	4月10日(日)
4月11日(月)	4月11日(月)	4月11日(月)	4月11日(月)	4月11日(月)	4月11日(月)
4月12日(火)	4月12日(火)	4月12日(火)	4月12日(火)	4月12日(火)	4月12日(火)
4月13日(水)	4月13日(水)	4月13日(水)	4月13日(水)	4月13日(水)	4月13日(水)
4月14日(木)	4月14日(木)	4月14日(木)	4月14日(木)	4月14日(木)	4月14日(木)

●募集要項

- 東京校 全科
- 大阪校 名古屋校 福岡校 仙台校 漫画・アニメーター科、仕上げアート科、コミック・劇画プロ養成科、アニメーション撮影科、背景美術科、ビジュアルイラスト科、コンピュータ・アニメ・ゲーム科
- 全科全日制 月～金
- アニメーター科とコンピュータ・アニメ・ゲーム科は2年制、他は1年制
- 新入生は面接・教育ローン有り アパート・寮あり

案内書セット送呈

東京校 〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3 長田ビル2F 03(378)8999
大阪校 〒530 大阪市北区野崎町6-8 梅田天祥ビル1号館2F 06(362)9605
名古屋校 〒450 名古屋市中村区名駅3-13-31 第10オーシャンビル9F 052(581)1601
福岡校 〒812 福岡市博多区博多駅中央街5-11 日本食堂新博多ビル4F 092(475)4411
仙台校 〒980 仙台市青葉区本町1-9-2 浜屋ビル2号館2F 022(268)6511
東京・ひがし校 〒130 東京都墨田区江東橋4-29-11 ひがし校ビル 03(632)2311

社団法人 日本映画テレビ技術協会所属 財団法人 日本視聴覚教育協会所属 社団法人 日本音楽家協会所属

代々木アニメーション学院

ミナ・ハ ヤク・ココ
03(378)8999 で学ぼう
〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3 JR代々木駅徒歩2分

秒読み開始

アニメイト AV専用ショップ

阿倍野

ベルタ店

OPEN

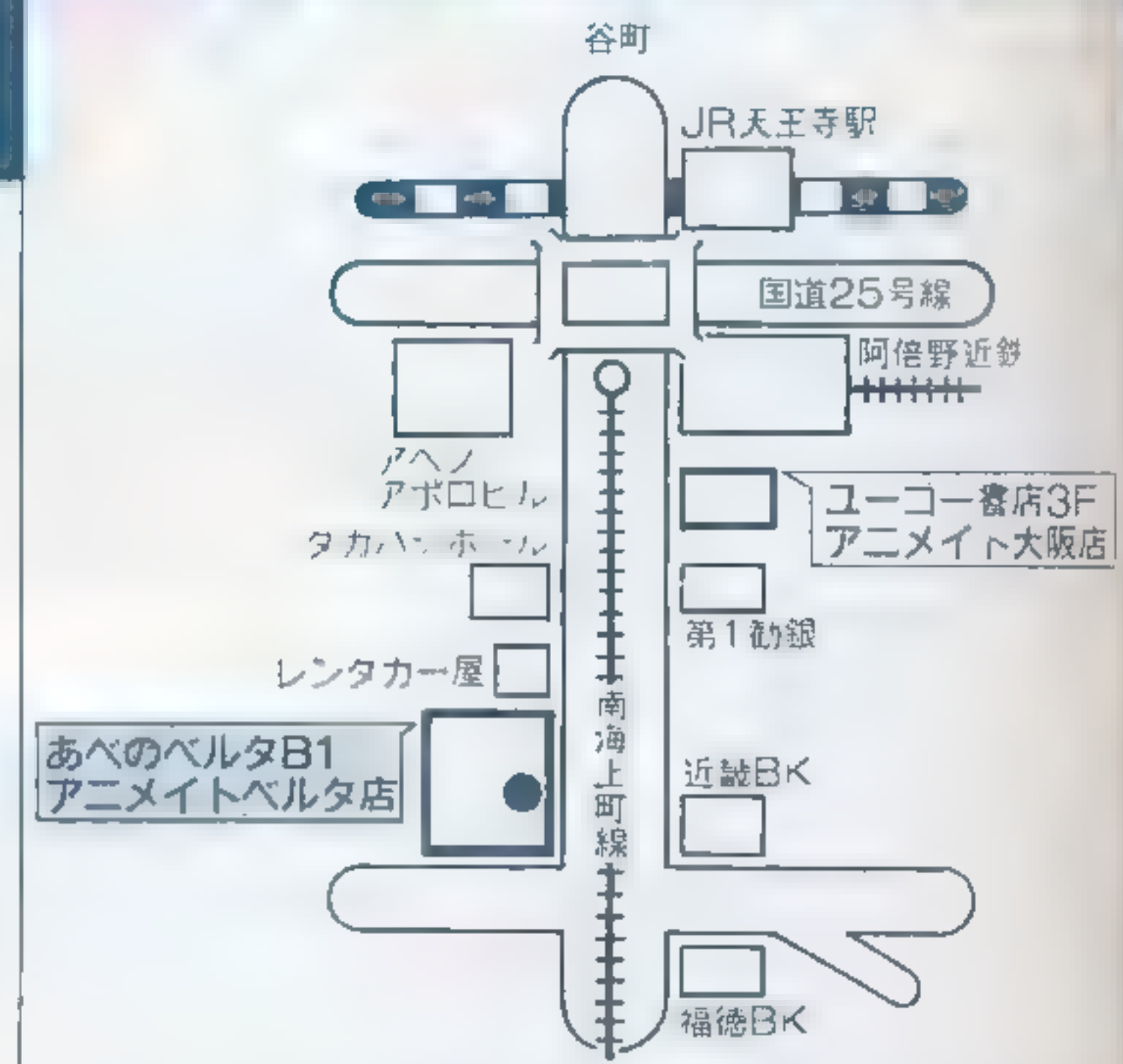
●関西一の広さのアニメショップ、アニメイトベルタ店!! 只今イベントルームになっておりますスペースを、来たる5月16日(水)アニメ・コミックファンの為の「AV専用ショップ」として誕生します。

アニメイト大阪店は、すべての部門をベルタ店に移行した事により5月14日(月)をもって閉店とさせていただきます。今までご利用下さいました皆様方、誠に有りがとうございました、引き続きアニメイトベルタ店を宜しくお願い申し上げます。

□アニメイトベルタ店 □アニメイトベルタ店定休日
〒545 大阪市阿倍野筋3-10-1-B100 5月-8日火・15日火・22日火 6月-5日火・12日火・19日火
TEL.06(643)5818 7月-10日火・17日火 8月-7日火・20日火・21日火

5月発売予定新商品情報

※価格には消費税は含まれておりません ※やむを得ない事情により中止・延期になる商品がある場合がございます。



イベント情報

●5月13日 田中真弓サイン会
アニメイト 柏 13:00/15:00 ☎0471(44)9657

サイン会参加には必ず整理券が必要です。詳しい事は各開催店まで連絡して下さい。

全国のアニメイト

●アニメイト池袋 ☎03(988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト横浜 ☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1
open 10:00/close 18:30 ◆年中無休

●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト大宮 ☎048(646)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト津田沼 ☎0474(77)2111
船橋市前原西2-19-1 津田沼Let's4F内線249
open 10:00/close 19:30 ◆不定休

●アニメイト柏 ☎0471(44)9657
柏市旭町1-3 12
open 10:00/close 19:00 ◆第2・4火曜日定休

●アニメイト町田 ☎0427(21)6871
町田市森野1-14-17 西友町田店
open 10:00/close 19:00 ◆不定休

●アニメイト川越 ☎0492(44)4188
埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2 オリентプラザ1F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト仙台 ☎022(264)0437
仙台市中央青葉区4-9-8 渡辺ビル2F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト千葉 ☎0472(44)3345
千葉市新田町5-2 菊地ビル1F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト北千住 ☎03(879)6796
東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F
open 10:00/close 19:00 (日・祭日19:00 ◆第2・4火曜日定休)

●アニメイト大阪 ☎06(628)4573
大阪市阿倍野区阿倍野筋1-3 ユーゴ書店3F
weekday 9:30~21:00 holiday 10:00~21:00 ◆年中無休

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休

●アニメイト京橋 ☎06(352)8864
大阪市都島区片町2-4-6 ウェムロプラザビル3F
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休

●アニメイトジュンク ☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1 207 三宮センタープラザ西館2F
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休

●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休

●アニメイト布施 ☎06(729)3227
東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
weekday 10:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休

●アニメイト京都 ☎075(252)1460
京都市下京区四条通柳馬場東入ルエイシンビル
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休

♡らんま1/2	
缶ペンケース	¥500
シャープペン	¥300
ブラペンセット	¥550
30cm定規	¥400
消ゴム	¥100
パスケース	¥300
小銭入れ	¥480
♡魔動王グランゾート	
缶ペンケース	¥450
シャープペン	¥250
ブラペンセット	¥550
定規	¥200
消ゴム	¥100
シャープペン	¥200
パスケース	¥300
キーホルダー	¥480
ハンダ	¥500
♡鎧伝サムライトルーパー	
缶ペンケース	¥450
鉛筆	¥50
パンダナ	¥500
うちわ	¥300
パネル時	¥5,800
♡シティハンター	
ポスター	¥500
下敷	¥250
レターヘッド	¥350
定規	¥200
消ゴム	¥100
パスケース	¥300
♡勇者エクスカイザー	
缶ペンケース	¥450
シャープペン	¥250
定規	¥200
パスケース	¥300
♡カンダムZZ	
ポスター	¥500
下敷	¥250
ノート	¥250
缶ペンケース	¥450
パスケース	¥300

♡気まぐれオレンジロード	
ポスター	¥500
下敷	¥250
ノート	¥250
カセットインテックス	¥250
♡ANGEL	
下敷	¥250
ノート	¥250
カセットインテックス	¥250
ラミカード(3種)	各¥100
テレホンカード	¥1,000
その他	
ドラゴンボールZ	等々好評発売中
YAWARA	
MADARA	
機動警察パトレイバー	
電脳戦機クロス	
風の谷のナウシカ	
etc	
■各種Tシャツ 各¥2,000	
鎧伝サムライトルーパー	
ドリームハンター	
MADARA	
天空戦記シュラト	
となりのトトロ	
風の谷のナウシカ	
みまき	
ポートス	
天野喜博	

アニメイトコレクション

★価格はすべて税別★

[Animate Cassette collection 12] 赤い光弾シロオン

あの「シークレット ティ・パーティ」がニューパッケージになって再発売! 2000本の特別限定発売!
発売 6月上旬/価格 1880円

[Animate Collection 18] 鎧と桜と

サムライトルーパーのベストアンソロジー、遂に発売! 「侍」の執筆者による400頁の集大成!
発売 6月下旬/価格 1600円

CO.COMIC[1:Z] NUMBER-09

辻よしみ、石堂摩有、Tono、瀧清流の連載作品、明神翼、多田悟、木戸恵、荻奈摘の連作作品を収録!
発売 5月25日頃/価格 870円

[Animate Cassette Collection 11] 魔動王グランゾート

CO.COMIC[1:Z]NUMBER.07

[1:Z]BOOKS 7 この星の誰よりも(河合省子作品集)

[1:Z]BOOKS 8 元気読本第参号

価格 1880円
価格 870円
価格 900円
価格 800円

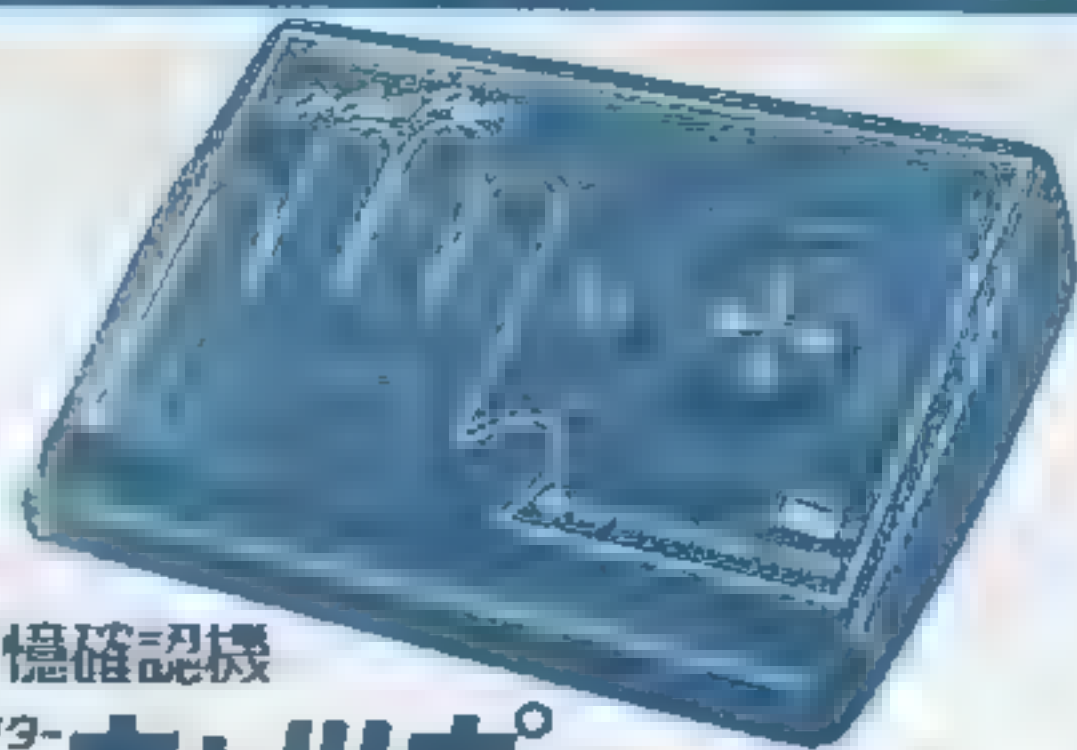
好評発売中/

通信販売 お申し込み 方法

◆郵便局の振替用紙をもらい、正確に記入し御入金下さい。①口座番号/東京8-351241 ②加入者名 株ムービックプロモートサービス ③金額/商品代金と郵送料の合計 ④住所・氏名・電話番号 ⑤通信欄(ウラ)/商品名と個数を必ず、ご記入して下さい。⑥商品品切れの場合は返金となりますので御了承下さい。◆郵便料金 書籍/1冊310円、2~3冊360円、4冊以上は700円。◆不良品は返品可。◆カセット送料1~2ヶ360円
〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F 株ムービックプロモートサービス通信販売係 ☎03(972)1511

もうキミにムダな勉強はさせない!

一台のマシンが勉強法を変えた!



記憶確認機
トクター Dr. キャツポー



「だまされたと思って使ってみよう」とす
めた友人が、いまでは「おまえにだけは教え
るんじやなかった」と残念そうにいいいます。

いくら勉強しても成績がバツとせず、
ずるすると勉強ギライになっていった僕
に、ある日、クラスでトップの友人が「ダ
マされたと思って使ってみよう」とDr.
キャツポーをすすめてくれた。しぶしぶ
始めてみたところ、30点をウロウロし
ていた理・社が90点台に、他の科目では
100点とれるようになりました。あわて

たのはその友人です。そして、いまでは、
「お前にだけは、教えるんじやなかった」
と残念そうにいいいます。でも僕は、ただ
笑ってごまかしています。
これは広島県の秋原雅晴君からのお便り
の一部ですが、その他にも喜びのお便り
が沢山届いています。みんなDr.キャツポ
ーでムダ勉にサヨナラした結果なのです。

なぜDr.キャツポーが、キミの
成績をアップさせるのか?

ただ時間を長くかけても、ガムシヤラに勉強しても、必
ずしも成績が上がるとは限らない。では、どうするのか?
そう、そこで記憶確認機Dr.キャツポーの登場というわけだ。

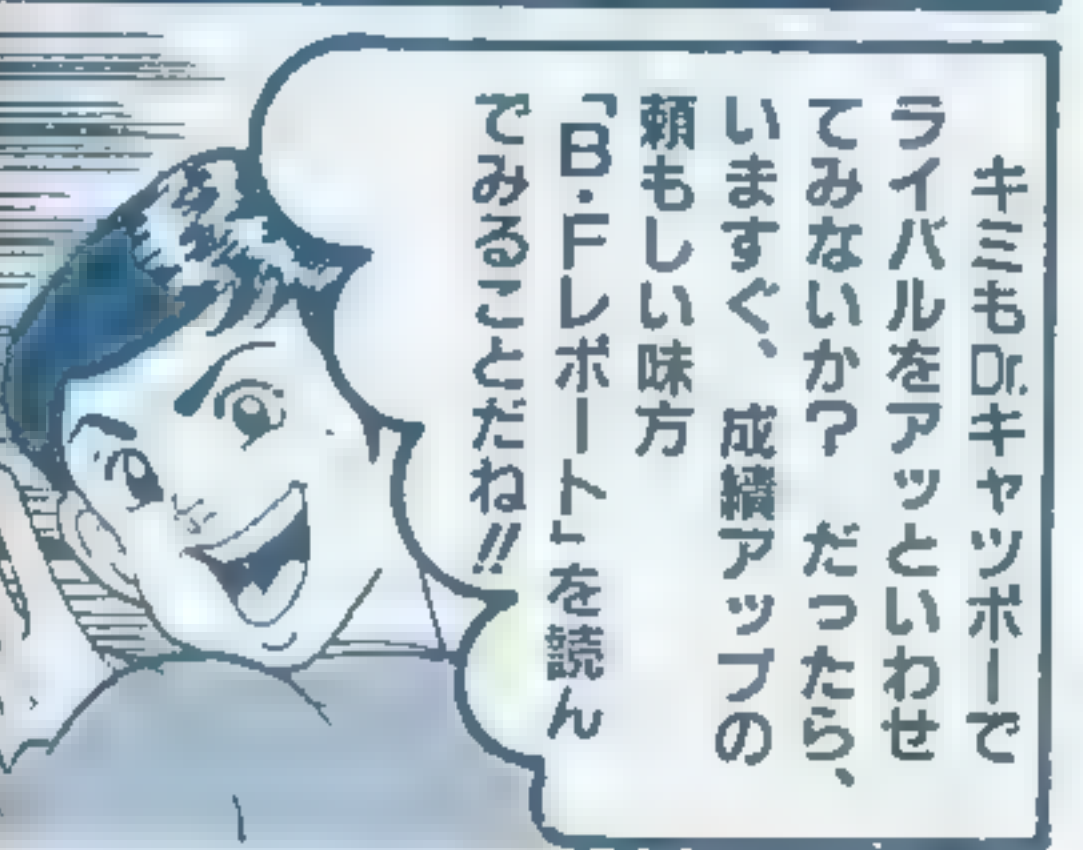
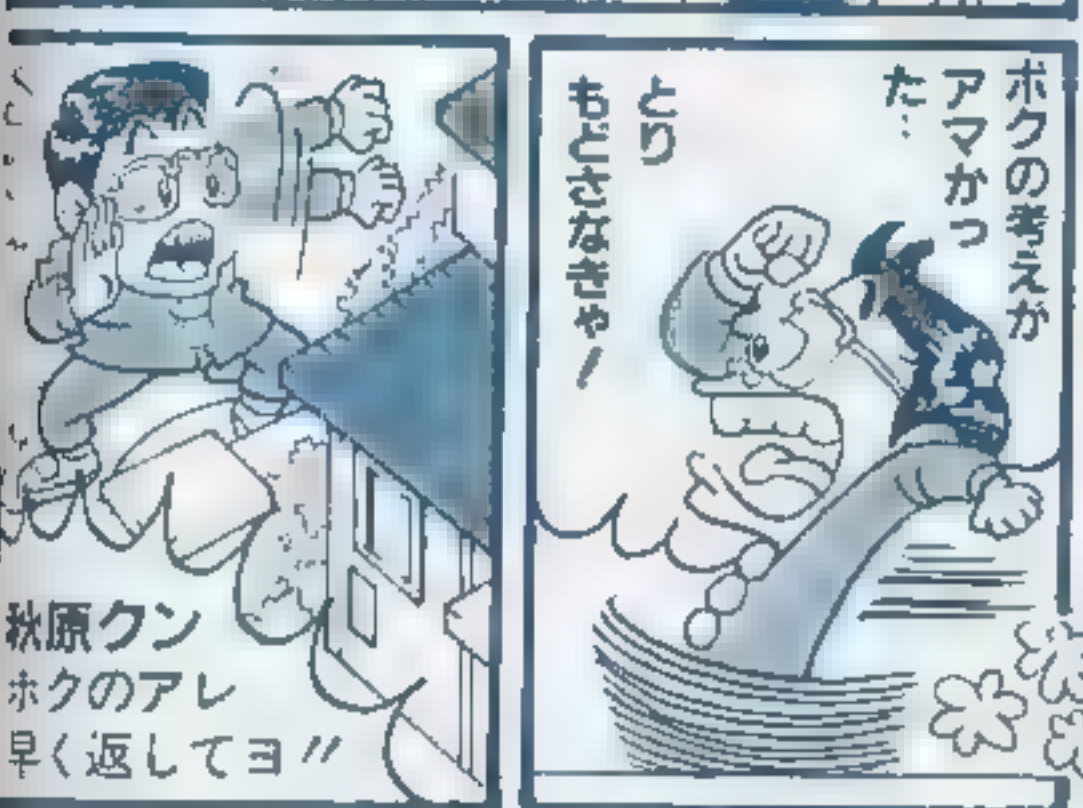
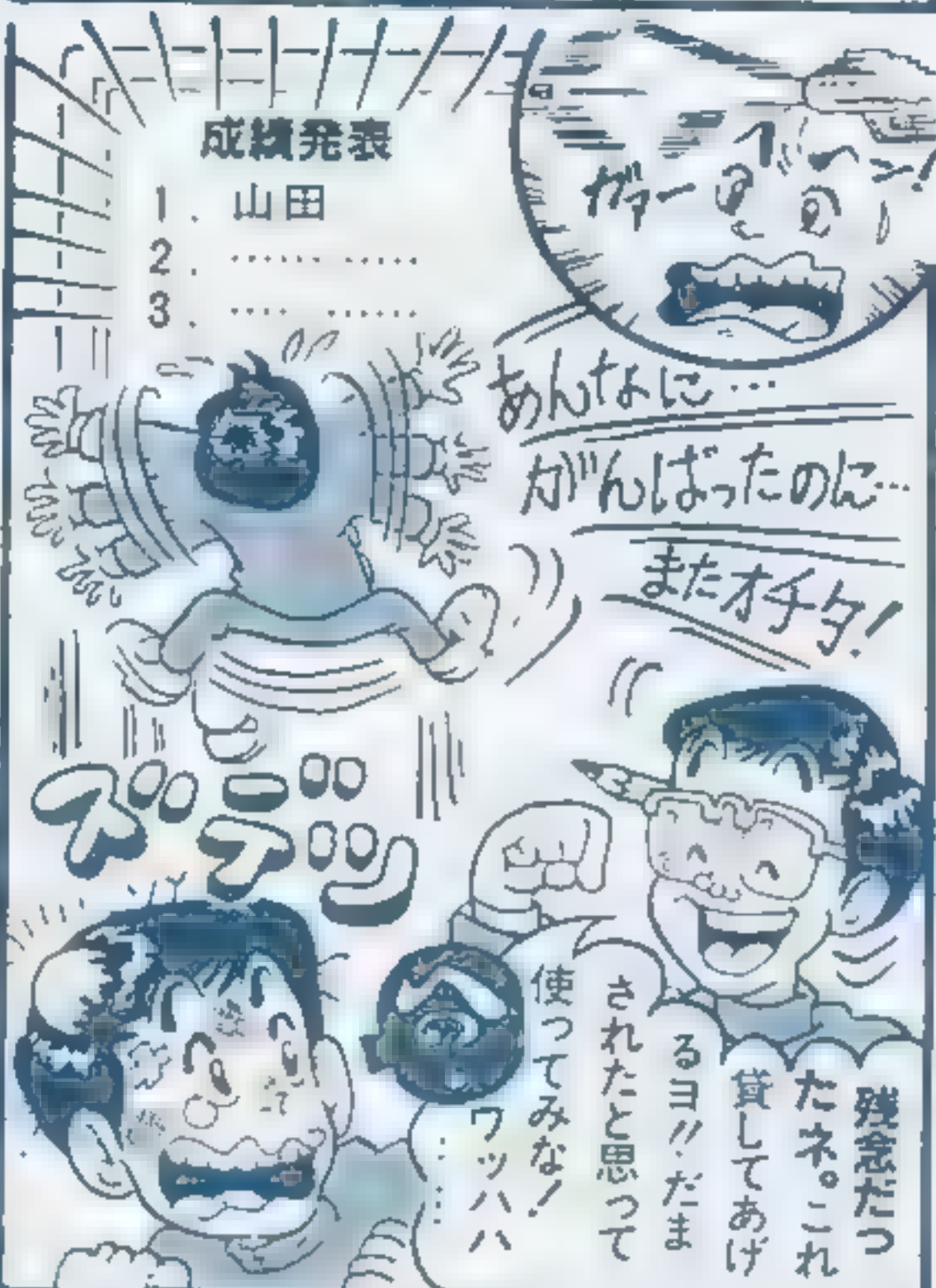
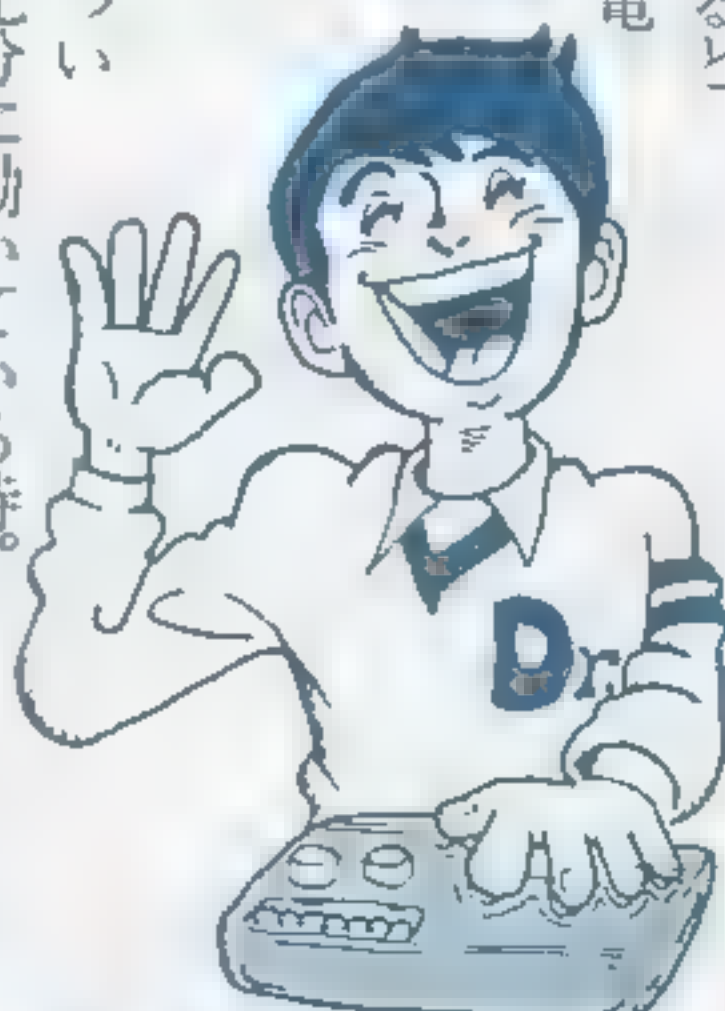
◆Dr.キャツポーに手をのせると、
エレクトロニクスの光と電

子音がキミの精神状態を
そくぎに教えてくれる。

◆赤い色は、イライラした
り、興奮していて勉強の
能率が上がらない状態。

◆ミドリは、気持ちが落ちつい
ていて集中力・記憶力が充分に働いている時。

◆もし、赤がついても大丈夫! セットに入っているグリーンテ
ープが、キミを勉強するのに理想的な状態に導いてくれるか
らだ。



「B・Fレポート」を無料急送!

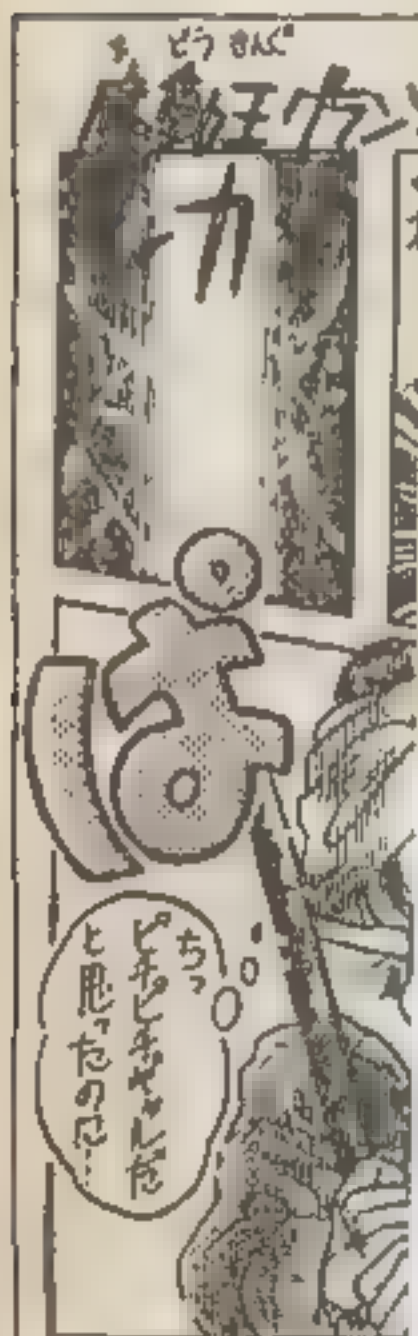
さあ、キミも学力アップはもちろんのこと、こニイチバンに
強い精神力・集中力が身につくDr.キャツポーについて調べてみ
よう。それにはまず、Dr.キャツポーのすべてがわかる「B・F
レポート」を読むことから始めて下さい。

すでにたくさんの中・高生たちが、この
Dr.キャツポーで成績を上げている。やが
てライバルとなる彼らだけに成績アップ
をまかせておく手はない。キミもすぐに
「B・Fレポート」をもらってみるのだ。
左のハガキでまったく無料で急送します。

今すぐ左のハガキをポストへ! 「B・Fレポート」を無料で急送します。

大好評の4月主に続き、入手希望者の要望に応じて

特別5日生誕アニバーサリー付由



▲三重
その年になっても絶好地
またまた修業が足りない。

りが近づく、ずーっと所りつばなしで仕事してるから UP
したときには、どーも体が重いな。ってこと。というわけで、
なかなかやせられない。今月もアニメの編集を終える頃には、
さつと2kgぐらい増えているだろう。みんな、このアニメ
アイ、アイの体重を感じながら読んでくれい。(とすこいー)

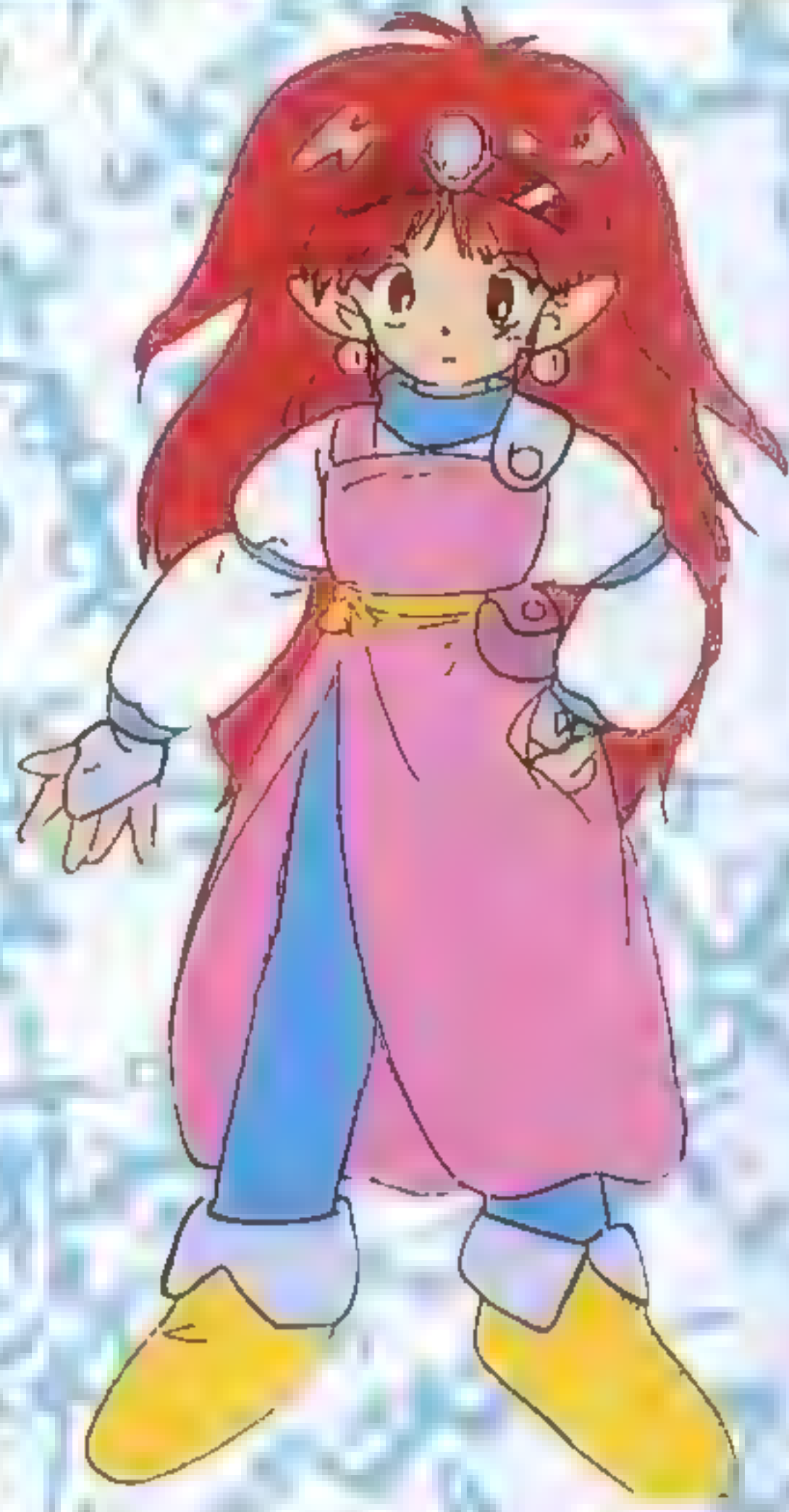
1990



BIAS / EQ : normal
MR : all on (h-position metal)

BIAS / EQ : normal
MR : all on (h-position metal)

1990



BIAS / EQ : normal
MR : all on (h-position metal)

BIAS / EQ : normal
MR : all on (h-position metal)



フレッシュ
キヤル



LABELS

1990



BIAS / EQ : normal
MR : all on (h-position metal)

BIAS / EQ : normal
MR : all on (h-position metal)

1990



BIAS / EQ : normal
MR : all on (h-position metal)

BIAS / EQ : normal
MR : all on (h-position metal)

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表

1 秋原雅晴

がかり

アッ!
オクレ

ミルグ雅
NG騎士ラムネ&40

アイドル天使ようこそようこ

1990

1990

5月10日～8月9日までの運勢

フレッシュ
ギャル



LABELS

© ビックウエスト・東プロ・テレビせとうち・テレビ東京・旭通・1989NHK・
総合ビジョン・TOHO・1990Moomin Characters・テレスクリーン

牡羊座 3・21～4・19	とても好調です。特に人気運が高まるので気になっている人にアタック!	天秤座 9・23～10・23	人間関係に動きがあります。人見知りせず相手の長所を吸収しましょう
牡牛座 4・20～5・20	気分がすっきりせずやる気も失いかち。友達や家族との調和を大切にしよう	蠍座 10・24～11・22	やる事がいっぱいあってあわただしいようです。ストレスはためないように
双子座 5・21～6・21	運気は不安定です。大丈夫と思っていても念には念を入れたチェックが必要	射手座 11・23～12・21	だんだん運気は上昇してきました。気力が充実し決めた目標もやり通せそう
蟹座 6・22～7・22	月からの波動を受けて意欲的に活動する時。迷っていたことも決断しよう	山羊座 12・22～1・19	健康面が不調なので無理しないこと。他人の意見に耳を傾ける余裕が必要
獅子座 7・23～8・22	下降気味の運気のため何をするのもイヤになりそう。でも人には甘えない事	水瓶座 1・20～2・18	つい親しい友人や家族に言いたい放題。関係が悪化するのではがまに要注意
乙女座 8・23～9・22	神経が過敏になっている時。判断力も低下するので迷ったら様子をみよう	魚座 2・19～3・20	人に頼むより自分で動いた方が良いでしょう。常に謙虚な姿勢で臨むこと

楽しいムーミン一家 / スノークフローレン

アイドル天使ようこそようこ / サキ

魔法のエンジェルズスイートナイト / ミント

ふしぎの海のナディア / ナディア

1990

1990

一台のマシンが勉強法を変えた! ます。

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて

特別5日生順違哥付由



読者のページを作る

今月の名場面

時代はハイスピードで動いているけど、決して忘れないワンショットも残しておきたい

今月の開票速報

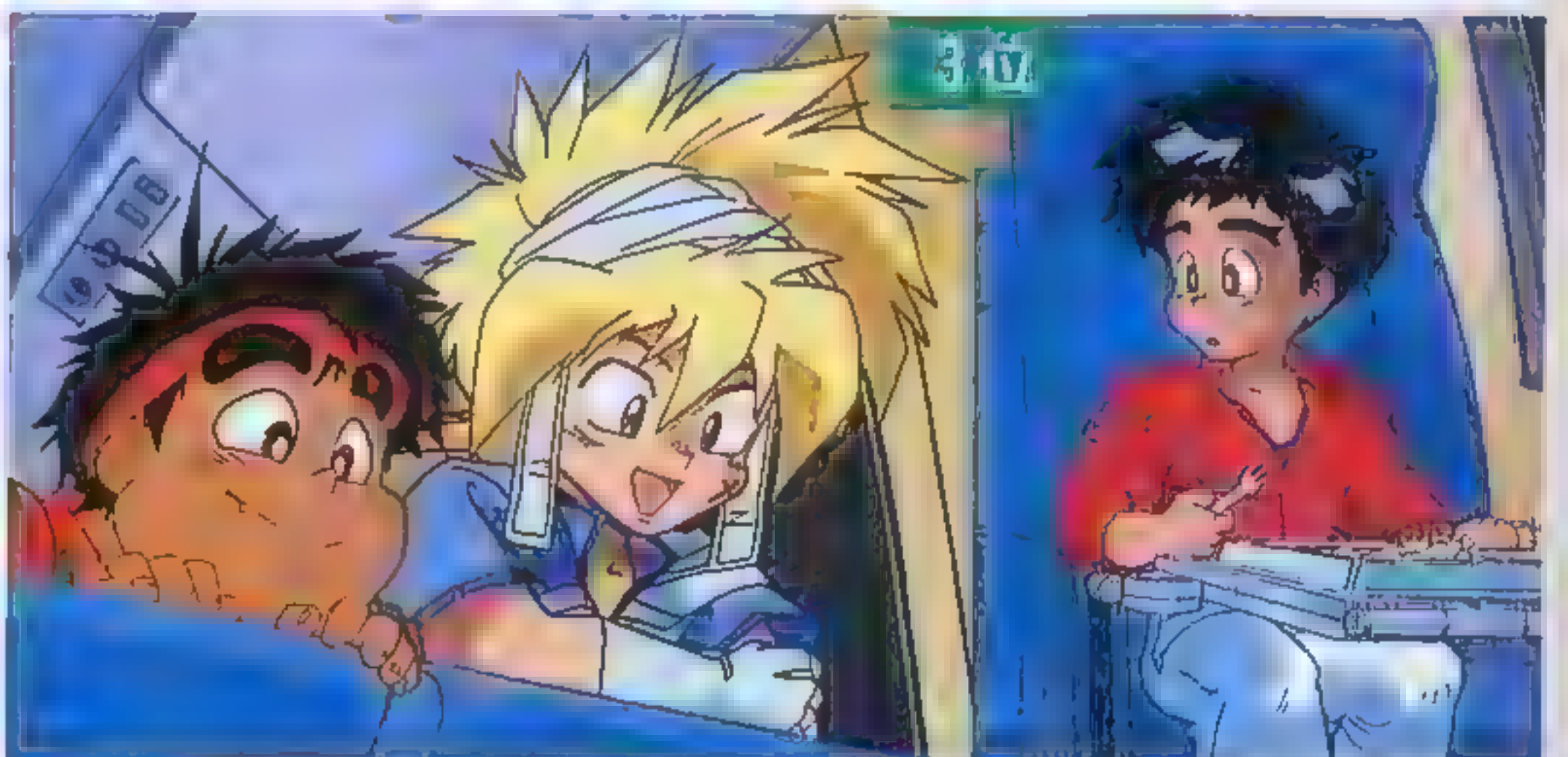
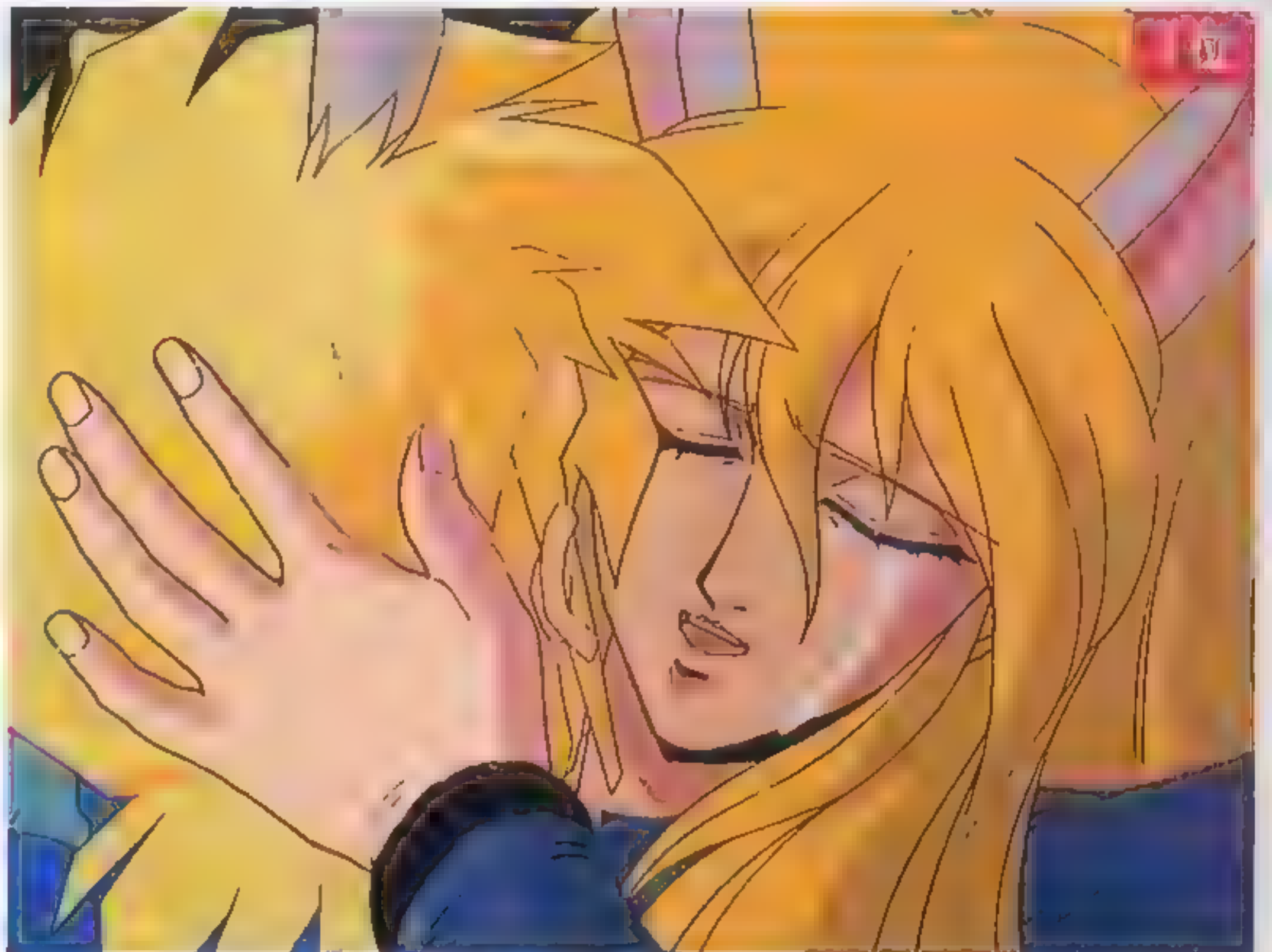
1	『魔動王グランゾート』最終話	216票
2	『魔動王グランゾート』最終話	181票
3	『魔動王グランゾート』最終話	150票
4	『機動警察パトレイバー』20話	62票
5	『悪魔くん』40話	34票

1位 2位 3位 〈魔動王グランゾート〉最終話「ただいま / お母さん」

●母サユリが生き返り、ラビが泣きながら抱きつく場面。
★誰よりも優しく、お母さん思いのラビ。その心がラームスの魔動力を起動させたんだね。これからはお母さんと一緒に、めいっばい幸せに（神奈川県／相澤魚）

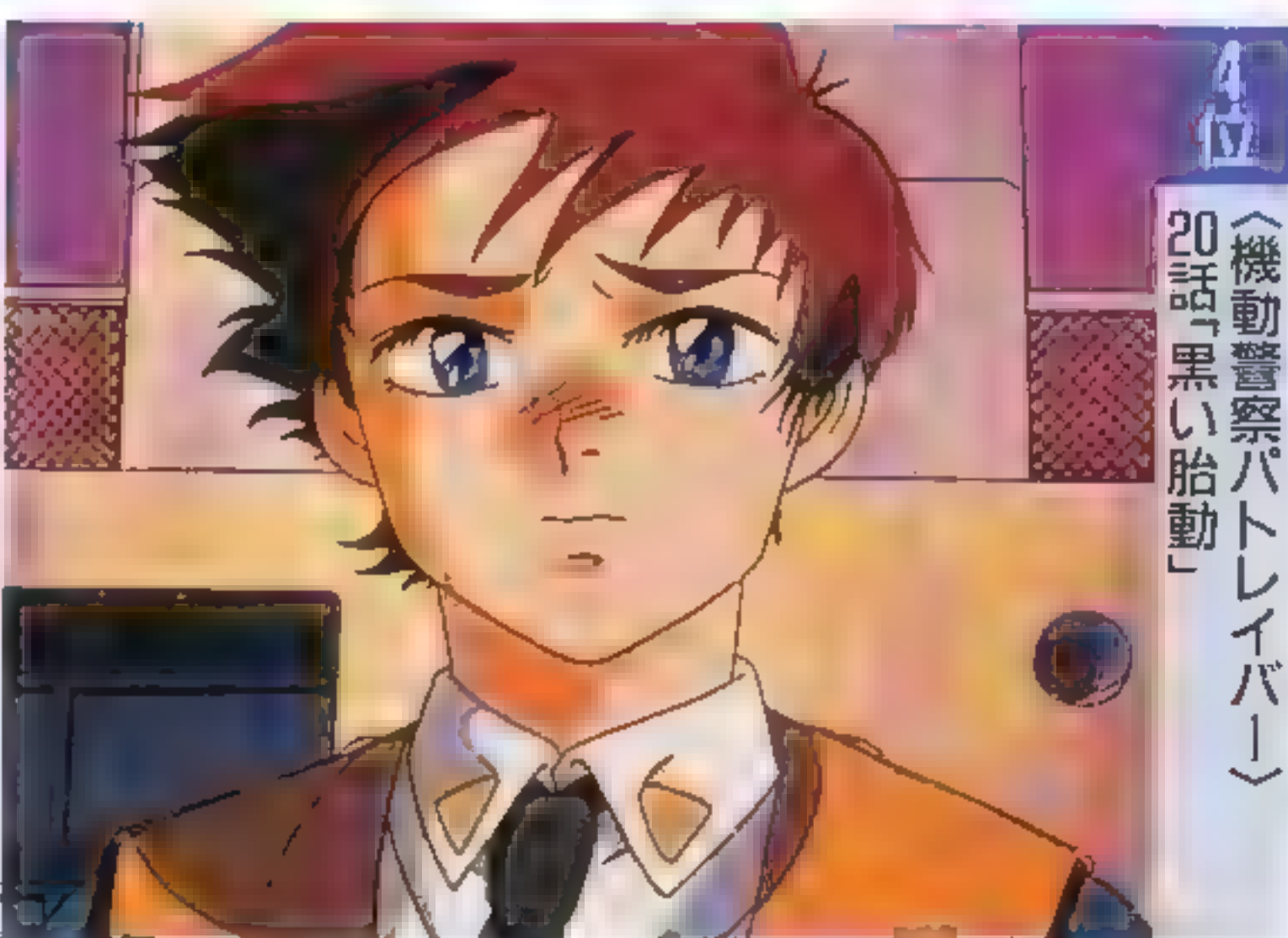
2位
●暗黒大邪神を倒して、三人が喜びあうシーン。★長かった戦いが終わり、ラビルーナに平和が戻ってきた。一人では決して倒せなかった暗黒大邪神も、三人の友情という力のおかげで倒せたんだ。（千葉県／SHIRO）

3位
●シャトルに乗った大地が、みんなと再会するシーン。★最高のラスト / 月の福引きで地球旅行を当てるなんて……君たちの冒険は、まだまだ終わらない。（神奈川県／夏子）



3位 〈悪魔くん〉40話「地上に降った最強の悪魔軍団」

●人質になったエツチがリコーダーを吹く場面。
★「きつと悪い奴を倒してくれる」……そう信じて吹いた音色、美しかった。（京都府／白目の姉）



4位 〈機動警察パトレイバー〉20話「黒い胎動」

4位

●野明が去っていく遊馬を悲しげに見つめる場面。
★意地っぱりだから、すぐケンカする二人。だけど離れるとさびしい……それって愛？（東京都／M）

投票方法

大勢のファンに惜しまれつつ、グランゾートキャラともとうとうお別れ。みんなに、こんなに愛されたキャラは他にいないんじゃないかな？ 魅力ある番組やキャラを育てていくのも、今月の名場面への役所なのだ！

●投票方法 / ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明（絵入り大歓迎）、感想を数行書いて、左記まで。

▼宛て先 / 〒146 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アメディア「今月の名場面」係

りが近づく、ずーっと座りっぱなしで仕事してるから、UPしたときには「どーも体が重いな」ってことに。というわけで、なかなかやせられない。今月もアニメアイの編集を終える頃には、きつと2kgぐらい増えているだろう。みんな、このアニメアイ、アイの体重を感じながら読んでくれい。（どうすこい！）

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表
秋原雅晴

かか
アッ!
オクレ

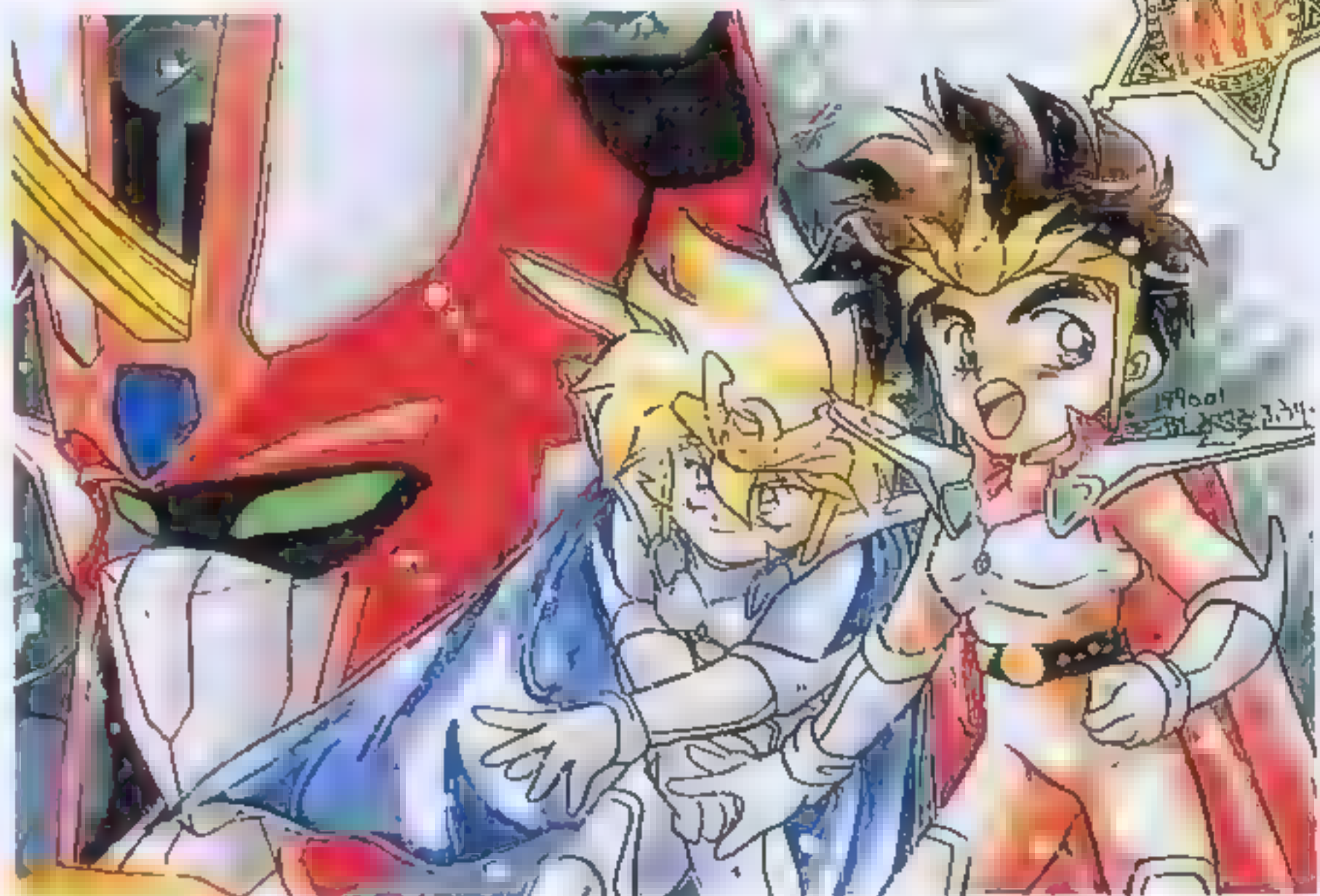
POINT GALLERY



▲千葉県/長谷川*航*幸子



▲静岡県/三角野郎

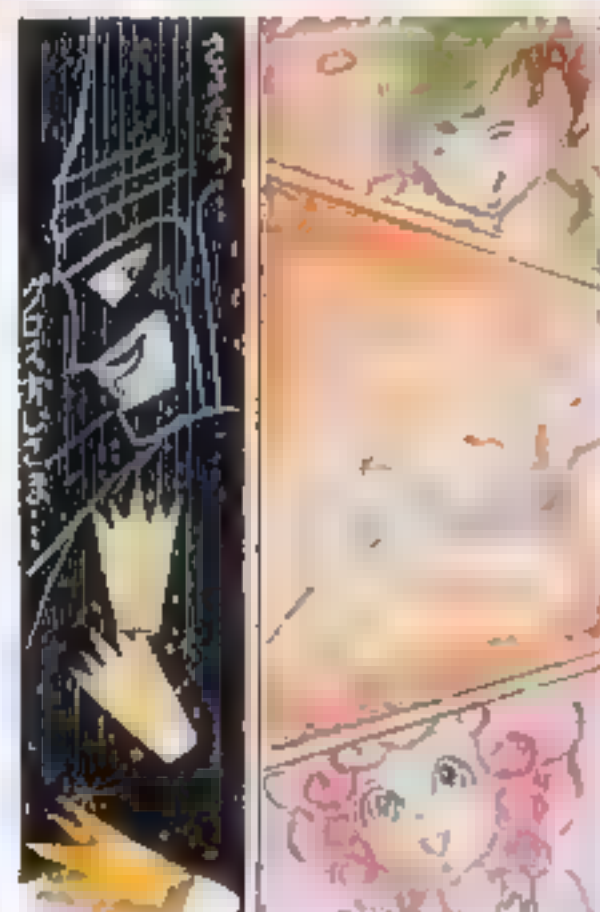


▼愛知県/陵楓李

雨に
唄えば

SINGING IN THE RAIN

↑イラストは暗黒大邪神との戦いを控えた「グランゾート」世界。大地の笑みとラビの不敵な顔つきに、強い自信と希望が感じられる。見る者を元気にする1枚だっ



▲大分県/手塚アニメっ子



▲茨城県/神楽まの



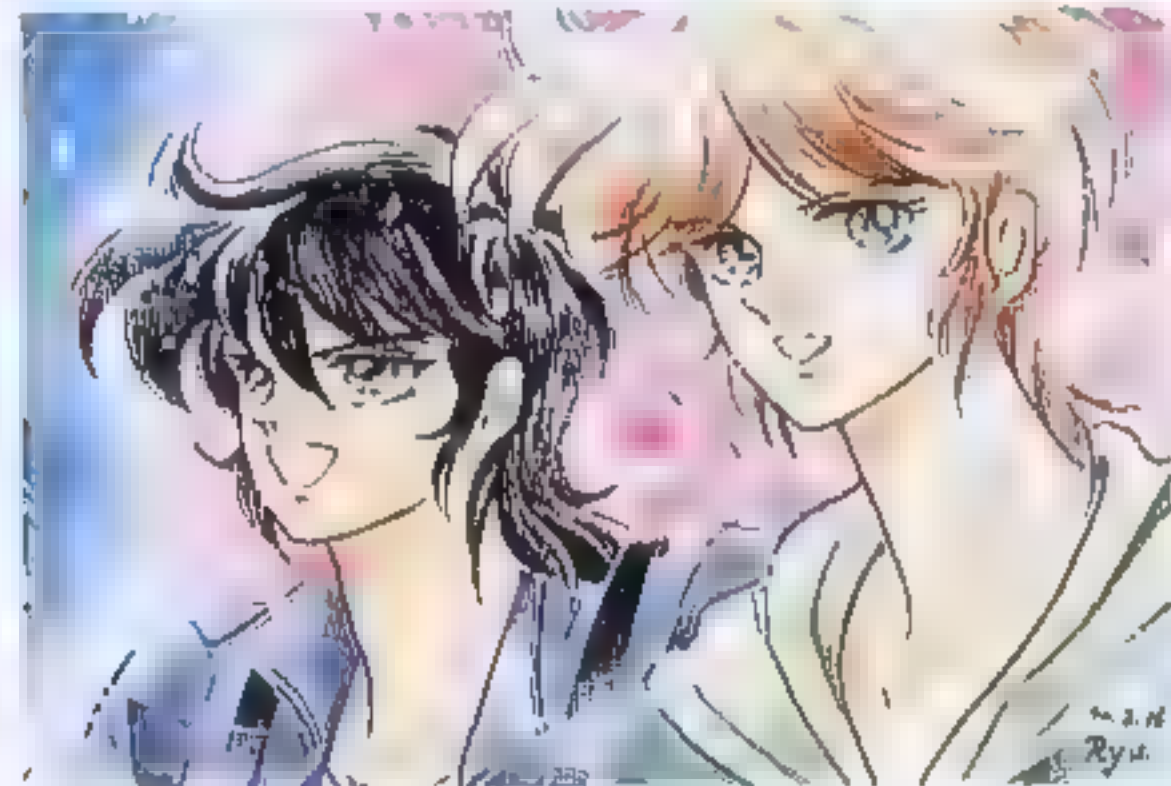
▲広島県/大谷陽子



▲宮城県/月の住人



▲福島県/縁我チヨ



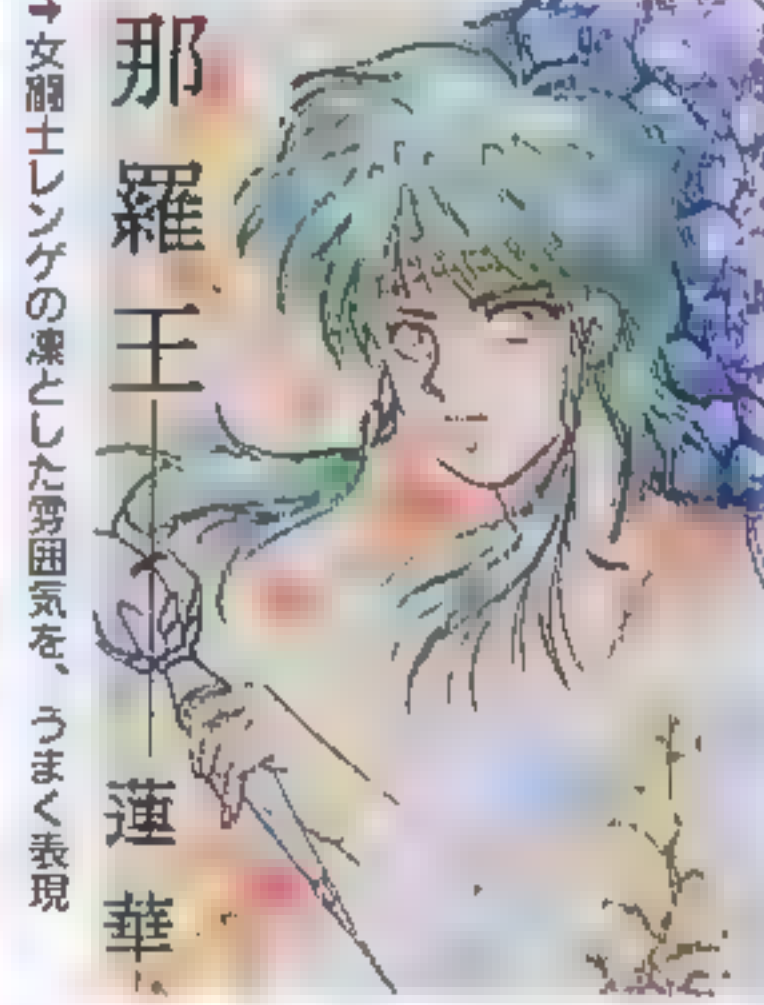
▲埼玉県/真田リュウ
↑満開の桜には、やっぱり笑顔がよく似合う



▲静岡県/伊代頼実加



▲北海道/苗村むつりんご



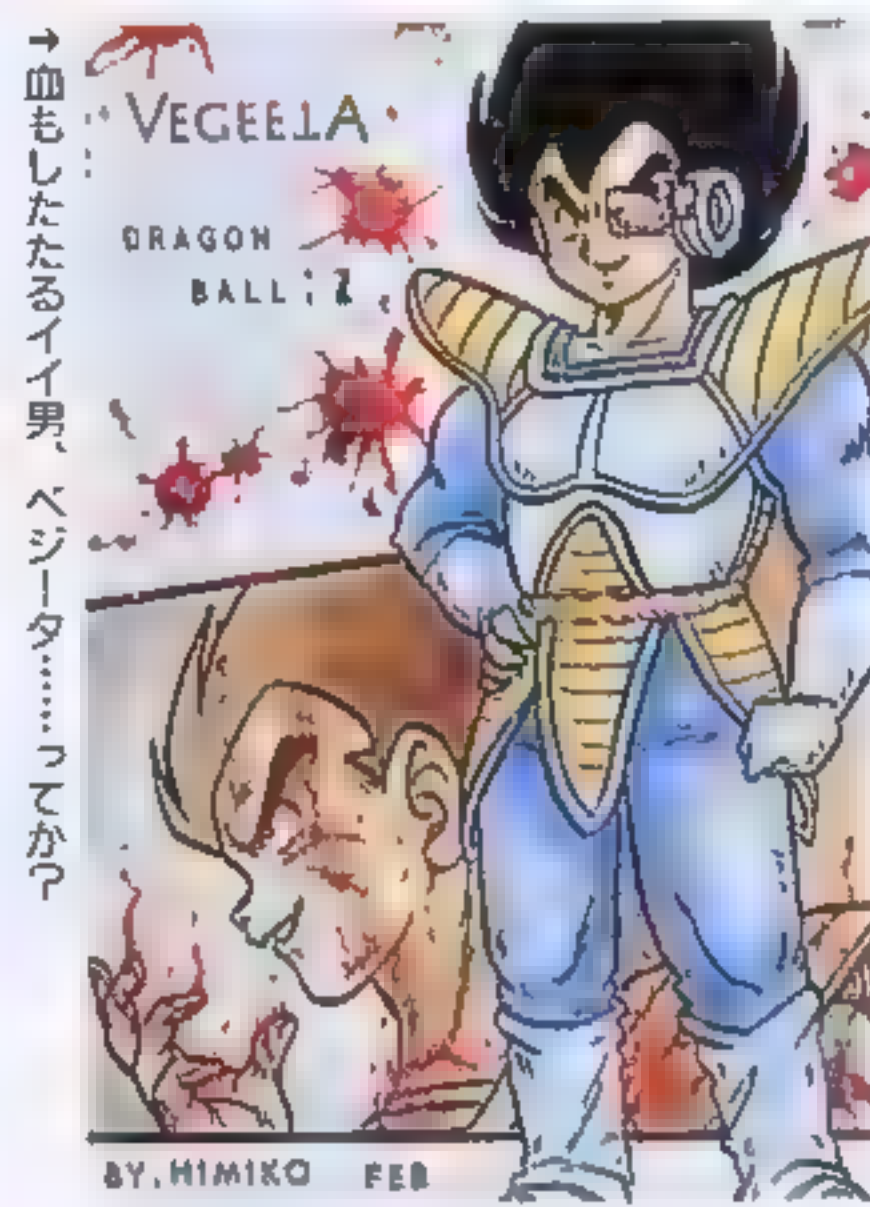
▲秋田県/霧ヶ谷明日香



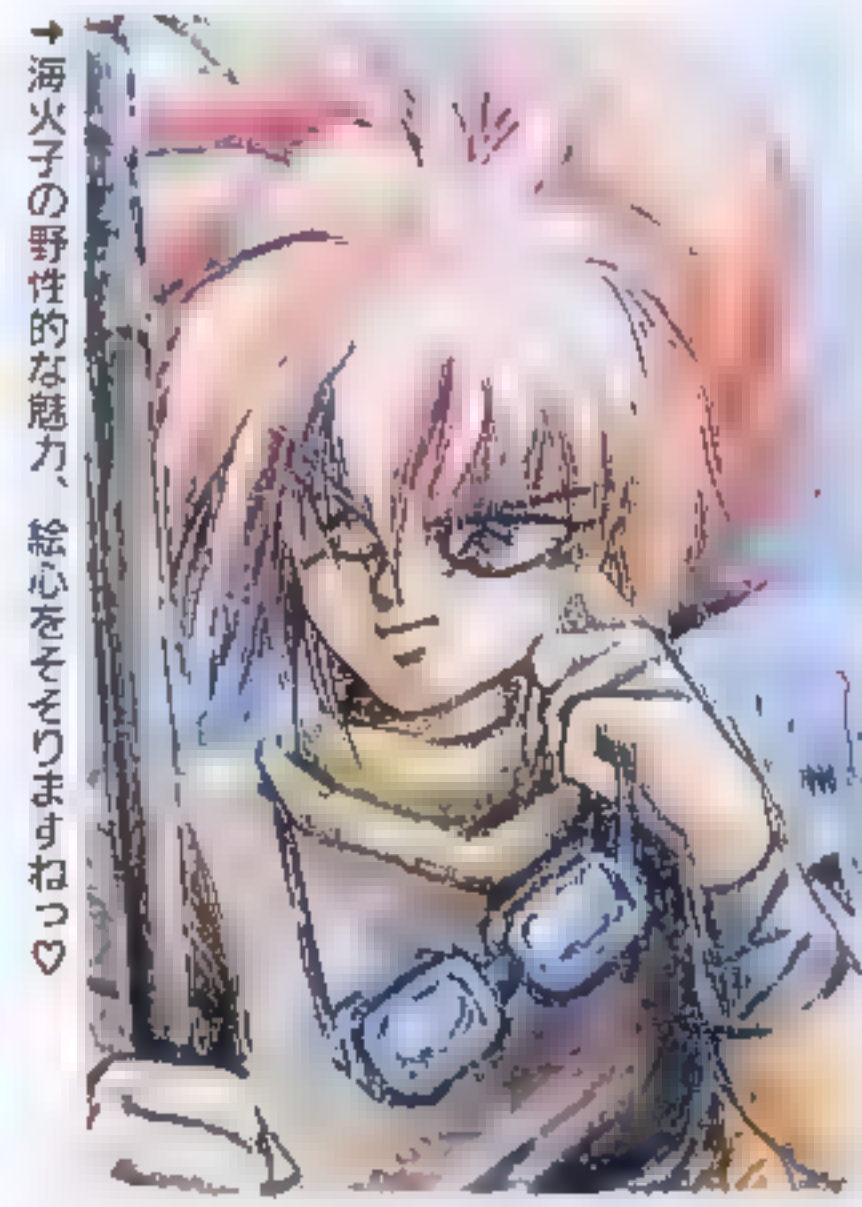
▲岐阜県/CAT



▲広島県/PINPIN



▲福岡県/松本姫美子



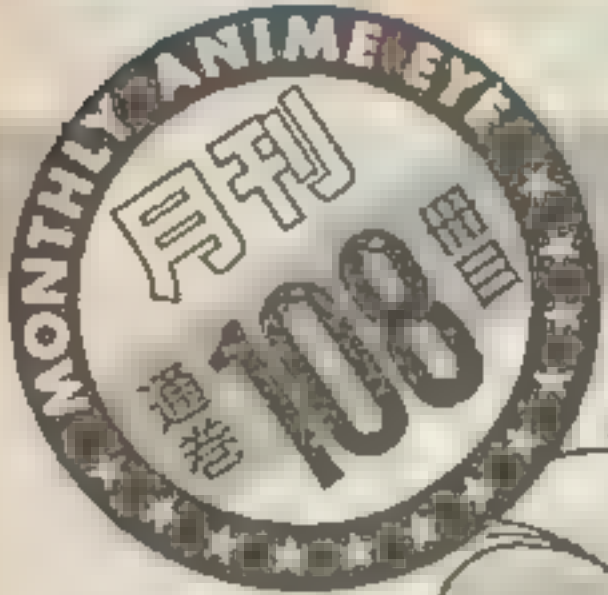
▲大阪府/九条(虎命)むあき

一台のマシーンが勉強法を変えた!

ます。

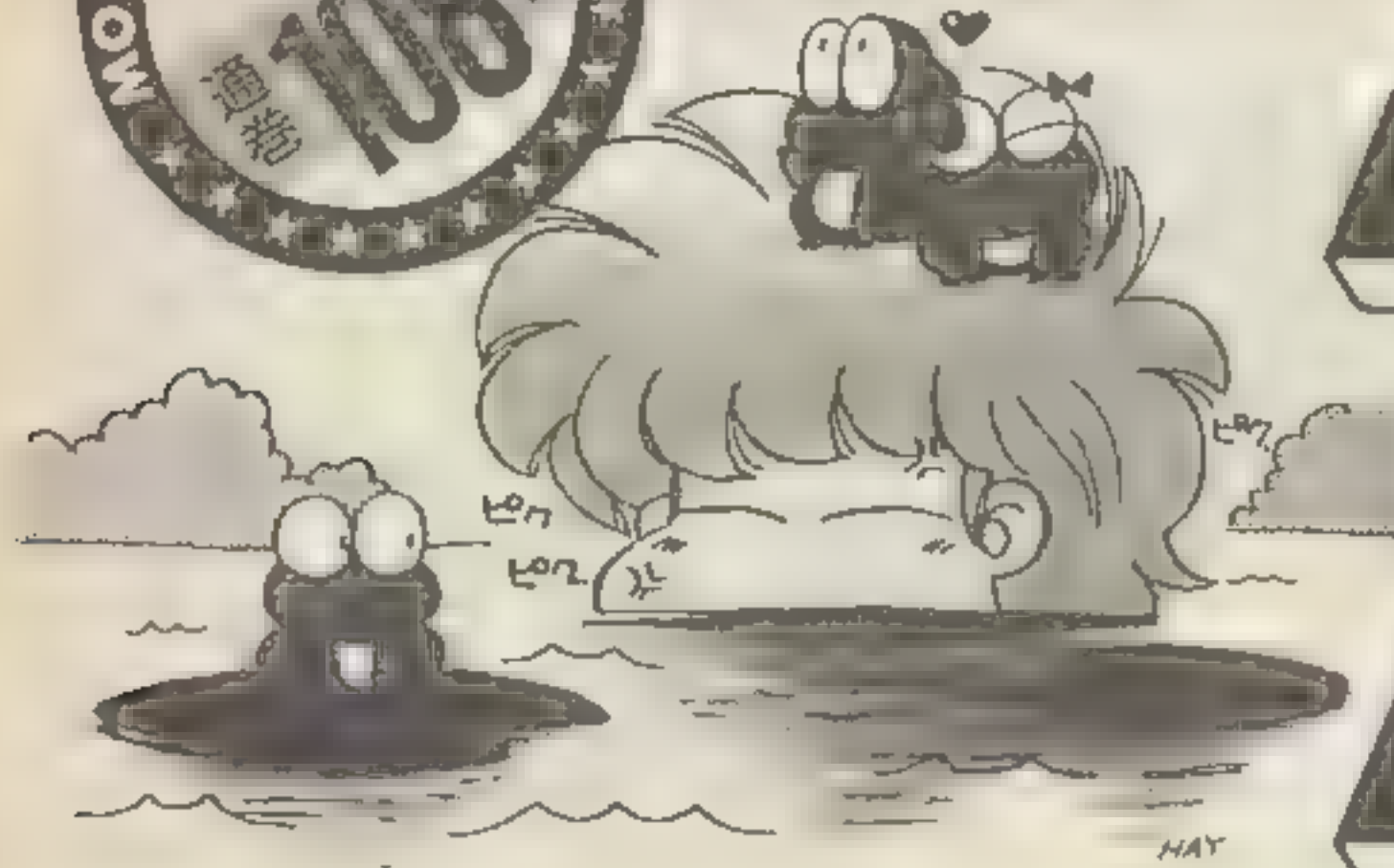
大好評の4月生に続き、入学前読者の要望に応じて

特別に目録欄まで付く



▼この迷コピーは三重県/垂井氷磨さんの制作。図書券付きのこのコピーに 出ても新人!

カエルも恋する初夏6月～あなたに“愛”をプレゼント

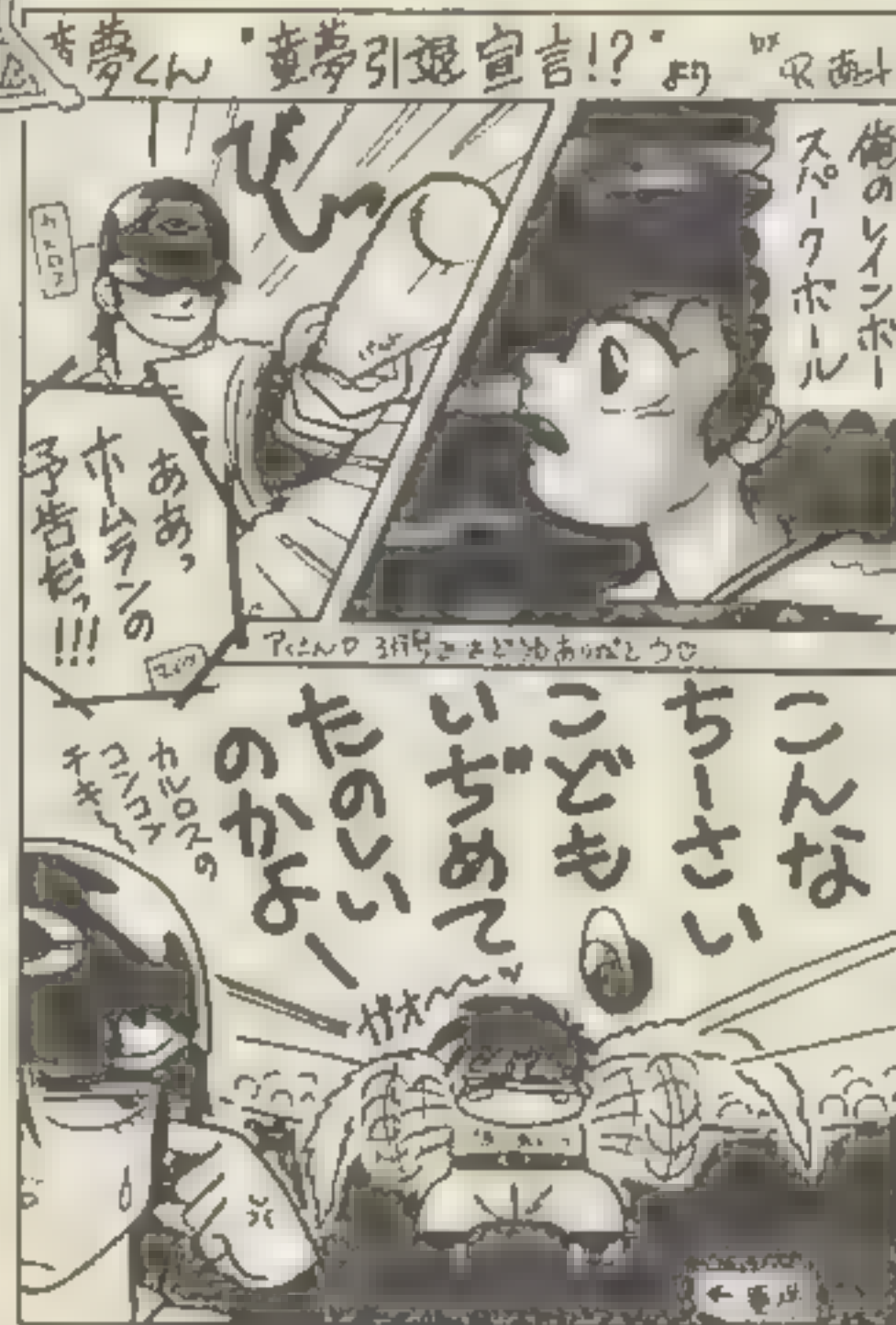


アニメ



紹介者

美少年アニメを待望している愛知健さん。最近、おめがねにかなったアニメが少ないので、ロックバンド「X」の超美形ドラマー、YOSHIKUNに準拠している。



→日本の農政の欠陥を激しく糾弾する山岡さん、どうやら社会党の土井たか子委員長に気に入られたみたい。ひよとしてゆう子さんをだして究極のカップルに?

←窮地においこまれたときは、これでもかと泣き叫ぶに限る! これは幼い子が経験で身につけた生活の知恵である。それを応用した華夢、キミの作戦勝ちだ!



▲三重県/ルウリイ

↑Vメイの叫びをピチピチギョルと勘違いしたヤナック。反射的に「ルイラ」の呪文をとなえて助けにいっちゃうなんて、その年になっても超煩悩。まだまだ修業が足りない。

▲奈良県 南斗麗

季節は梅雨でも

▲京都府 中川留子

夏

の水着シーズンを控え、アイはタイエツトを計画中。ところが、その前にやってくる梅雨。これが一つの関門なのだ。ジトジト降る雨に、休日などつい外出がおっくうになり、アニメを見ながらスナックをポリポリ。その上、原稿の締め切りが近づくと、ずーっと座りっぱなしで仕事してるから、UPしたときには「どーも体が重いな」ってことに。というわけで、なかなかやせられない。今月もアニメアイの編集を終える頃には、きつと2kgぐらい増えているだろう。みんな、このアニメアイ、アイの体重を感じながら読んでくれい。(どすこい!)



もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表
秋学期

アッ!
オクレ



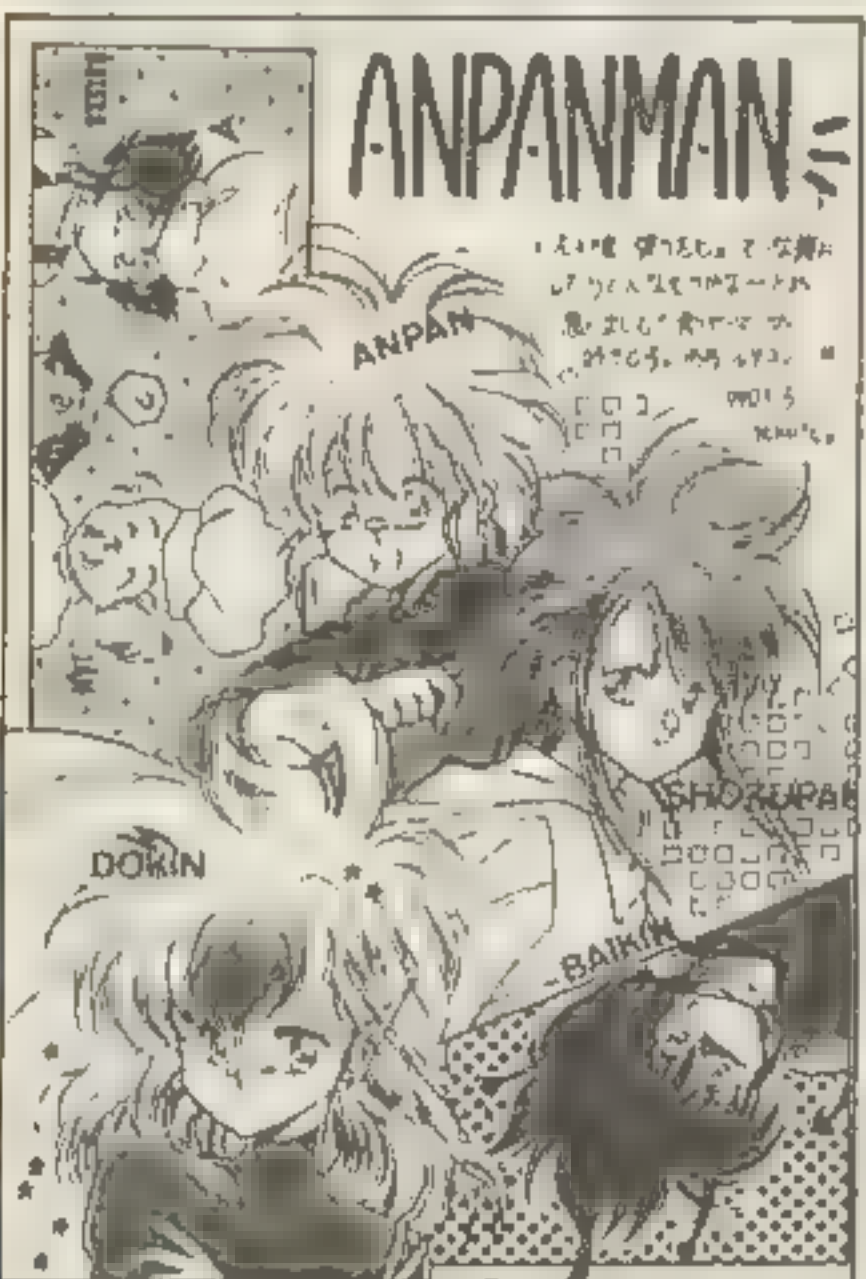
水滸のシンと交通費 究極の選択……!

ありあまる青春のエネルギーを
メディーナはどう使っているのか?

CD「水滸伝」の発売日、私はア
ニメイト千葉へ向かった。その日、
私は金欠で「CDは全額払い込みし
てあるから、電車賃だけでも、てけは
いい」と、サイフにはわずかなお金
しか入れていかなかった。ところが、
アニメイトについて控える紙を差し
だすと、レジの人は申し訳なさそう
に、「実は手違いで……あと170円いた
だきたいのですが」と。ちよつと待
てよ、おい! 私は帰りの交通費190
円しか持っていない。そこで私は「そ
ちの責任なんだから、まけてくだ
さい」攻撃をしたのだが、敵もさる



▲千葉県/ヤナックの妻K・A・R
▼富山県/里中陸↓惚れてしまいそ



火葬! 危機一髪 悟空と悟飯救出

ある日、小六の妹が「卒業アル
バムできた」と言ってくれた。私に見せ
てくれた。その中に一枚、私の目を
引くものがある。それは運動会の写真
だった。なんと赤組の陣地に悟空の
看板、そして白組の陣地に悟飯の看
板がたっていたのだ。狂喜乱舞した
私に、妹が言った。「この看板まだ兄
童会室にあるよ。ただ、もう使わな

いから一度燃やしちゃった……
なんだと? 「いつか」あさっての大
掃除の日……ガッ!」

●山形県/YAS麗央奈
「後先考えな
い行動と自己陶
酔……察するに
あなたはO型?

冬の打ち上げ花火 イエスの出現か?

3月始め、オイラは期末試験のた
め、深夜まで教科書とにらめっこし
ていた。しかし人間、長時間に渡っ
て同じことをしてりや退屈するもの。
んなわけで「なんか、おもしろいも
のね! かなあ」と机をゴソゴソ探し
ていた。奥の方に黒い袋が。なん
だへえとあけてみると、あらまあ、
それは去年の残りの花火であった。
とまあ、ひまつぶしが見つかったわ
けで「初春の肌寒い頃の花火も風流
だべ。よし、一発ならしてみつか!」
思えば、これが無謀だった。

寒風吹く深夜、この外へ出て
いて、まず「発ドーン!」打ち上
げ花火をあげた。調子に乗ったオイ
ラは勉強のことなんぞ元壁に忘れ、
続いて吹き上げ花火、ネズミ花火、
爆竹とならし、打ち上げ花火2発目
をドーン! ここで、何事か起こっ
たかと驚いたのがマイ家族と近所
のみなさん。なんだUFOか? 「過
激派のゲリラか?」「富士山の爆発か
?」「イエスの出現か?」などと、み
なさんガヤガヤ飛びだしてきた。そ
こで発見されたのは、満16歳の、試
験を明日に控えた孤独な少年……。
が、世間の目は冷たかった。ひどい
のなんのって、オイラは一生分、怒
られてしまいましたよ。

●兵庫県/闇太郎
「これが学校に知れ渡り、彼はシ
ヤレ者の友人から「不完全燃焼小僧・
花火」と呼ばれているそうだ。



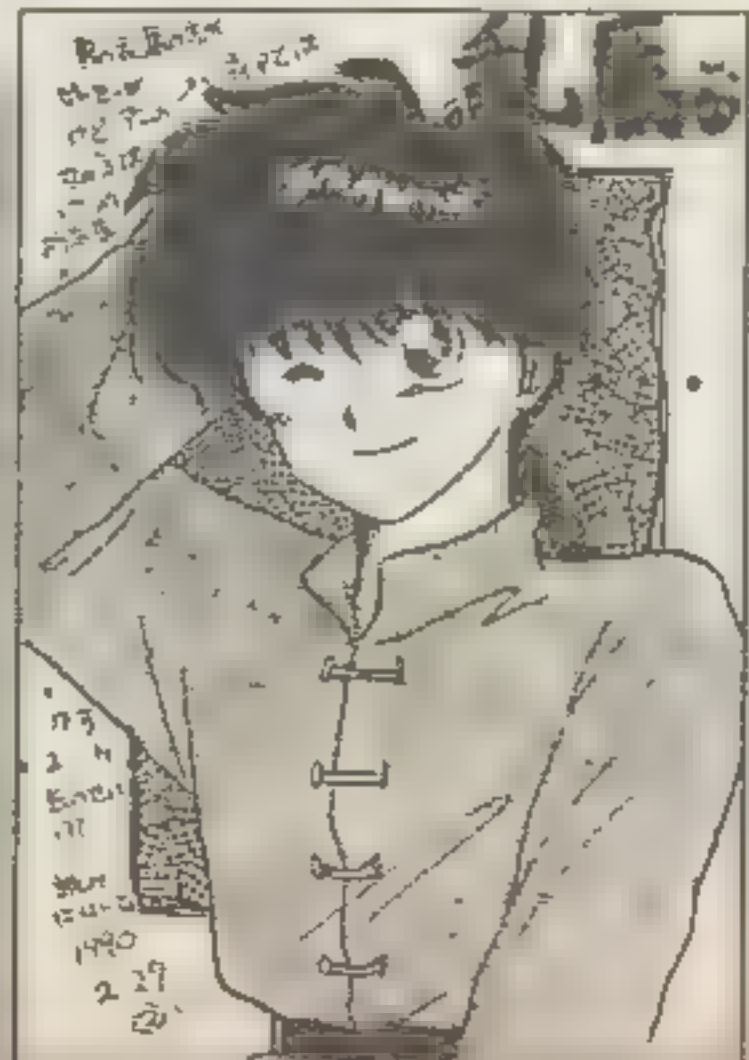
ギャラリー



▲山形県/渡瀬直樹
↑おめでとう男性キャラ賞



▲福岡県/高也もく



▲北海道/双葉克己



▲埼玉県/氷上鈴菜



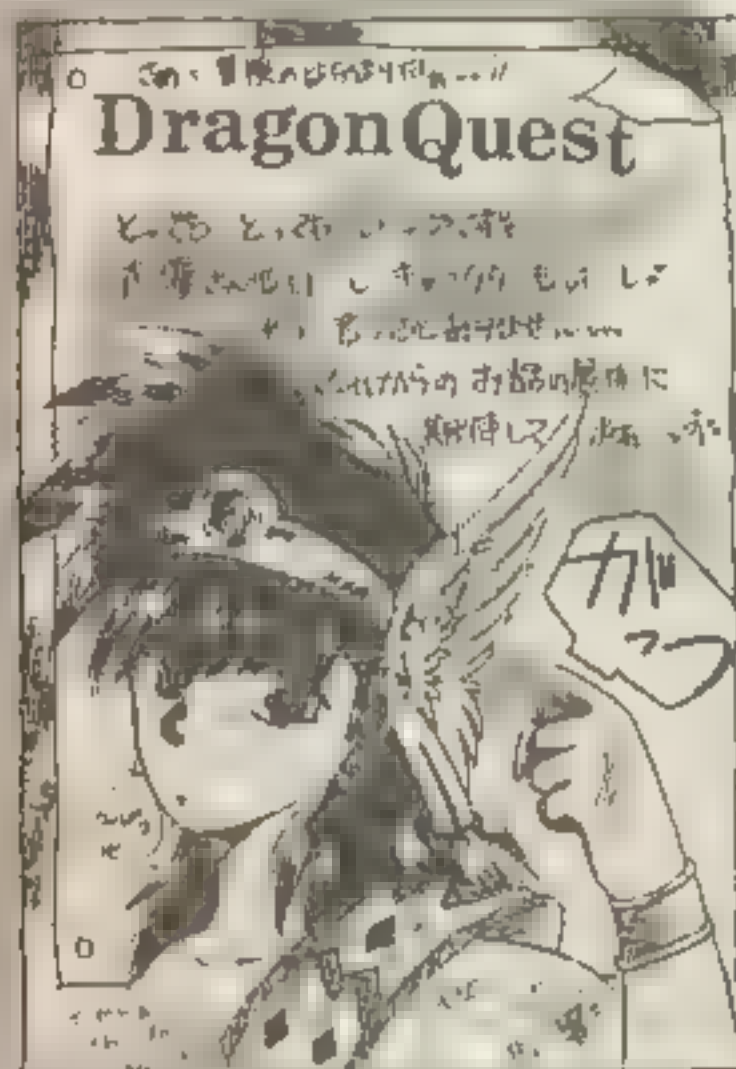
▲和歌山県/たか

特別5月号まで無料付く

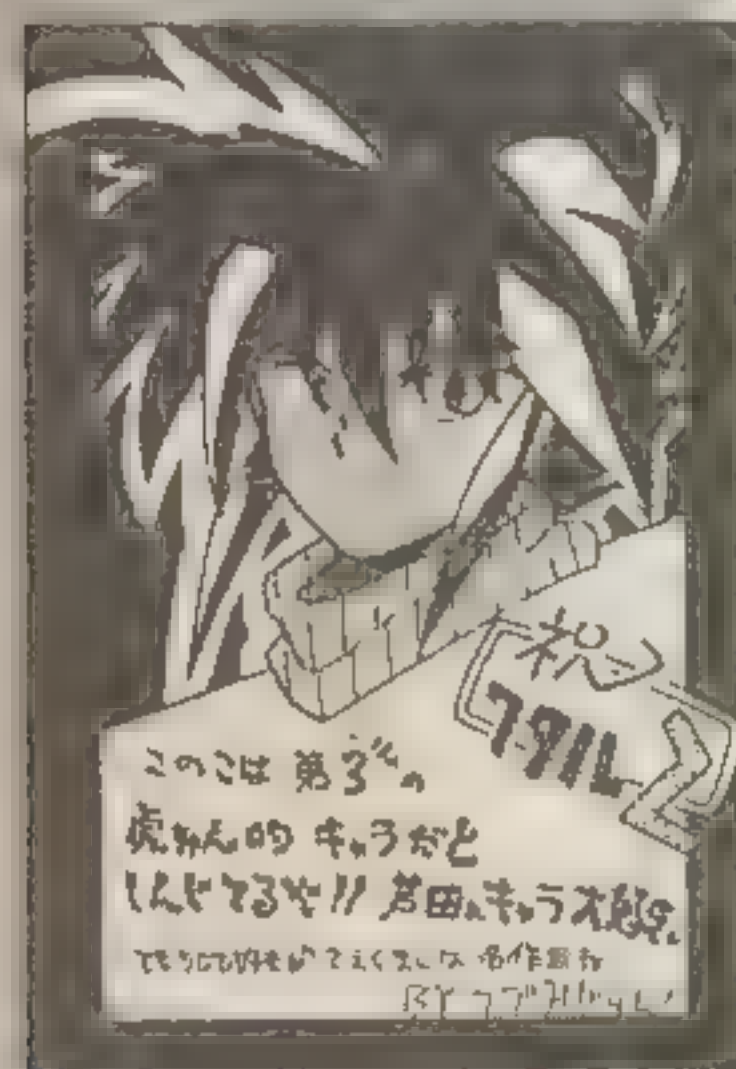
Anime Eye



▲長野県/ザン★ゴロツキ
↑迫力、迫力、迫力だわー



▲北海道/響あゆ夢
↑闘志を内面に秘めた顔！



▲神奈川県/つづみじゅん
↑謎の美少年に人気集中だ



▲愛媛県/駿河★流

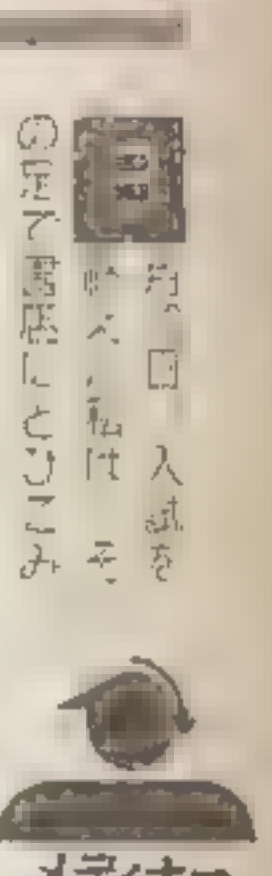
●東京都/小田急でなくってよかったらじ

●兵庫県/左右左門の矢島鏡

●愛知県/夢魔界

ヘンタイへの道

●愛知県/夢魔界



●愛知県/夢魔界

●愛知県/夢魔界

●愛知県/夢魔界

●愛知県/夢魔界

●愛知県/夢魔界

●愛知県/夢魔界

●愛知県/夢魔界

●愛知県/夢魔界

●愛知県/夢魔界

●愛知県/夢魔界

●愛知県/夢魔界

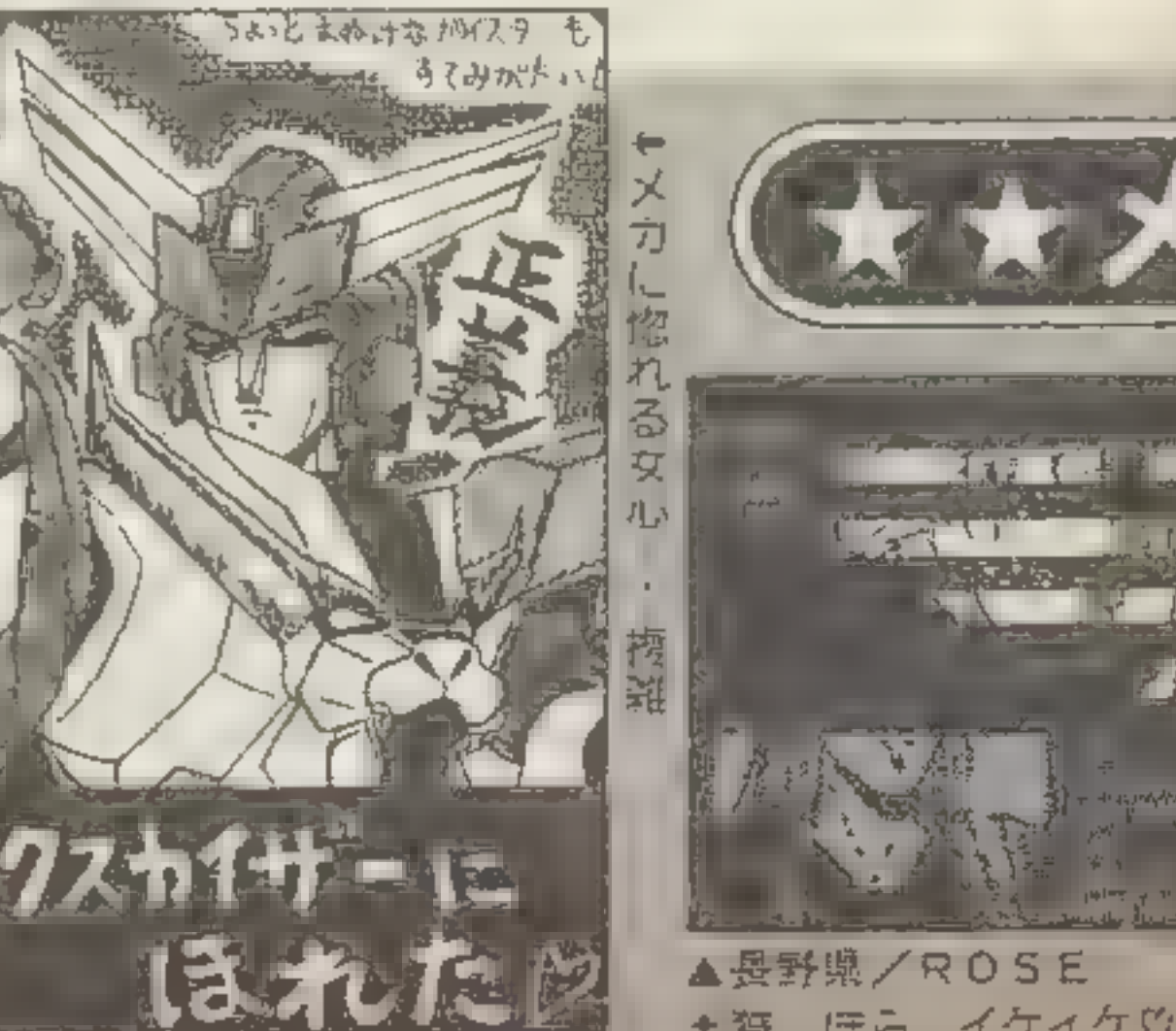
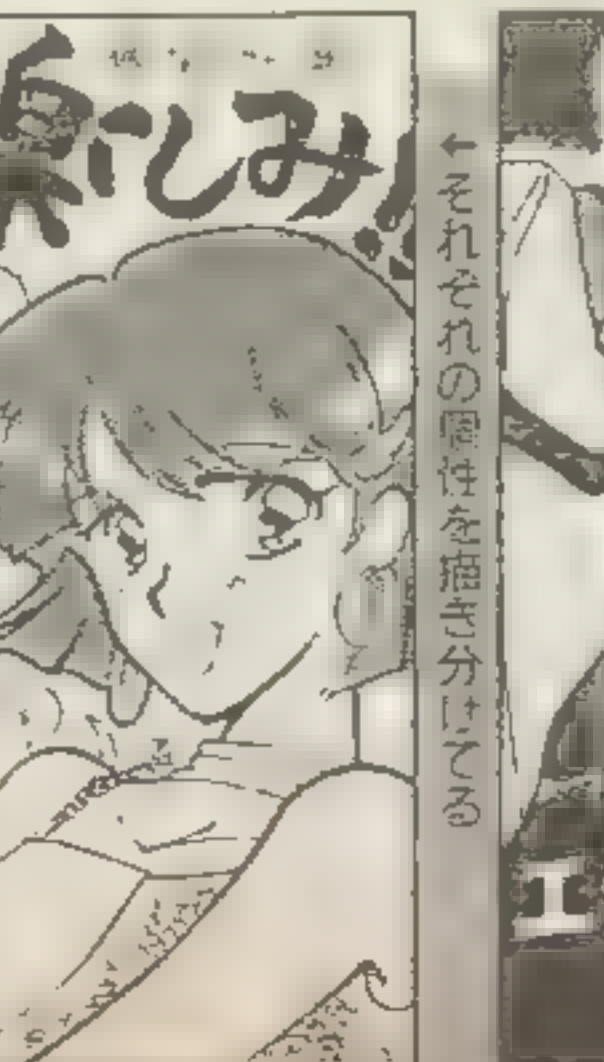
●愛知県/夢魔界

●愛知県/夢魔界

●愛知県/夢魔界

●愛知県/夢魔界

●愛知県/夢魔界



▲山口県/水無瀬えりか

▲東京都/秋月忍

▲宮城県/神城由樹

▲長野県/ROSE

▲長野県/ROSE

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表

秋原雅晴

アッ!
オクレ

By reader for reader

●月刊アニメアイ

アイは頭脳明晰なので試験に悩むことはなかったが、やはり凡人には頭のいた問題のようです。

受験日の前日に、 黒崎を放浪する女

先日の上曜日、私は大学入試のため福岡に行った。宿泊先は「北九州プリンスホテル」という超デラックスなホテル。入浴の下見をすませた後、ホテルにチェックインした私は、何よりも先に、まずビデオを発見。前触れもなく「ラノキーン」といびあかした若い娘を、ホテルマンは不審な目で見つめていた。

実は私は、毎週月曜日「大空戦記シュフト」を録画している。だから、これだけは留守録の準備をしなかったのだが、ここにビデオがあるというところは、他の番組も録れるということ。私は、すぐさま黒崎の街にくだりだした。だが、大分市民の私に、どうして街の地理がわかるか。ビデオテープを求め、あつちで聞き、こつちで聞き、やっとこさ手に入れたときには、夕闇が迫っていた。そのうへ帰りの道がわからない。疲労しきっていた私は、高いお金をだして、タクシーでホテルに帰った。

きりちゃん「エクスカイザー」に間に合い、私はホクホクビデオテープをセットした。しかし、録画や手約の装置が見当たらない。「都会のビデオって最新式だからなあ」と説



▲佐賀県 すぐ竜ありそう /
▼県不明/豪華美加↓こってますね

明を「ん」とみると、そこにはこう書かれてあった。このビデオは再生専用です……翌日の試験の結果、聞かないでください。

●大分県/海胆狩娘
くじけるな。自分の愚かさを知ることが、人生勉強の第一歩よ!

うれしい夢に、 うっかり熟睡……

校内模試の日、前夜、珍しく気分を入れて勉強していた僕は、問題をにらんでいるうちに、まぶたが重くなってきた。そのうちだんだん意識が遠くなり……しばらくして、僕は余りのまぶさに意識を取り戻した。見たこともない場所に置かれている。どこだろうと見まわすと、なんと大空界ではないか。そのとき足音が聞こえてきた。チラリと目をやるとラクシュの姿が見えた。僕はビシッとこれは「シュラト」第一の場面だ。そう、ラクシュがシュラトにキスをして目覚めさせるあの場面。レミヤはシュラトの代わりに横たわっているらしい。そう気づいたとき、ラクシュの顔が近づいてきた……そのとき僕の目が開いた。夢、夢か。よくあるパターンである。現実と引き換えられた僕は、あわてて時計を見た。あれから2分しかたっていない。よかった……という気のゆるみからか、僕のまぶたは再び重くなった。薄らぐ意識のなかで、僕は



「もう一度眠れば、さっきの続きが見れるかも」と考えていた。……キーンコンカンコンノ、突然のチャイムが目覚めた。しまった。うっかり熟睡してしまった!……解答用紙が集められてからしばらくの間、僕は使直していた。

結局、夢の続きが見れなかった僕は、家へ帰ってから「シュラト」第一のビデオを見た。シュラトと自分をたぶらせていたので、シュラトが無事(?)ラクシュとキスしたときは「よかった。本心によかった」と感じた。それをジッと見ていた家族が「お前精神が疲れてるんだね。早くお休み」と思いやりのある言葉をかけてくれた。いやあ、この感動に比べたら模試なんか小さい、小さい。ハッハッハッ……はあ(溜息)。

●岩手県/福田健吾
この夢って欲求不満の現れ。本番の入試で、再び過ちを繰り返さないよう、ガールフレンドを作った方がいいノ

不合格の原因は ビューティー立花

2月11日、日間のアーバーがパレインテンダーに言われている。僕は川崎紀子さんの後輩になるべくG大を受験した。模試の判定は合格ラインだった。この間、練習しきっていた僕は「どこから来たの?」ね

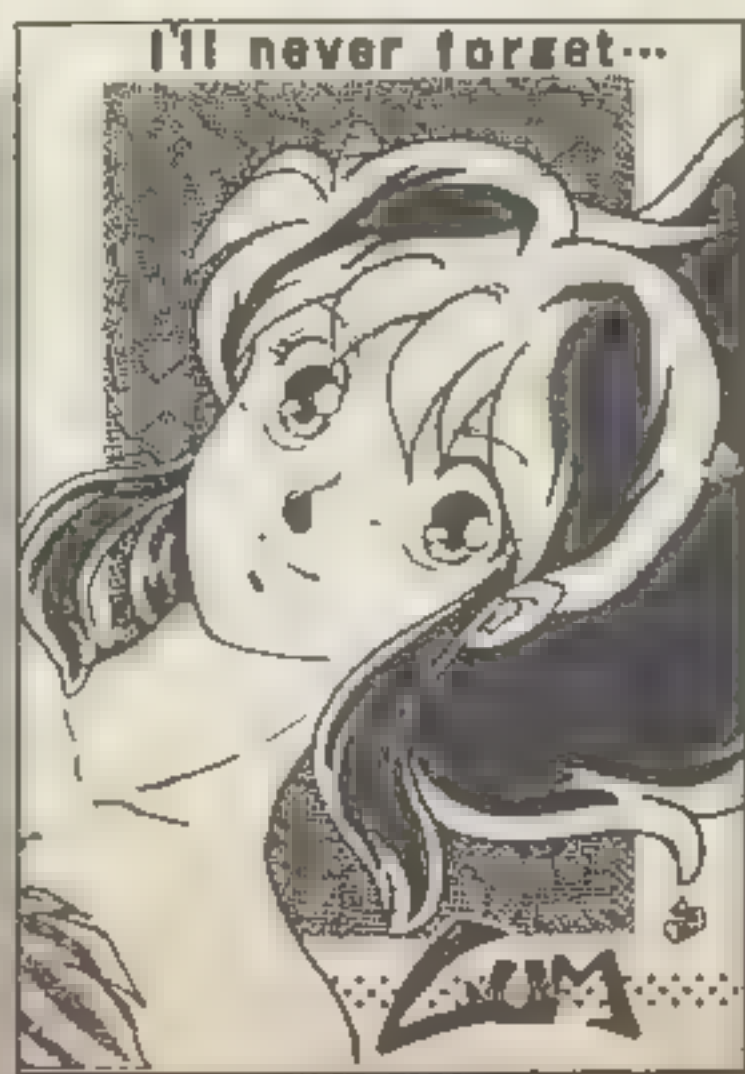
アニメ 再発見

西遊記の悟空のルーツって知ってる? この前テレビで「西遊記」についてやっていた。たけ、メインは悟空のルーツ探し。どうやらインド神話でハヌマンという神になって、それらが悟空のルーツらしい。で、問題はその猿なのだ。このハヌマン・ラングールという猿、なんとこいつは「少年モグリ」で、モグリをねらうシア・カーンの手下の猿のもののだ。上掲の味方として人気のある孫悟空のルーツ、あの猿さんなんや……あ、あ、あ、あの中……いれなさい!

●北海道/アニメバカ



▲長崎県/むらさき龍



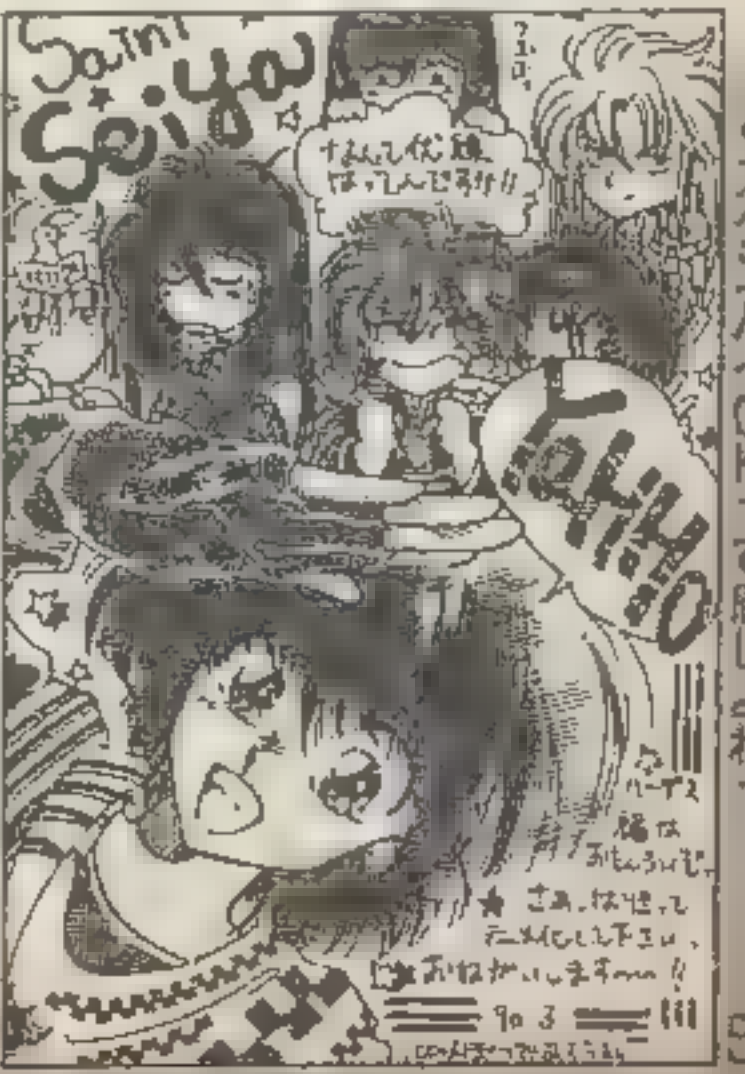
▲岡山県/早坂愛理



▲香川県/斎藤恵野



▲愛知県/伊達達子



▲兵庫県/梨衣


アニメ

ドラゴンクエスト

ゲーム同用おまじない。

3巻に描かれているヤドクエンはあつた。

6月9日は何の日か、?



親の結婚記念日

母、おどろけ、おどろけ、

どは汚かったら、僕が…… ああ、
それはキレイな…… なんたうか
「……」と、色づき、めくつて
あらんもへくすんだあたし……
「はい、そうなのヤツノ

我

カ(三)年(四)月には、やはり中野の二丁目ま
みまで。………主筆い、スズ
ノもとや、そのつゝ聞かされたのは
一書。私さうとままた、これは、ハ
トレイバー、の本中の法律だ。………
同じじゃないか」……このままででは
あらざれば、こゝちも名義上ただ、
第二回(内米也)に期車と題して改題
をめざそうノ、そう決意し、クラス
メートに「ねえ、みんな……」とよ
ひかけたとき、教室のドアがあき弁
生ナ顔をた。「ま……た、お車たち
……やんかどうでしているぞ？」と
わづつた。……ああ、私たチCHU(五)
……改題乃願はれ。

●長野県／あずまらん

●愛知県／バブルス
ビデオが見れんな。
●「きまぐれオレンジ」□□□□
れて、□□□、□□□、
ーサラリーマンの悲哀ひしひし。
●香川県／山本伊織
「TMネツワケ」に似た「
●「アめい、納豆食」
好きななあ、こういう恥知らず。
●鹿児島県／オスカル
「機動警察パトレイバー」に似た「
「愛国」・「昨日」
●大阪府／NAG
護送車のことだろうか？
最後にとっておきのやつを、
●「つちのぶさん、本持っちゃん」
●「ちのぶさん、ホモってなんよ」
●長崎県／水野流音
さぞごんごん投稿してくれい！

一時的
 ミニバトのナンバーは「6-10」とか
 かれてゐる。つまり「こゝろ」で、
 後者なのですよ。チャナンちゃんノ
 ●熊本県ノしあ
 療が乗つてゐる車の 320088ノミニ
 ニカーバー」と同じシヤしたね。
 いまどきの
 ナンブー を見ていふに オズミ取
 りの空人である猪ハビロツトかか
 やつてきた、そのハビロツト テレビ
 じつにつれ「愛」をわづ 目をもうま
 うはて毛を逆立てた。この「おはネヌ
 ーを取るときの」と思ふ、ハビロツ
 トは事ましく「テレビ」に「ま」て「ナン

それぞれの
事件簿

「家は、兄で、兄は、語って、タレをたらしでいるよ」……それを聞いた時、私は力みかけたような気がした。父さんのバカヤロー／＼

●岩手県・如月弥生

「私」はアニメ「F」の大ファンであつた。それを知った少年A「ちんちん、降参」ミニウツ等「つこやる」と、「キレイな本ア」とたずねると、「ちよつとためらつた後、うう、すてきなヤ」……

この2人も
よいえします
だあ、て、可也、
る、が、く、ろ、て、
と、せ、が、は、ほ、い、
ど、か、
へ、へ、へ、
ちん
ま
珊環

星 花

ワンワン名探偵の術!!

JA~N

2粒の
木の
ビシコが
とても
かわいい
これからの
ビシコの星花に
期待します!!

HIMIKO

もうキミにムダな勉強はさせない!

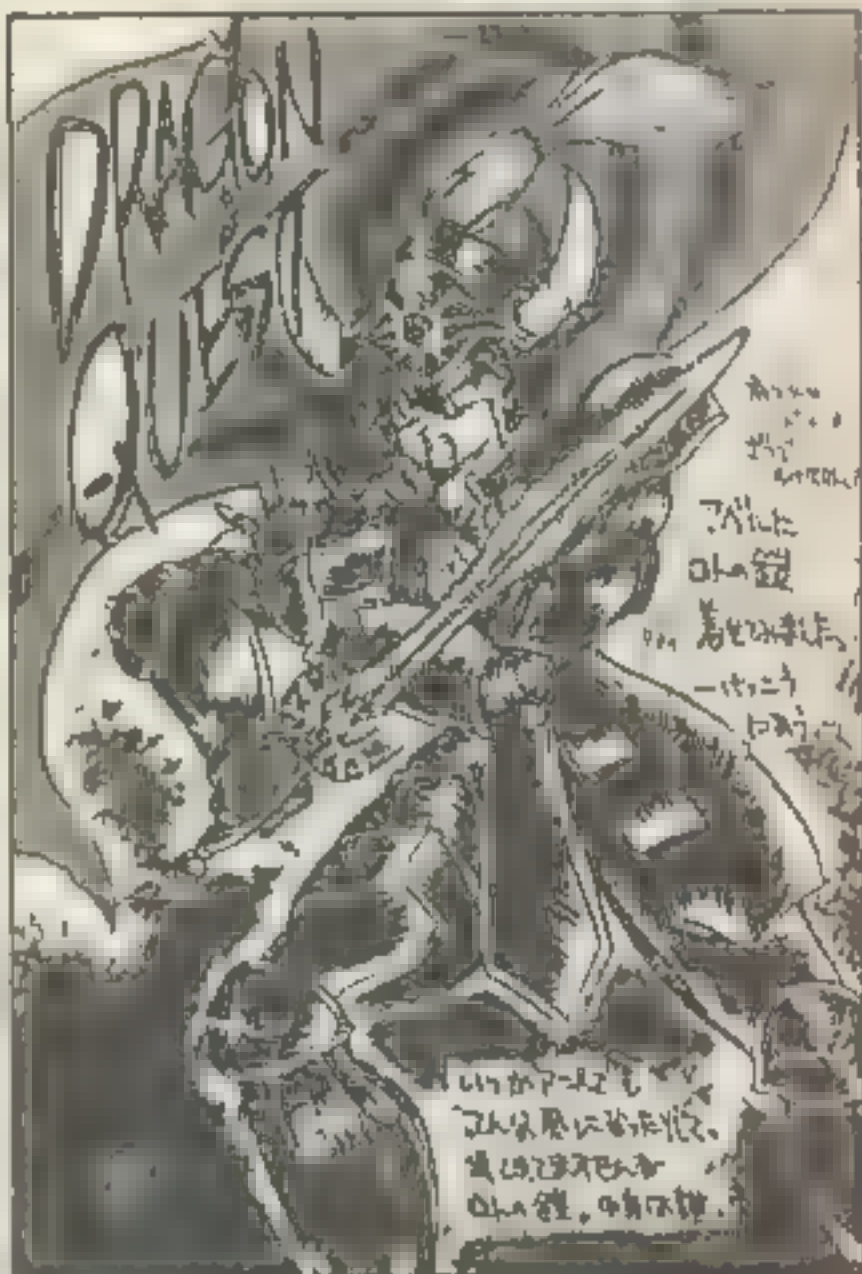
成績発表

秋原雅晴

アッ!
オクレ

By reader for reader

月刊アニメアイ



▲滋賀県/沙那↑がっくいーっ /
▼愛知県/しましまドラマがある



今月のテーマ投稿は「思い出に残るこの一曲」……トタリラリラー

ドラゴンボールで 頭はメチャクチャ

去年の10月、マーク模試の日はい本晴れ。隣の小学校は運動会で、元気の歓声とにぎやかな音楽が聞こえてきた。そして悲劇は起こった。国語の試験中、これでもかという大音響で「ドラゴンボール」が流れてきたのだ。私は集中力があるタイプではないので、もう試験どころではなく、頭の中は「トレツツ・トレイ・トレイ・トレイ・マークテスト、古文に漢文現代文」と、サイヤ人が暴れているのかと思うほどメチャクチャで、自信ある解答ができなかった。

しかし、本当の悲劇は、ここからだった。チャイムが鳴って、解答用紙が集められた。そして「終わった終わった」と、何気なく問題冊子をひっくりかえし、裏を見た瞬間、私の目は、星になった。なんとそこには、くつきり問題が、間印刷されていたのだ。あわてて表紙を見ると、そこにもしつかり「問題は36問」とある。やられたー! これもみんな「ドラゴンボール」のせいだわっ!と友人にブツブツいうと、「あんたの注意力が足りないのよ」と冷たい。仕方なく「これは、神様が私に与えたもった試練なのね。一度、こんなことをするなというこよ」

初めてのデート 思い出のBGM

と聞き直ったわたしであった。——こーゆー立ち直りが早いヤツは、絶対、合格するものなのだ!

僕は「宇宙戦艦ヤマト」のED「真赤なスカーフ」を聞くたび、初めてのデートのことを思い出す。小学5年の夏休み、僕は幼なじみ、かつ同級生であるさとみちゃんと、花火大会に行く約束をした。ところが翌日、クラス一のカギ大将Yから「花火大会、一緒にいこうぜ」と誘われたのだ。動揺した僕はとっさに「おばあちゃんの家にいくから、だめなんだ」と嘘をついてしまった。

そして当日の夜、僕はYに会わないことを祈りつつ、さとみちゃんと花火大会に行った。さとみちゃんはリングアメをなめながら「わあ、きれい!」と夜空を見あげていたけど、僕の方は、Yに見つかるとか、花火とさそればかり気にかかって、花火どころじゃなかった。でも、そういうときに限って、会いたくない人にバッタリ会ったよね。花火が一段落した頃、夜店をまわろうと人垣の中に入ったとたん、僕は悪夢を見た。Yが前方から歩いてくるのだ!僕はとっさにさとみちゃんの手を取り、夜店の陰に隠れた。

「どうして隠れるの?」……さとみちゃんの言葉に、僕は仕方なく事実を話した。すると、さとみちゃんはずっとも気を使ってくれて、夜店なんかいいから早めに帰ろうといてくれたのだ。「さとみちゃん、ごめんね」……Yに頭があがらない、弱い自分が情けなかった。その帰り道、連夜店のスニーカーから「真赤なスカーフ」が聞こえてきた。その哀愁たどようメロディは、まさに僕の心情にひたりで、なんともいえない気持ちになった。

今にして思えば、例えあのときカギ大将に見つかっても、最後までさとみちゃんと花火大会を楽しむべきだった……と後悔している。



セピアカラーの
古い日本映画を見る
ような気分。日本の
夏、金鳥の夏……

いきなり自己紹介 みんなの目が点に

「シティーハンター」のCD中、神谷さんが歌っている「チャンス」が、今中から聞こえてくる。私は購入店にでむき「15曲目が途中からでないで、返品します」と申しでた。店員さんが手続きしている間、私は「ボー」と店内のポスターを見ていたのだが、いきなり「俺の名は羽柴。都立に集う虫ケラどもを操縦するそれが俺の仕事だ」と、余りにも聞

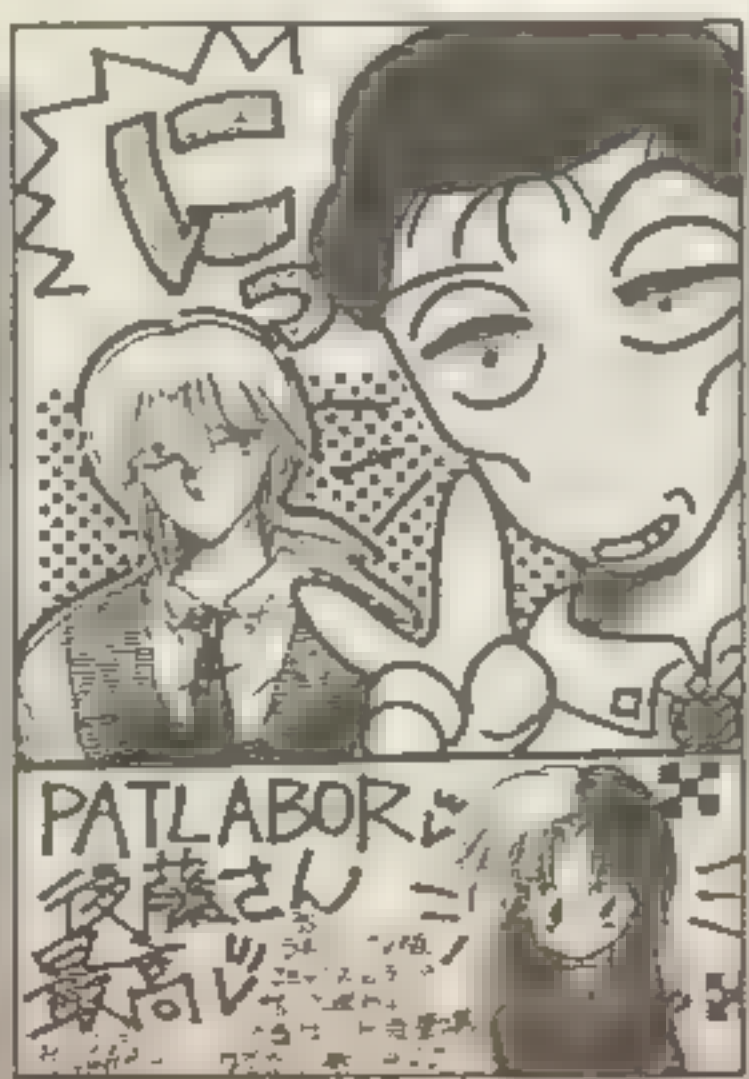
き覚えがあるセリフが響き渡った。そう、それは「チャンス」……おい、店頭で視聴なんかするんじゃないやねえ! この曲は前奏に猿のうごめるキザなセリフが入っているのだ。いきなり自己紹介されて、店員を始めお客さんは目を点にしている。私はといえば予想しなかった事態にうろたえまくり、周囲に「このCDはこの人のだ」とバラしてしまっただ。そして数分後、曲は終わった。……え、終わった? なんて全部かっちまうんだよ! この瞬間、羞恥心は罪悪感に変わり、私は店員に「すみません、家では確かにからなかったんです」とあやまり、差し出されたCDをひつつかむと、逃げるように店を逃げだした。うう、結局うちのデッキが壊れたのねっ。



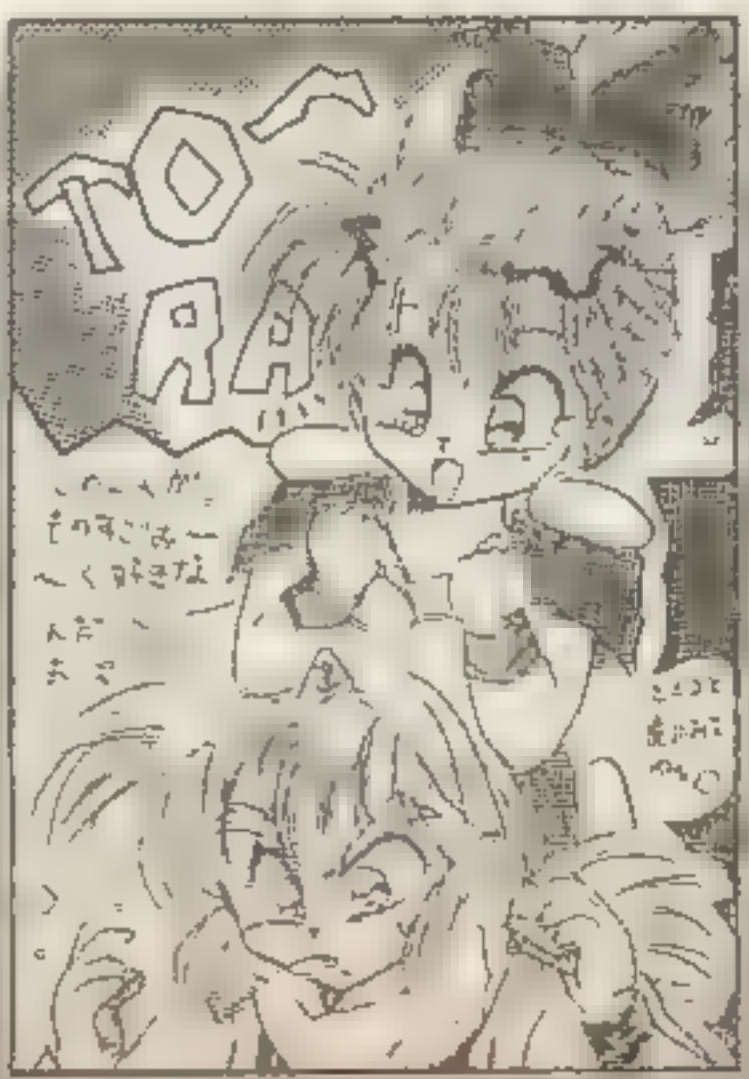
▲神奈川県/羽柴 亮



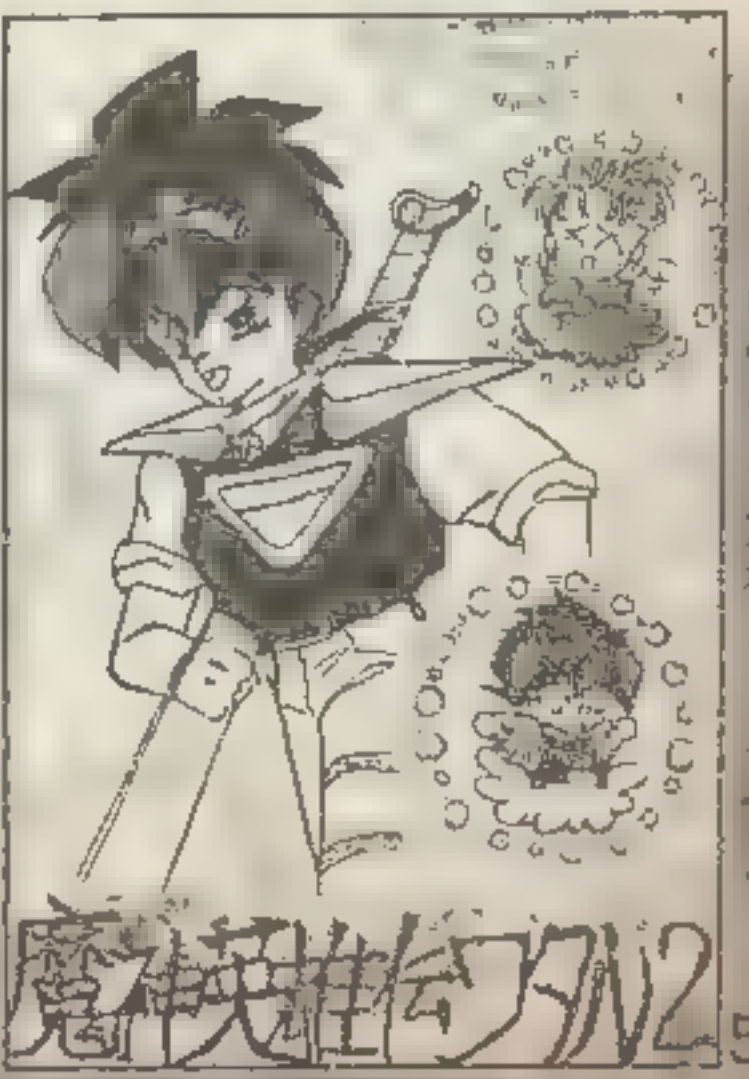
▲大分県/馬×貴子



▲千葉県/奥崎有香



▲埼玉県/たかせたかき



▲広島県/工部祐樹

明日におかててくれ! つー

もうキミにムダな勉強はさせない

成績発表

秋田県立

アッ!
オクレ

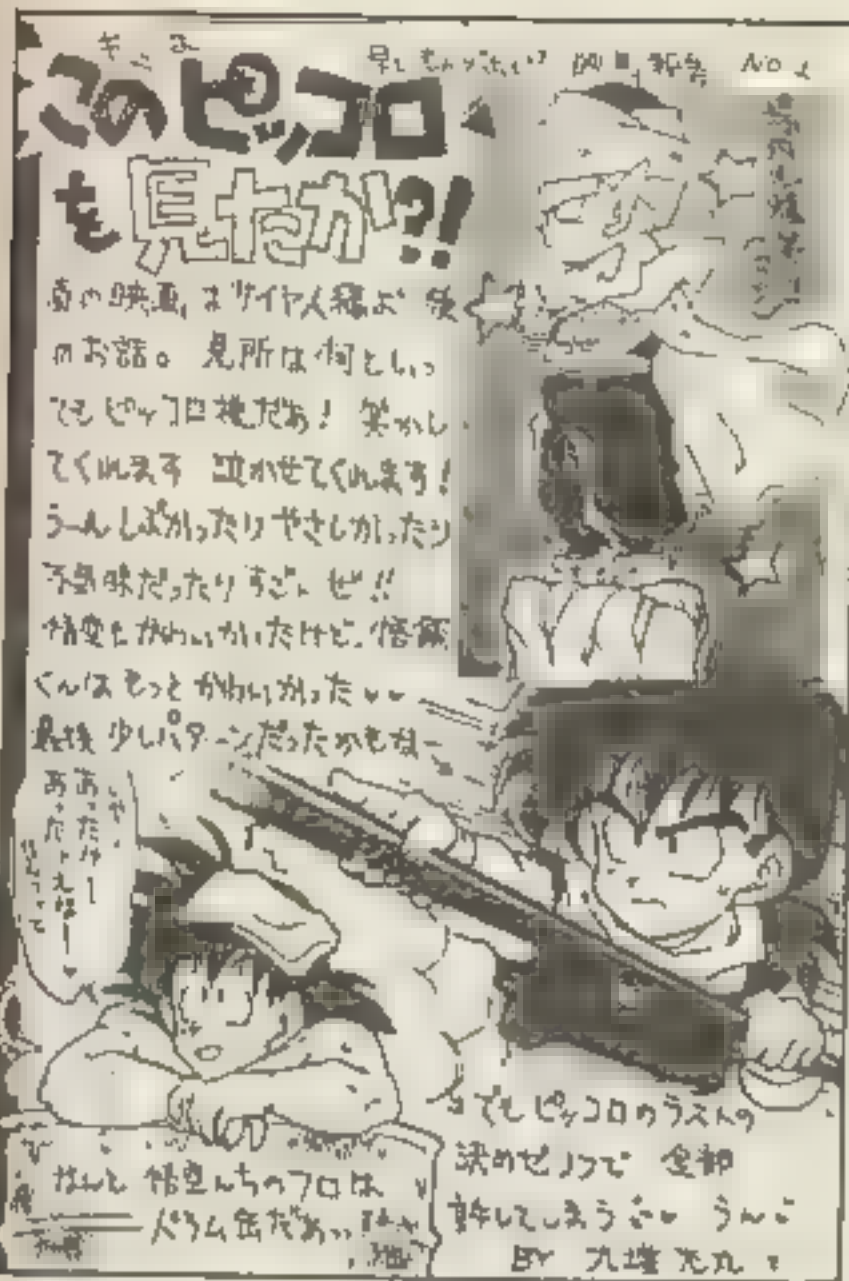
カルチャー・フォーラム

4月から新生活が始まり
五月病っぽいキミに
加わりカツを入れよう

『グランゾート』 最高の終わり方

「グランゾート」最終話、すかすがしい終わり方だった。ラビルーナを守るという使命を背負い、様々な戦いを重ねながら、真の善に歩んでいった大地、ガス、そしてラビ最後の戦いが終わったとき、そこには幼い少年の姿はなかった。そこ、そこにいたのは、人の英雄、彼らは人々を成長させていた。それと同時に、私たちも彼らにたくさんのお話を教えられる気がする。

クライマックスの暗黒大邪神との勝負。人か力を合わせ、ついに、ついに大邪神を倒した場面では、なにか、今の私たちが忘れていた



▲福岡県/九塔天丸↑見所いっぱい
▼埼玉県/小野奈保子↓その意気

サユリさんに 母の理想像を見た

私はラビの母親サユリさんの姿に感動した。アグラマントの策から考えると、サユリさんは、悪の心をもってしまった自分の父に殺されたのになら、ラビを月面に逃がしたのではなかろうか。それ以来、彼女は黒武者……男として生きてきた。もしラビだけが人間であるのなら、彼女も、一緒に月面に行きたはずだ。しかし彼女がそうしなかった。ラビ、人を逃がすのが親だったのかもしれないが、それ以上に、ラビルーナを支配しようとしている者の娘として

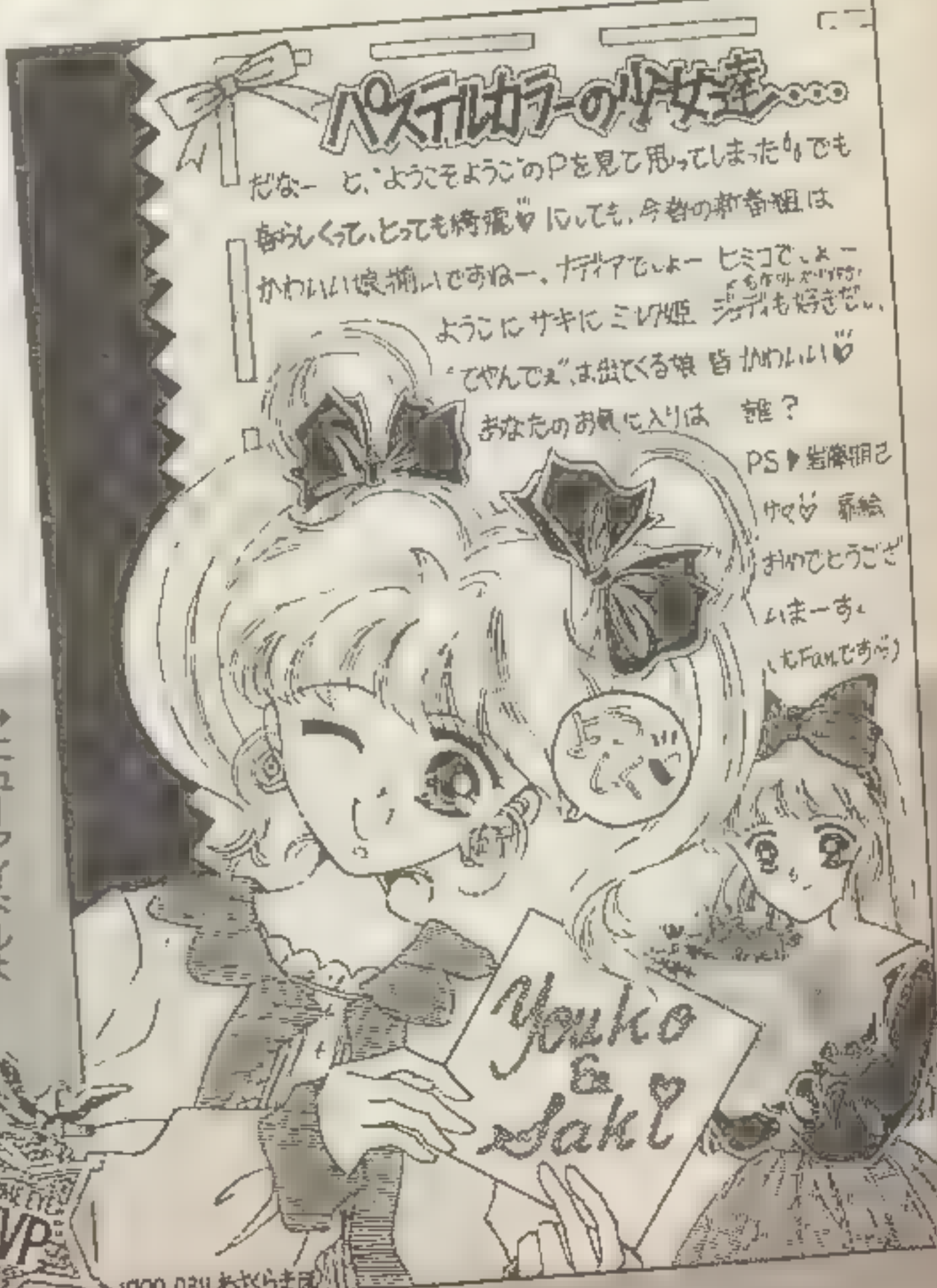
●埼玉県/菅田みほり
ラストの大ドンデン返し「福引旅行」がハッピーという声、多数。

うちの母さん がこんな人だった

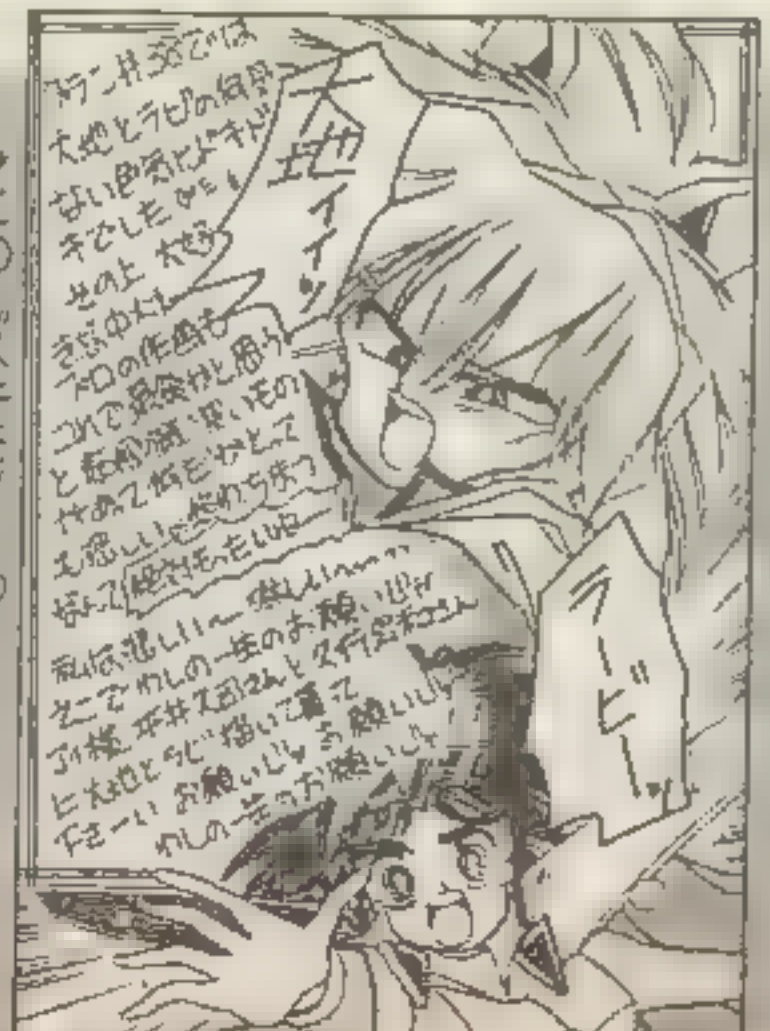
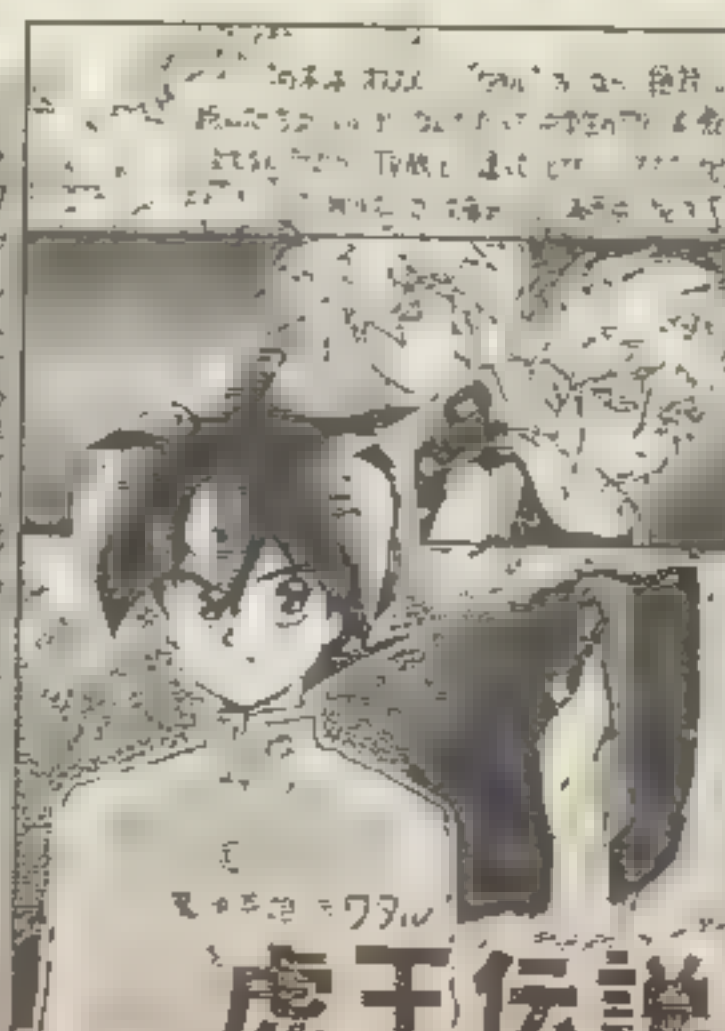
「こんな人だった」と思った子、多いんじゃない? うちの母さんが、こんな人だった。私はアグラマントの扱いに不満を感じた。彼の正体は耳が族の大魔物使い、ラーマスであり、ラビの身内だった。彼は暗黒の力に魅入られ邪魔化し、ラビルーナの人々を苦しめ

ラーマスの真の姿 ラビに教えた

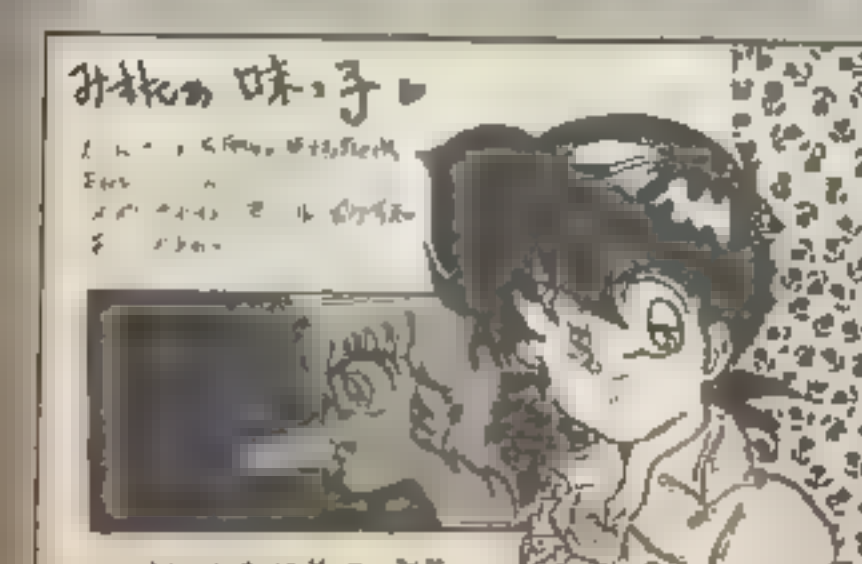
「グランゾート」の最終話、私はアグラマントの扱いに不満を感じた。彼の正体は耳が族の大魔物使い、ラーマスであり、ラビの身内だった。彼は暗黒の力に魅入られ邪魔化し、ラビルーナの人々を苦しめ



アニメイト
うさぎ、サイン色紙片
手に売込みとは違う



配達便★★



▲東京都/KINOKO
↑今後はOAV化に期待

▲静岡県/伊代崎実加

▲宮城県/インテグラル

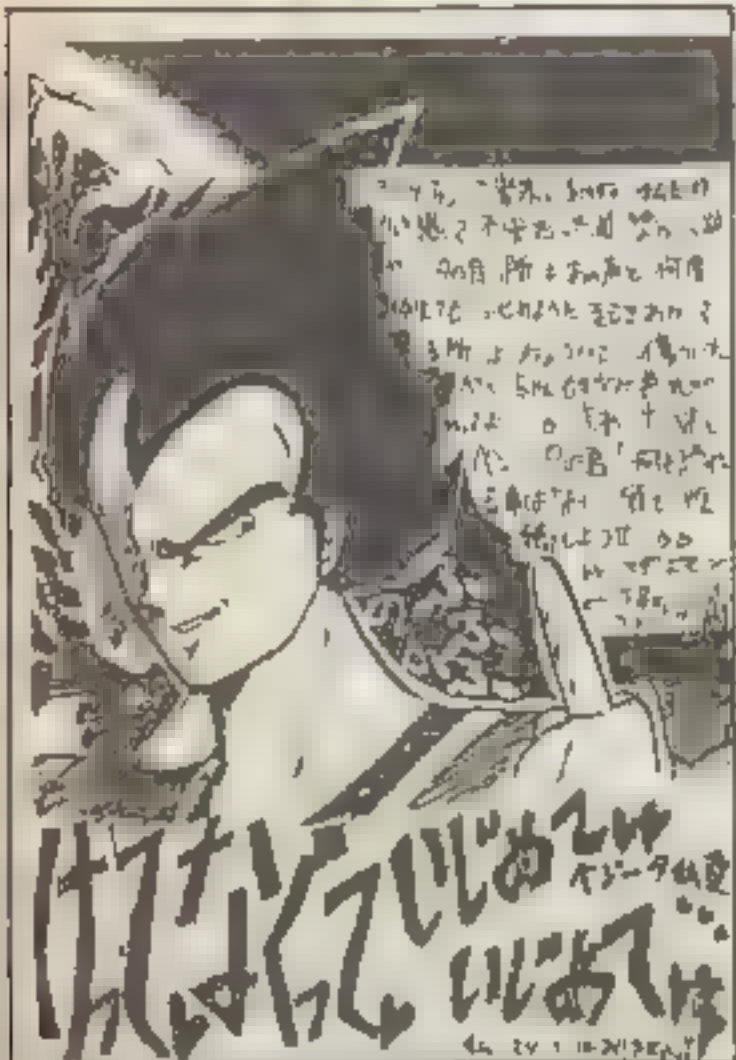
▲東京都/金谷

58

大好評の4月生に……入学前宣言の要望に応じて

特別5月生に入学前宣言を付由

Anime Eye



▲大阪府/マタエモン
↑これで投稿が増えんかな?



▲広島県/加藤龍次
↑ぬいぐるみサイコー!



▲奈良県/梨月九
↑ハットくんはアイ好み♡

今月のヨカッタ/ Good News

「ヨカッタ」は、毎月1回、読者のみなさんから寄せられた「良かった」の投稿の中から、編集部が選りすぐったものを紹介するコーナーです。このコーナーは、読者のみなさんの「良かった」を共有し、励みになることを目的としています。

●佐賀県/あみむら美イ
最終回は感動の嵐だったね。

「ヨカッタ」は、毎月1回、読者のみなさんから寄せられた「良かった」の投稿の中から、編集部が選りすぐったものを紹介するコーナーです。このコーナーは、読者のみなさんの「良かった」を共有し、励みになることを目的としています。

「ヨカッタ」は、毎月1回、読者のみなさんから寄せられた「良かった」の投稿の中から、編集部が選りすぐったものを紹介するコーナーです。このコーナーは、読者のみなさんの「良かった」を共有し、励みになることを目的としています。

応援団

人生いろいろ相談
私とボーイフレンドは、最近、アニメのことでうまくいってないんです。彼がアニメに関心しないことは、以前から言っていました。私がアニメについてキヤキヤ話しても、全然聞いてくれません。どうしたらいいでしょうか。

あなたが夢の1歩を踏み出した頃、編集さんはもっと先を歩いているだろうけど、追いつけたい。せせの勢いで、頑張ってください。



My Poem

光の戦士たち

さあ、笑おうよ
涙は見せたくないから
とびきりの笑顔で駆けだすのさ
……僕たちの冒険は終わらない

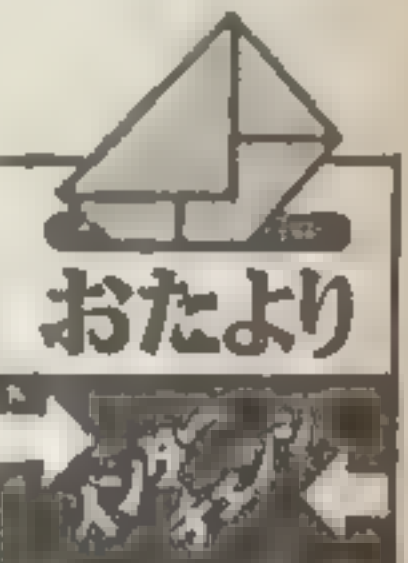
風がやさしく頬をなでるよ
水しぶきは陽の光に輝いて
耳をすませば
ほら、大地の鼓動が聞こえてくる
……いつだって、人じゃないさ

さあ、行こうよ
新しい明日が待っているから
とびきりの笑顔で飛びだすのさ
……僕たちの冒険は終わらない

●静岡県/龍虎 遥

4月号のページに「長瀬京子」さんが、なぜ白い服を着るのかという疑問、私はこう解釈しました。白い服は、平和を象徴する色です。その白は世の平和を願うだけなく、邪悪に抵抗して戦う力でもあります。ゆえに黒い服と対比して、そこに存在している善い心をお

4月号のページに「長瀬京子」さんが、なぜ白い服を着るのかという疑問、私はこう解釈しました。白い服は、平和を象徴する色です。その白は世の平和を願うだけなく、邪悪に抵抗して戦う力でもあります。ゆえに黒い服と対比して、そこに存在している善い心をお

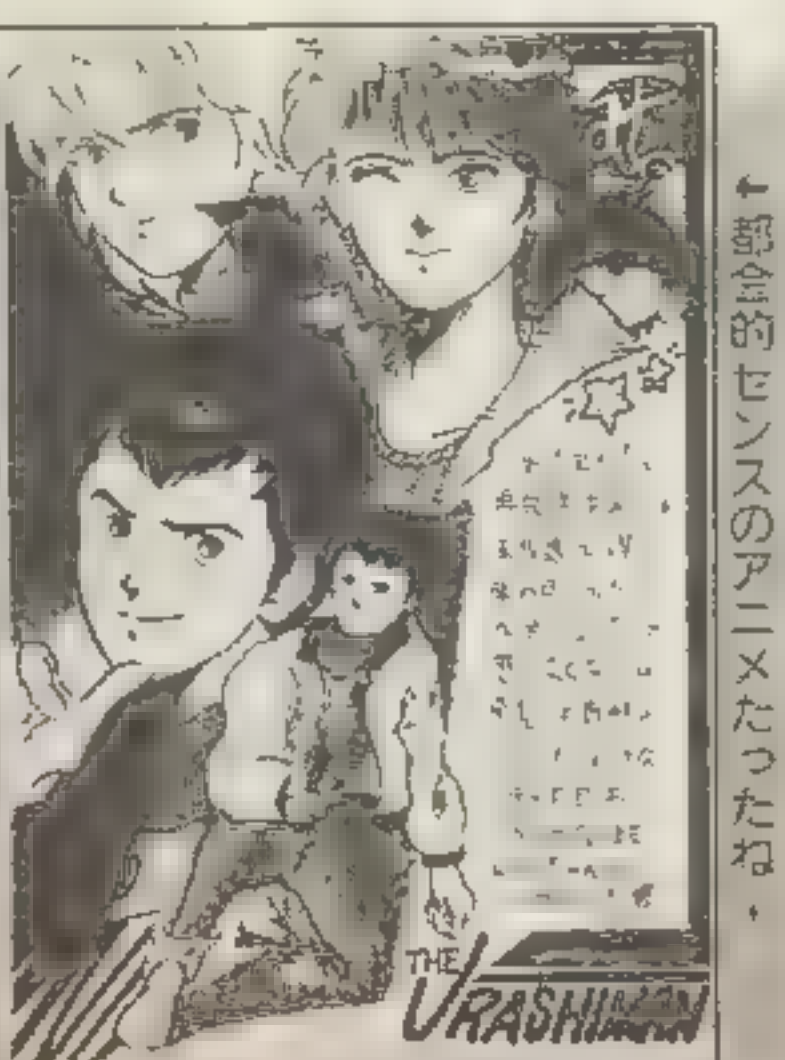


おたより

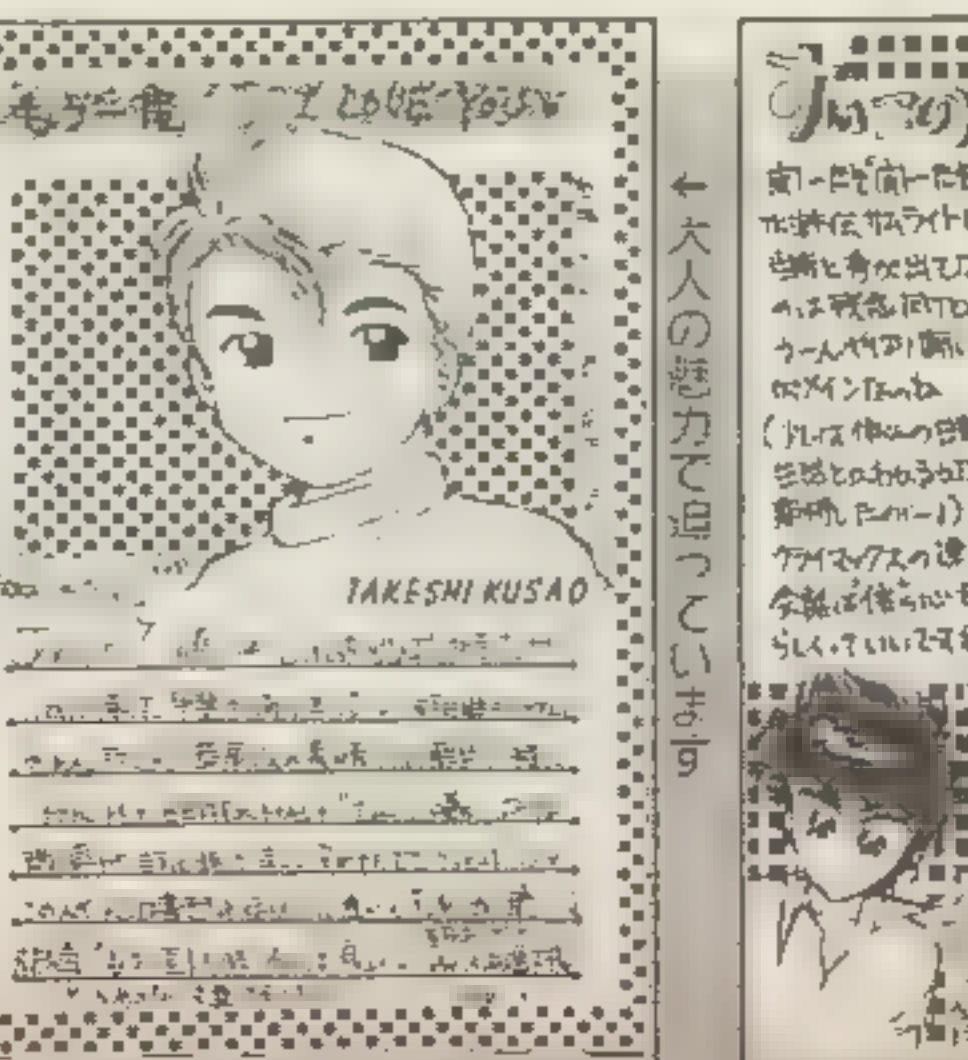
4月号のページに「長瀬京子」さんが、なぜ白い服を着るのかという疑問、私はこう解釈しました。白い服は、平和を象徴する色です。その白は世の平和を願うだけなく、邪悪に抵抗して戦う力でもあります。ゆえに黒い服と対比して、そこに存在している善い心をお



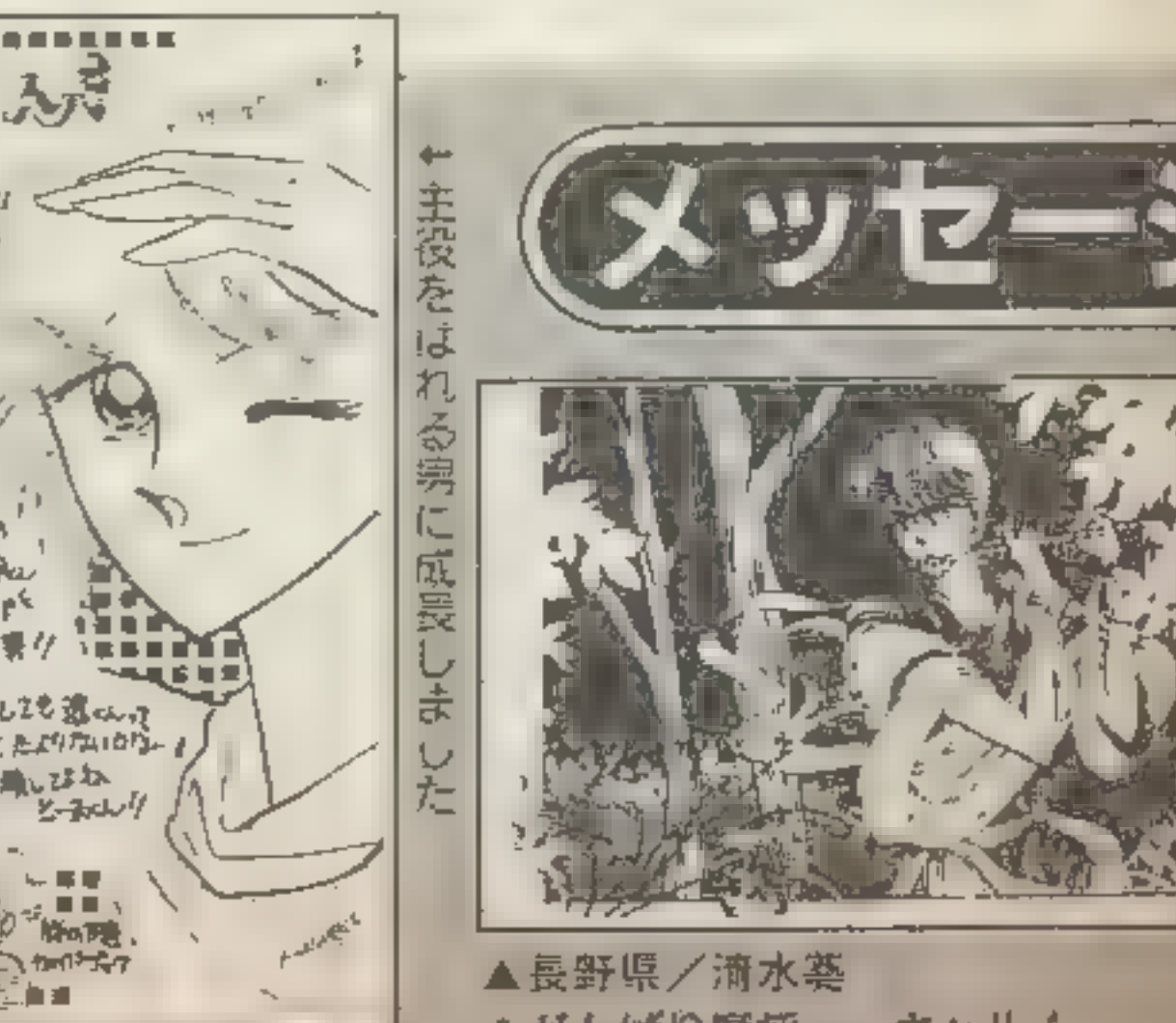
▲茨城県/新唯美琴



▲愛知県/神お千



▲静岡県/小杉透太郎



▲京都府/内かすが

メッセージ



▲長野県/清水葵
↑がんばり魔将……キャハハ

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表

秋原雅晴

アッ!
オクレ

By reader for reader

●月刊アニメアイ



おいしい
情報

賢也原作「黄門・じごく編」(全3巻)です。内容は「シユラト」のインド神話と水戸黄門がまざったものかな。ついでに、登場人物は阿茶屋、竜王、天王、夜叉王、いかな。キャラクターの設定は「シユラト」と異なるけど、とにかく笑えて、かつ感動できるマンガです。絶対、読んでみる価値がありますよ!

●岡山県/藤幾 選

「シユラト」の放映が終わって、がっかりしているあなた、オスメの本があります。それは少年サンデー「ミックス」の中です。内容は「シユラト」のインド神話と水戸黄門がまざったものかな。ついでに、登場人物は阿茶屋、竜王、天王、夜叉王、いかな。キャラクターの設定は「シユラト」と異なるけど、とにかく笑えて、かつ感動できるマンガです。絶対、読んでみる価値がありますよ!

頑張れ! アベル 真の勇者に向けて

「ドラゴンクエスト」レベル10……「ティアラが、さっきまでこの村にいたって?」と悔しそうにいったアベルが忘れられない。もう一足早く村に来ていたら、ティアラを救うことができたのに。それができなかったのは、勇者としての力が足りなかったからだ。悩むアベル……そんな彼を見るのはつらい。でも、村の長老から話を聞いたアベルは、すべてを知ったのではなからうか。ティアラは、自分のために破壊されていく村を前に、逃げだすことなどできない。そんな彼女だから、もう一度カームに戻ることを決意したのだ。最近のアベルはかなりの腕が上

手塚ワールドの メッセージとは?

「青いリンク」のカケル、ずいぶん遅くなったと思う。初めの頃の彼は、すぐ諦めて、一人じゃ何もできなくて、私はそんな態度にイライラしたものだ。勇気は物ではないので「あげる」という行為に不満を感じ、手塚ワールドのテーマがどこにあるのかと思ったりもした。けれど、誰もが早天やシユラトのように使命に負けず、真つすぐに突き進んでいけるほど強いとは限らない。自分の弱さを恨めしく思いたがらう、何もできない子もいる。そういう子には何が必要なのか? それは時には厳しく、時には優しい暖かな応援と、勇気。とはどんなに大切かを教えることではないだろうか。その役目をしていたのが、プリンクたちである。プリンクのエネルギー



▲神奈川県/こみふきせ+イイ女♡
▼福岡県/こんにくぶる+ルン



プッチーの決断は 母メディアへの愛

「新ビックリマン」16話、プッチー

「見続けること」に価値があった、そんな貴重な作品でした。プッチーは泣きつばなした。自分のお母さんのしている事が、仲間を苦しめている……プッチーは、これ以上お母さんに罪を重ねさせないために、曼羅羅に返るほかはないと考えたに違いない。だから、プッチーが悲しかった。曼羅羅に戻ったところで、プッチーの願いがお母さんに届くかどうかはわからない。でも、母メディアもプッチーのことを愛しているはずだから、この無意味な戦いを、きつとやめてくれると思う。

●新潟県/由希

親子の争いは一番哀しい……。



「110」
●群馬県/氷室草樹

「ミケにおけるヤオイ本の多さは相変わらずですが、その中でも一番シノクが受けたのは、NCSのヤオイ本です。現在の人物としての種のの本は初めて見たのですね、こいつうのつて、今は割とあるんでしようか。キャラクターの場合は、どうせ現実にはないんだから」という弁解を聞いたことがあります。NCSの面々は、この世界に生きている方たちです。もしも、本人たちがこのことを知ったら、いい気分じゃありませんよ。その本を作った人たちが、NCSのファンなんだろうけど、そういう目で彼らを見て、失礼だと思われないでしょうか?

ムービー



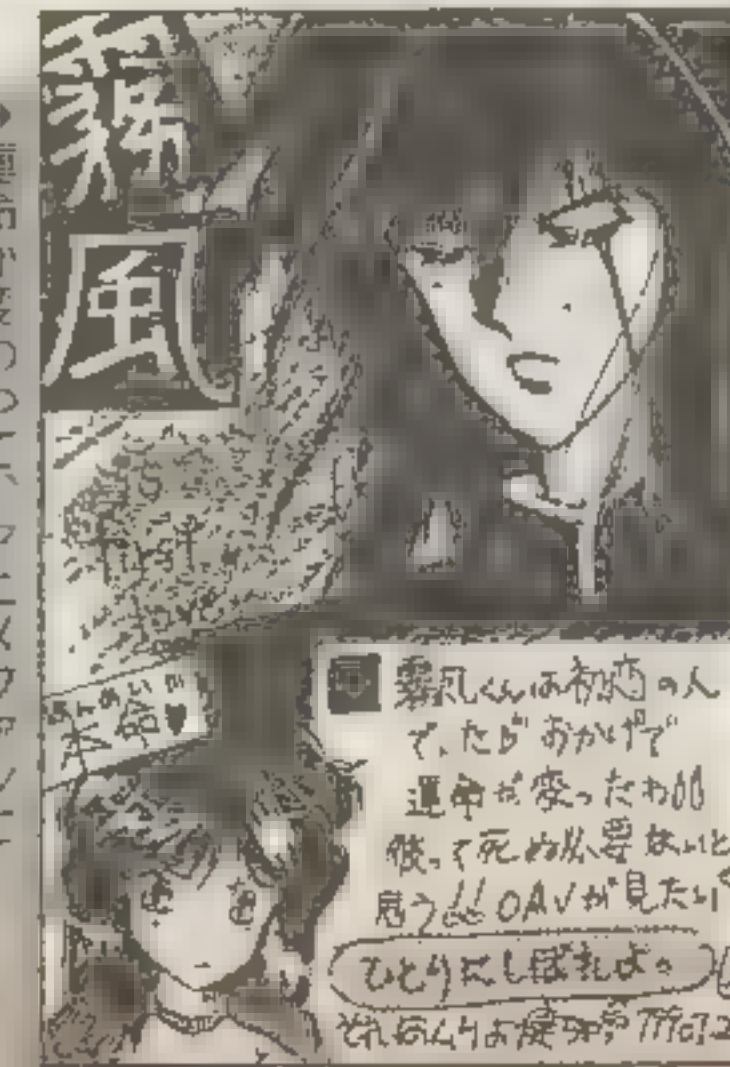
▲青森県/どんくら
↑こいつはエグイゼ



▲兵庫県/ウーマンデストロン



▲神奈川県/銀狼



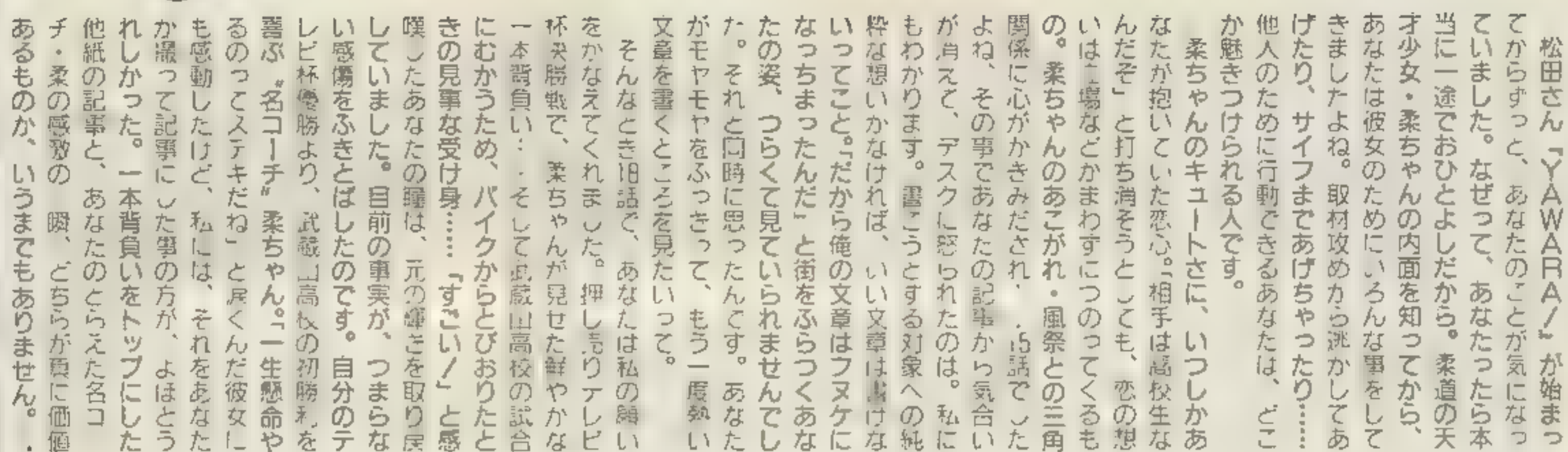
▲岡山県/たきさきしほか



▲広島県/渡崎堀

特別5月分の請求を付す

今月の大人物 藤田辰雄



「グランドソート」のエヌマに幸せになつてほしいなと思うのは、私だけぢよ。エヌマは移動能力の繁栄とアクラムの「戦」を得るため、精一杯働いてきました。それなのに40話で彼女を待っていたのは、アクラムの恐ろしい策略だけでした。

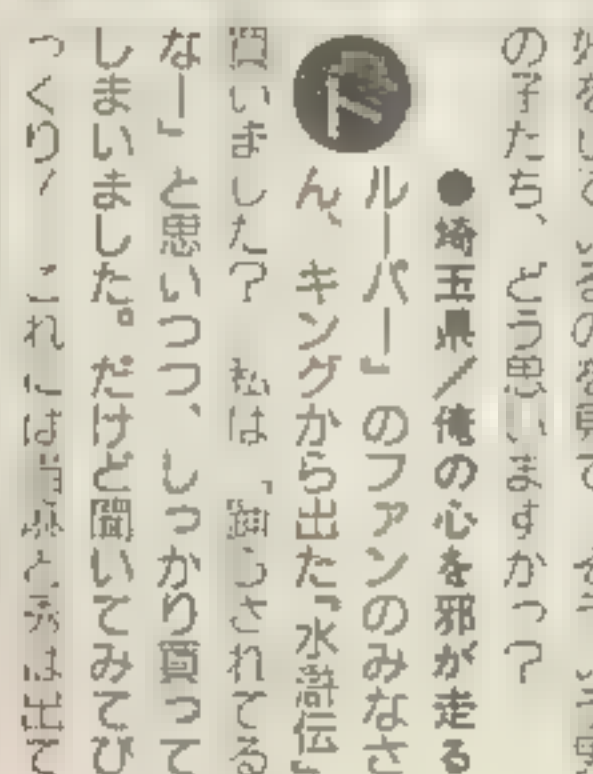
間一髪、眼武者に救われたものの、身も心もズタズタになり、「これまで私は何のために」と生きた意味さえ見え失つてしまいました。そんなエヌマをなくされたのは、意外にも、いつもいがみあつていたシャマンでした。悔い改めたシャマンの「故郷に帰ろう」といつか、冷めた心で彼女の瞳から涙があふれます。やっとうとう、この世を見てくれた二人、かけがえになつてくたさい。

●広島県／あると

▲埼玉県／もやし+もつと応援コール

●神奈川県／綾春別荘

いまだぎ珍しい一本気な青年たよ



●徳島県ノ界と唯
まぐれオレンジ☆ロード」の
OAV(LO)のパッケージ
イラスト、あれはいいなんなん
だっ? 特に、白い人たち」と
「ハワイアン・サスペンス」……あ
れじゃあまるで、まどかさんが淫乱
女みたいじゃない。この作品を知ら
ない人が見たら、アタルビデオと
間違える可能性あり/ スタッフは

登場する場面に使われていた音楽
あれは、奇面組の、喜んまん新
入生歓迎会は大バニックで使われ
た音楽なのだ。草刈成夫が劇を盛り
あげるため、パンツをはかずに「カ
ントクマンだー」と飛びだしていく
喝面の音楽なのである。おっぴて
レビ、以前、自局で放映していたア
ーメの音楽を、他のアーメに適用す
るなんて、そんないかげんなことと
いいのか？ ノアンの気持ちも考
える。もしこれが「らんま熱闘編」
の音楽に入ったりしたら、奇面組
ファンは完全に切れるぞ！

私評

いないんですね。いくら伸一人をクロースアップしたアルバムでも、トルーパーは白人。どんな理由があろうと、やっぱり全黒出てほしかったです。それからもう一つ。天竺伝」「水鼓伝」と発売したからには、邊・征士・秀のアルバムも出してくれるんでしょね? 中途出端で終わったりしたっ、彼らのソートンは「裏切られた!」と泣きますよ。

● 山梨県／鏡 千春

その歴史的意義の新しいものを示した
だから作品中にはナンセンスギャグ
がたくさん盛り込まれているのです。
例えば、びっくりした動物が画面の
外に出て頭をつつか、肉を食べさせ
る動物レストランの存在とか……ね。
新作の「ジャングル大帝」には、こ
んな意味の要素がほとんどないので、
台詞だけでも感じます。

それは、歴史がはつきりと物語っています。要するにこの終わり方は、願望にすぎないのです。そしてなによりも、こんな願望のため、人々が死んでいくことが許せません。みなさんはどう思われますか？

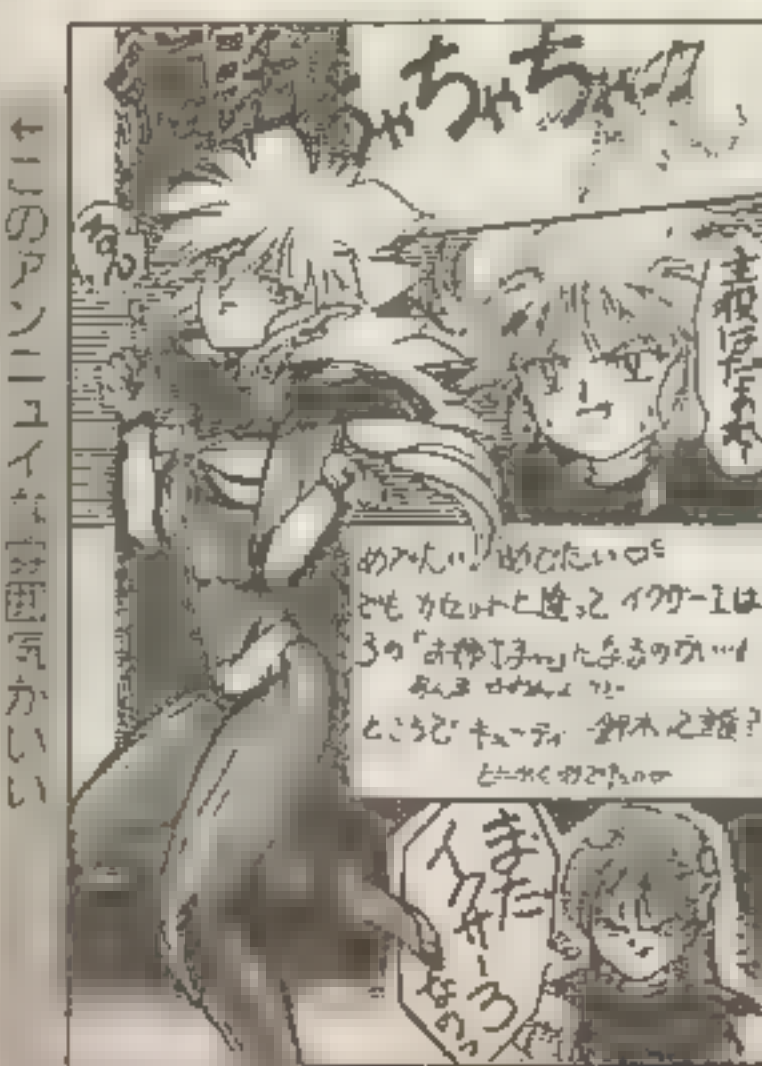
●愛知県／枕夢志子

私 は「ジャングル大帝」に不満を抱いています。原作と異なりリアルな表現を特徴としているせいか、妙に窮屈なところね。もっともこの原作は、自然保護といったテーマは存在せず、むしろ動物を使つての電話的要素の多いものだから。

灌漑と排水の技術

最 近、人間の負（マイナス）の部分を作りだしたものと戦うというパターン、多いですね（トルーパー、シュラト、ライガー等）。そこでプラスは必ず、その負の部分をお叩きまたは解消して終わります。

私はこの終わり方、嫌いです。人の心には善と悪があり、とつちかを元



やばり雅
がいちばん
ビデオを観
てうれし今日
雅くんは いつ
てもうままだ
日いいね。
1950 5月2
3025 5月3

DANCING

lockheed was
links factors
gather unde
livestock, we
ward confus
a nation w
om of the L
can be carri
in future.

They say
reaching the
put in Tana
story
A lead

rial re
memb
Take
a le
and
the
do less
out are

Handwritten Japanese text in the background includes:

- ここのところの作品は very good!
- 話も結構面白い。
- たうたう。おもしろい。
- なあって。おもしろい。
- おもしろい。

Small drawing of a hand on the left side.

▲愛知県／天武



▲神奈川県／EBARA黎明
↑二人の世界を作っておるな

ほか

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて

特別5日生プレゼント付由

Anime Eye



ザンキュメント

戦路家のテーマソングらしい
●北海道/間 羅美

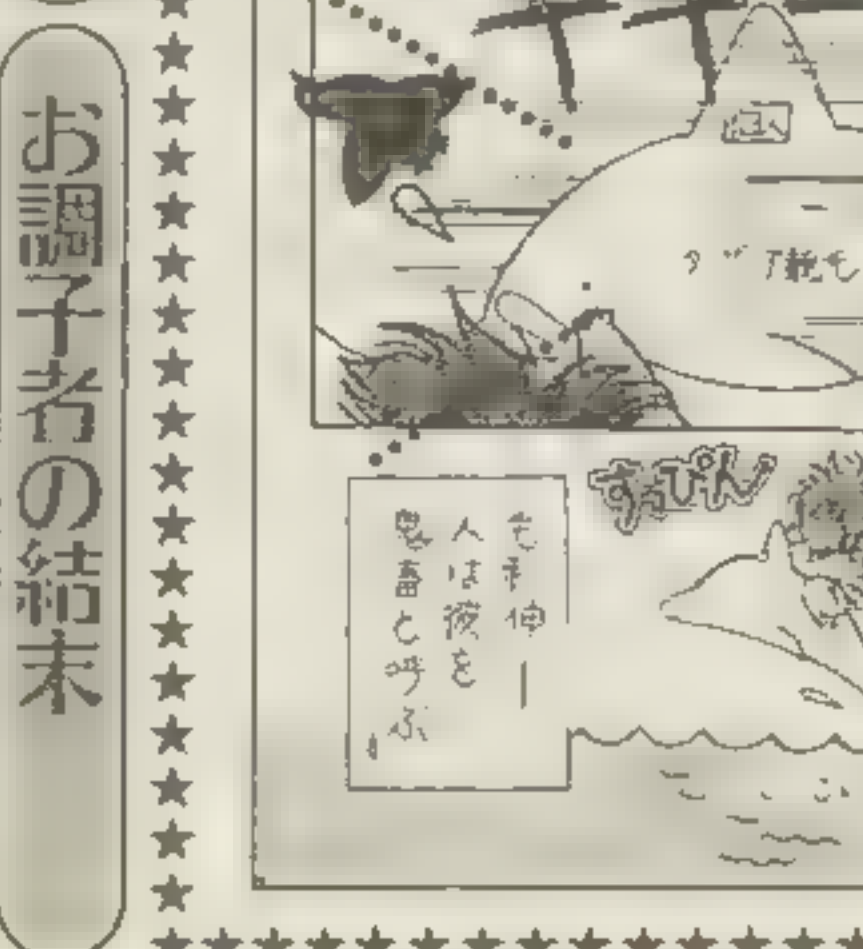
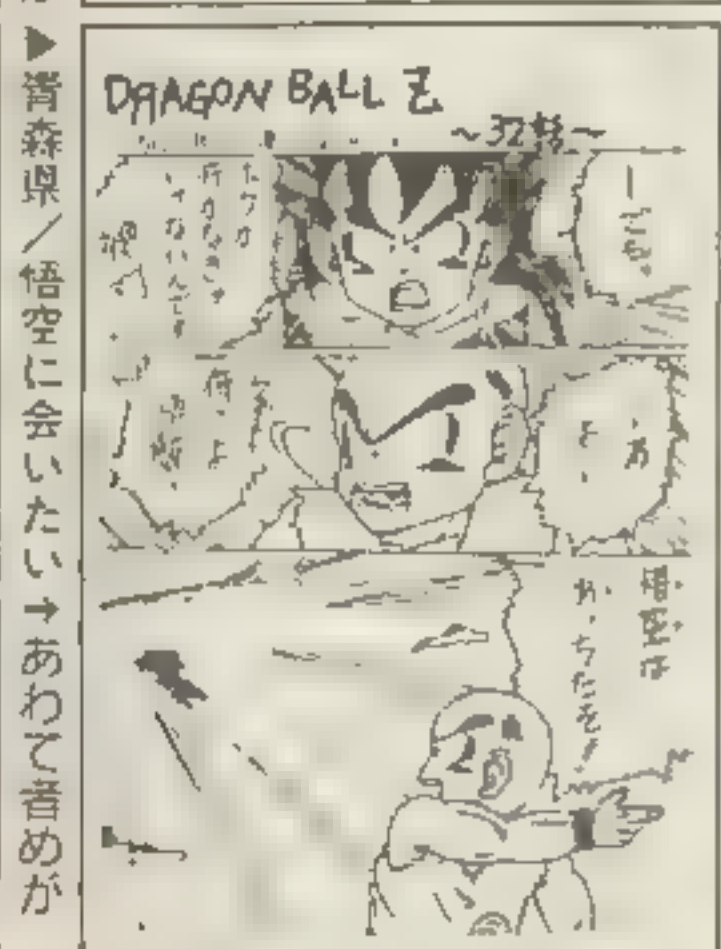
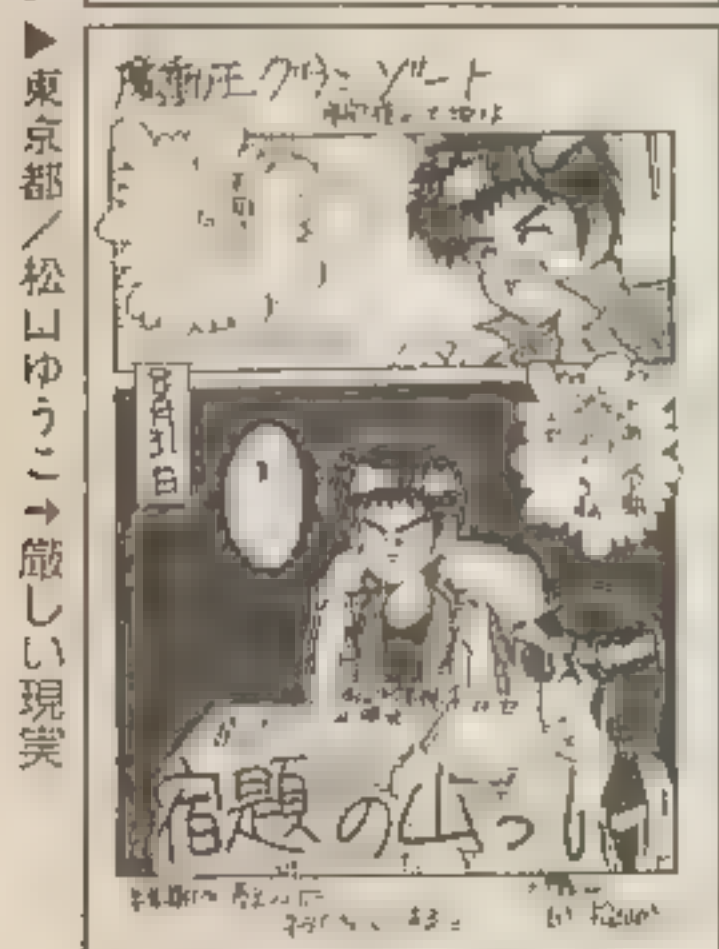
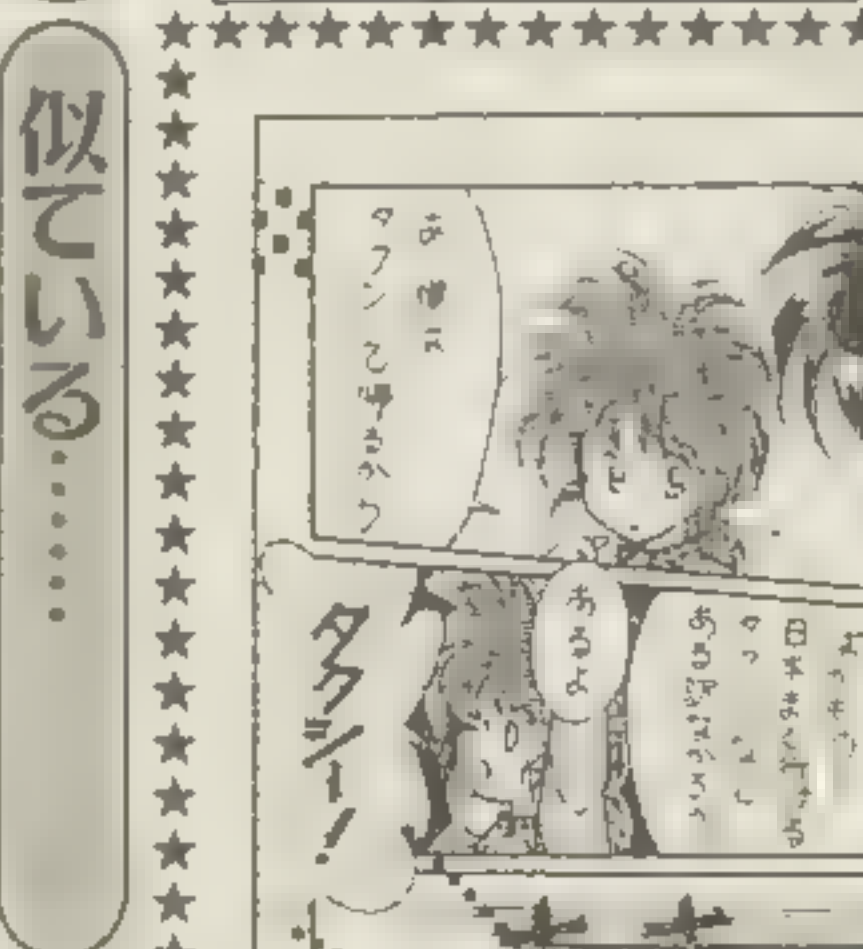
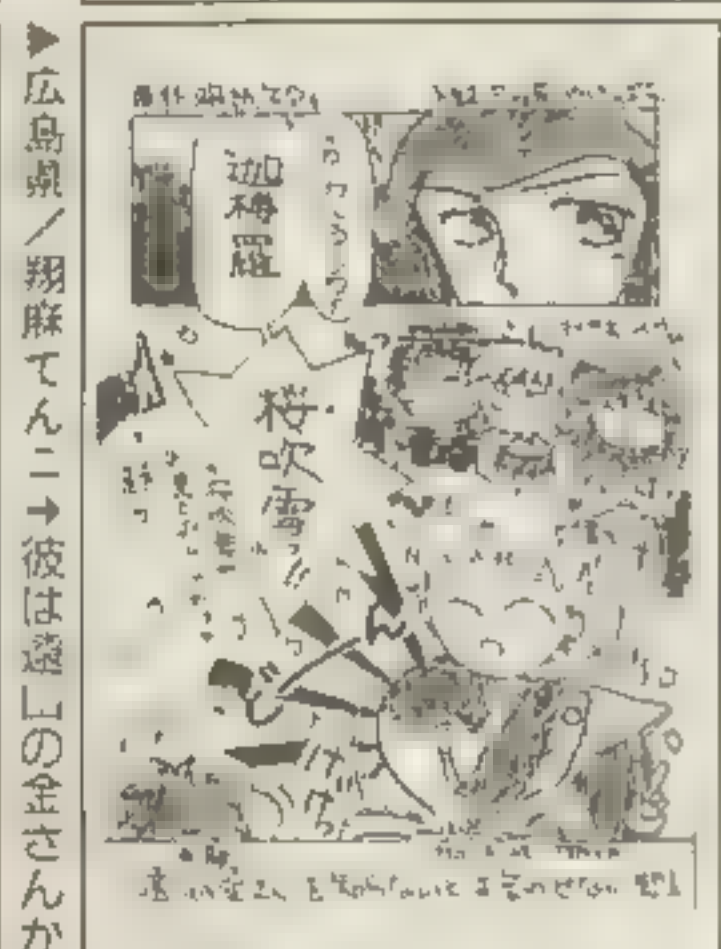
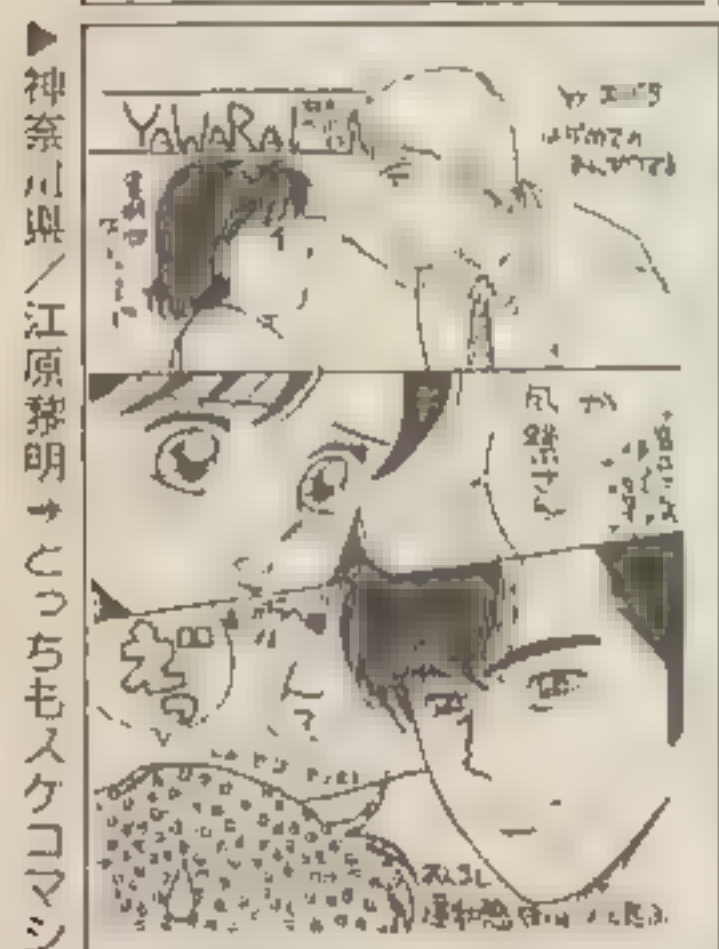
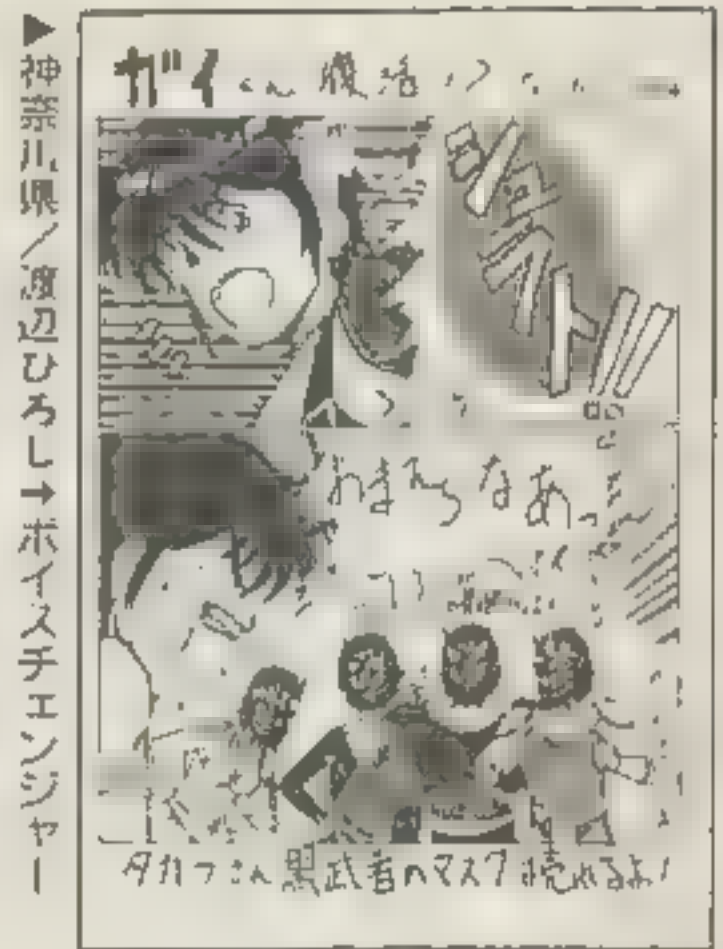
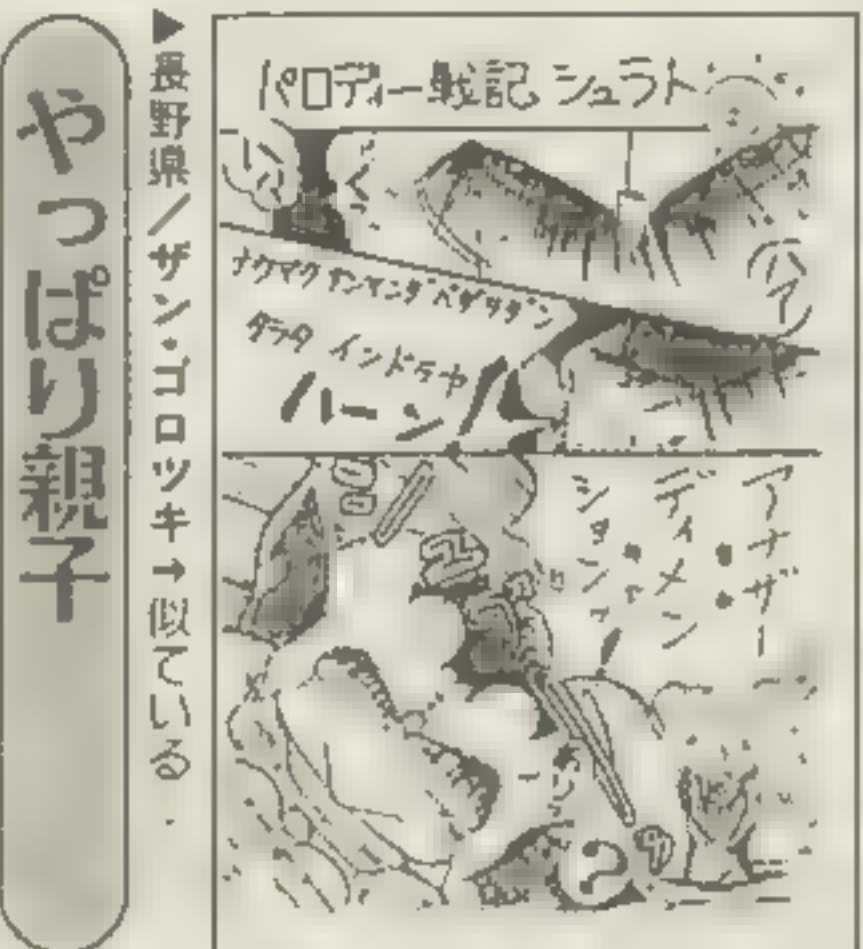
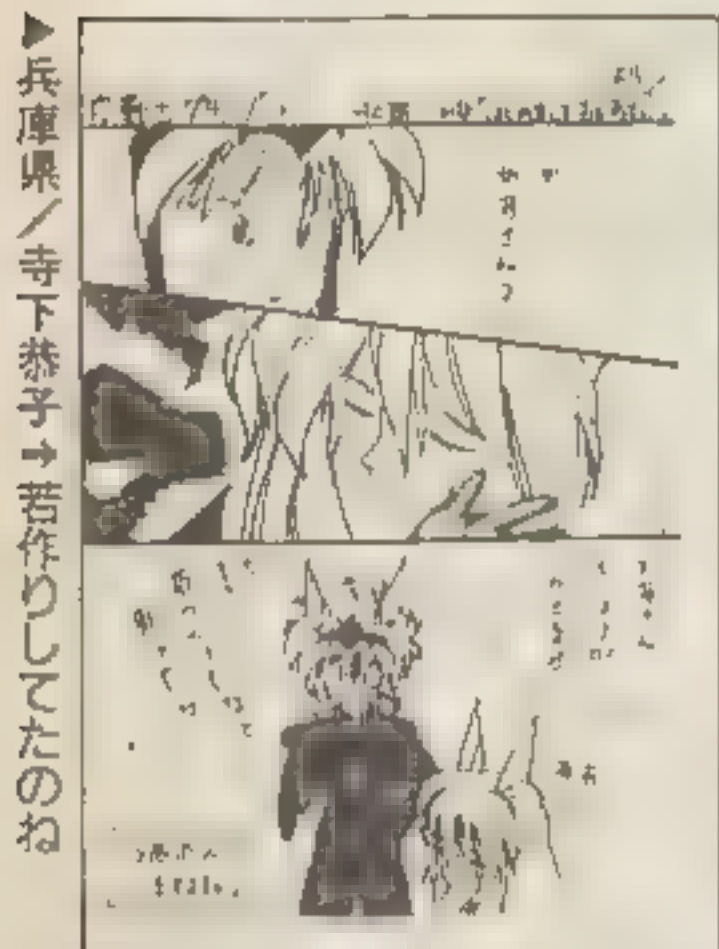
余社の笑みを残したまま
俺はDING DONG
ささかっさささ
明日の朝 アンネに電話で
はめこもつさ MY姉ちゃん

あいつらも もう気づくころさ
目の前に おたがいのビーム
無敵な死線をしまりゃない限り
家には帰れない

あいつらの 罪をあかすために
今一人 敵前につくむ
困難な戦線や 味方の流れ
横目で追いついて

「銀河の伝言」わが征くは星の大海
を「ルー」
「ルー」の伝言」の節で

かえつた



見逃してくれよ

非常食

地球の食生活



●巻頭大特集
スーパーアイディストグランプリの初水着！
中野理絵
特製テレカ300名プレゼント！！
●巻末特集
最新密着ルポ **WINK**

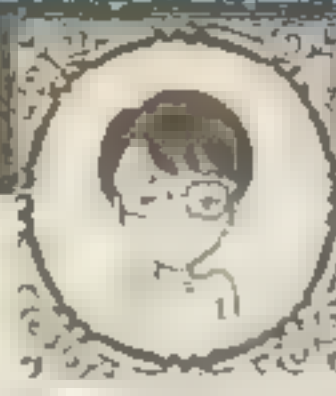
スプリング
コンサートルポ
浅香唯
田村英里子

●ラブリーカラー
酒井法子・ribbon・中山忍
6月号・絶賛発売中！
BOMB! 6 月号
定価330円(税込) Gakken

按別戶因生願應事付由



殿堂男 NORI



殿宗男 松原かつや



殿堂女 幾春別弥生



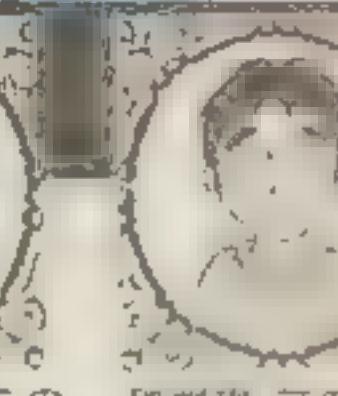
殿堂男 奇怪田



殿堂男 ブル命



殿堂女 朝希ゆうの



殿室奥 東のうに

編集部!「春ウラ元 絵日記!!!」

[illegible]

イラストについて質問が多いので、いくつかお答えします。

●カラーイラスト 画材は水彩絵具が一番多く使われている。そのほか人によってカラーマーカー、カラーインク、クレパス、色鉛筆など様々。特にこれ／＼というものはないので、自由に組み合わせ、描いてほしい。

●白黒イラスト 黒で書くのか、絶対条件。ただし鉛筆はくつきり印刷できないので、避けたほうがいい。一般的には、インキを使ってペンで描くが、サインペンを愛用する人も多い。勿論、一つを組み合わせてもインク／

●サイズ及び投稿法 投稿はハガキ又はハガキと同じ大きさの紙で。何枚かまとめて封筒に入れて送ってくれてもいいよ。ただしそのときは一枚ごとに氏名、ペンネームを忘れずに。

病が癒え やっと暮かきき聖保部。中こそしんぽして
いるのは、お昼合。またお別れして伊藤聖。写真を
手にあいてを還け。先に、先年の女性記者たちはア
ノノ記者は「うかがう時よ。若さうてアノ。うま」と
へたへたお化。タエ記者は「若い頃の私の方か 伊藤聖
者より美人たつたわ」と、先年の聖のためノケインをこっ
くん。またアイ記者は事たまりの十萬所のお毛布
にくるま「これからの女は時代よ」と言。そして今月
からアニメアアを驚れる。主記者は「あつたの結婚
しやなく（残念）」と言をもちた。一方、女性記者の
まア 若いけとイイコトな。若さうては、アノミコンだ
けおあいて。若くもないし、イイコトもない。お別れは
健康ランドでスナ。手。そんな中、たつた人「イイク
聖者」して。るのウケ。若さうて。長女の幼直志の入園式
で、若い女の先生にむとめおしやつたんだとてさノ



● 月刊マリコ
Matice

学研

あわせ
ページをひらくとあなたの明日がある

阿部ゆたか 他
紫垣まゆみ
萩丘真由
つづき春
巻野路子
簗川かおる
竹内ゆかり
小林ぼんす

6月号大好評発売中

定價350円
(税別)

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表

1 秋原雅晴

かき

アッ!
オクレ

COMING UP NEXT

次号は'90年6月9日(土)発売です!

アニメダイヤ

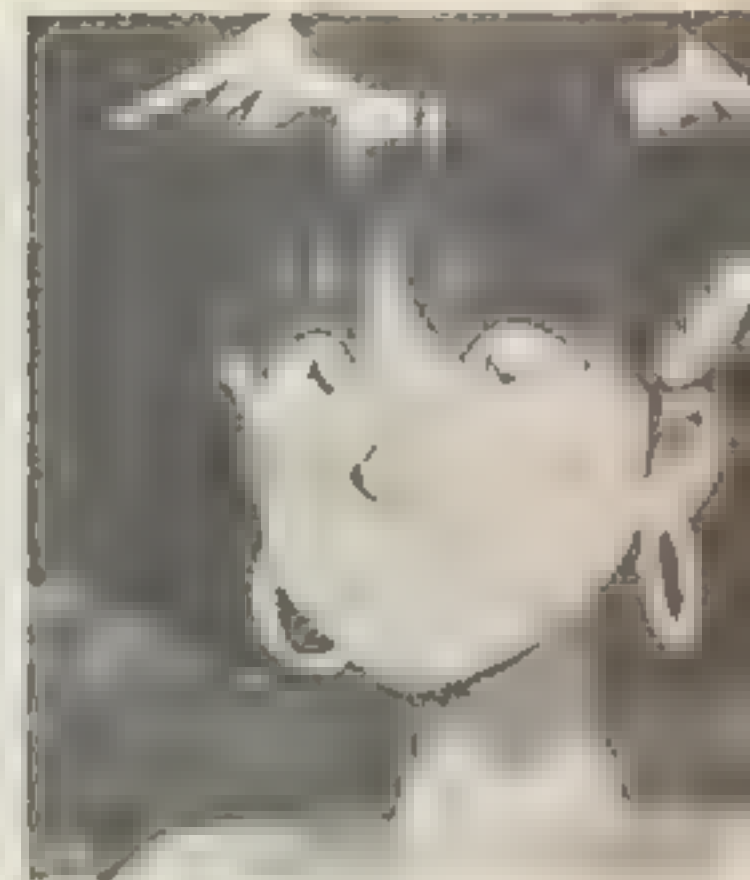
創刊9周年特大号

●JULY

7月号

特別定価500円
(本体485円)

◆モモクリ3年、カキ8年。なんとマル9年目のアニメディアの顔はコレ



SPECIAL COLOR ●巻頭カラー

吉例、愛読者30000人のアンケートによる、創刊記念のお祭り企画/ 今年はホットな2人を回顧する

不滅のコンビ! ベスト9

恋人、相棒、ライバル……なぜか、いつまでも胸の中で気になる2人。そんな思い出に残るコンビを読者投票の結果でチャートづけ。さて、どんなコンビが9つそろうかな? スーパー組や、救世主と忍者あたりが強そっ!

SPECIAL ARTICLES ●特別企画

創刊以来変わらぬ品質を誇る情報とおもしろページも盛りだくさん

夏映画&グランゾート

人気アニメ・秘密探究

創刊記念^{トク トク}特大企画

★橋皆無オリジナルコミック・新連載★初夏のOAVガイド★2050情報★アニメアイ★メディナークラブなど定番ページもにぎにぎしく創刊記念でパワーアップ!!

★期待の鳥山明ワールドのアニメ祭り、いよいよバールを脱ぐ夏の新作OAV「グランゾート」特集

★「ドラクエ」「ラムネ」「YAWARA」などの気になるアソコや知りたいモノを鋭くズームアップだ!

★①アニメディア大賞募集 ②ジャンボプレゼント ③イベント招待など感謝をこめて大募集するぞ

SUPPLEMENTS ●付録

んふふと思わずよろこばせる品々をドーンとつけよう!♡

□コミックはあてい・'90夏スペシャル

梅雨明けを告げるボリュームたっぷりのコミック。岩崎つばさのおもしろマジカル「魔女はわがママ!」ほか読切満載

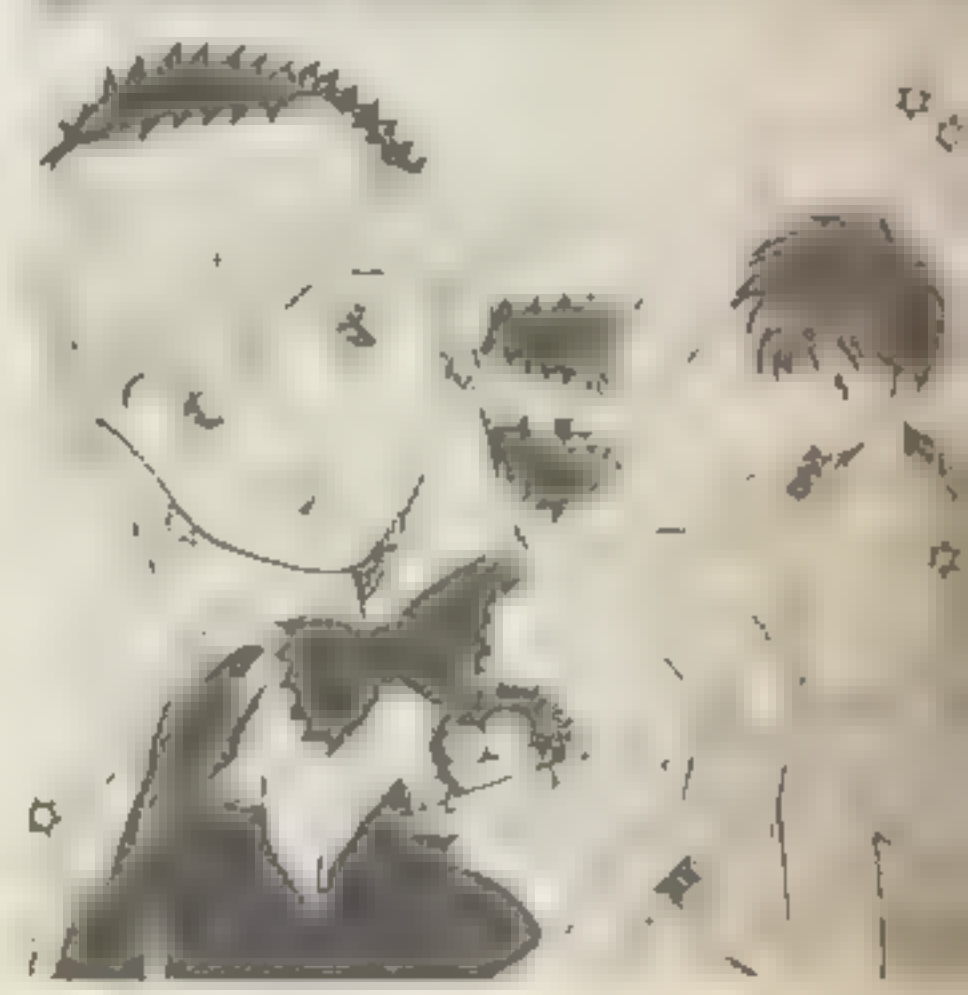
□サマーポストカード&プリント

暑中見舞に最適のカラー絵ハガキとTシャツ用のおしゃれなアイロンプリントにワタルたち人気キャラがコンニチワ

□とじこみ・ポスター&シール&レーベル

「シュラト」「パトレイバー」のBIGなポスターと、この一年間の表紙特選レーベルとおもしろシールが純生パック

©1989 NHK・総合テレビジョン・TOHO・サンライズ・R・NAS・NTV・電プロ・テレビ東京・旭通



(なお、内容は変更になる場合もあります)

●アニメディア6月号

定価400円

1990年6月1日発行(毎月1回1日発行)第10巻第6号

(本体388円)

編集長/阿久津幸宏
編集人/倉田幸雄
発行人/本郷左智夫
発行所/株式会社学習研究社
振替/東京 8-142930

〒145 東京都大田区上池台
4-40-5
☎(番号案内)03-726-8111
☎(編集部直通)03-797-6061
印刷所/凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集スタッフ

●松田雪一(副編集長)・岩崎隆宏・伊藤由美子
●書上久美・草刈 勲・松末恵子・森村節子・宮村妙子
●アイプランニング・企画者104・辻事務所・メモリーバンク・ファイナル

表紙レイアウト●中村容一

本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠

●粒木香子デザイン室
●DOMON

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい。
★文庫は〒146東京都大田区仲池上1-17-15 学研お客様相談センター・アニメディア係。電話は東京 03(726)8124。
★本誌掲載の写真、イラスト、及び記事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて

特別に日生園生専任付由

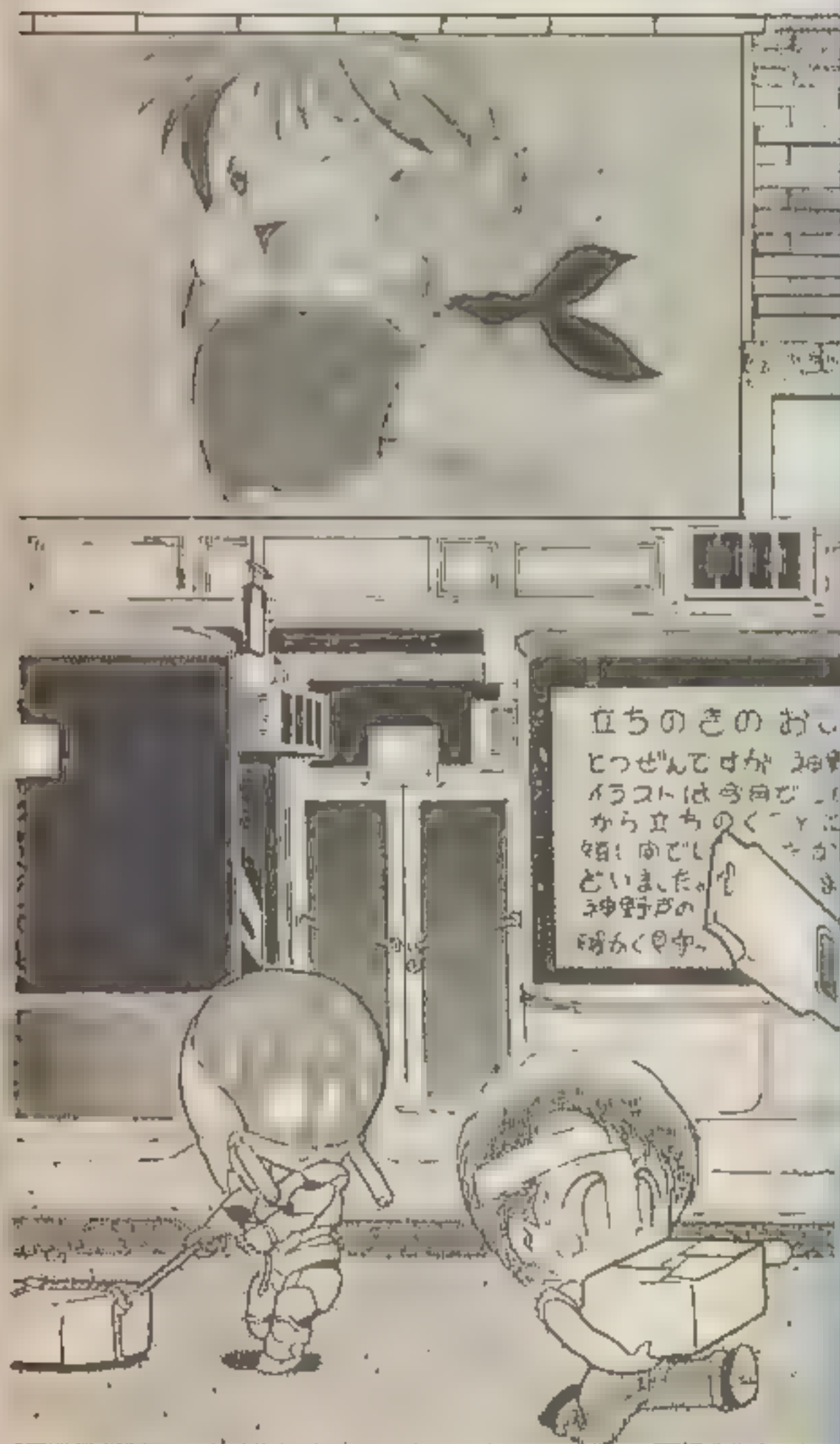
TV

ANIME

テレビアニメメンテイ

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

5/10



イラスト／神戸戸 成

月

月	日	タイトル	監督
5	14	星にわかれを / 夜空に舞う白鳥の湖!!	丸尾みほ
5	21	瞬けスピカ / 今、愛のタクトが響く!!	研倉千華
5	28	奇跡の魔力ハワ / 人形になったネコ!!	岸田明
6	4	カフカ御主人さま! 妖精スヌメの恋返し	金春智子

●29話●瞬けスピカ / 今、愛のタクトが蘇る!!
に、みんな圧倒されてしまつ。
優しく、子どもみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シェリー先生が来るというので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家へ飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついさつかり、運命の女神に逆らつ魔法を使う。

雷の剣と黒龍を手に入れたザ・ダーク・シンはどつする?!



燃え上がる!!
最終回

北爪宏幸
越智博之

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表
秋原雅晴

か
か
り

アッ!
オクレ

COMING UP NEXT

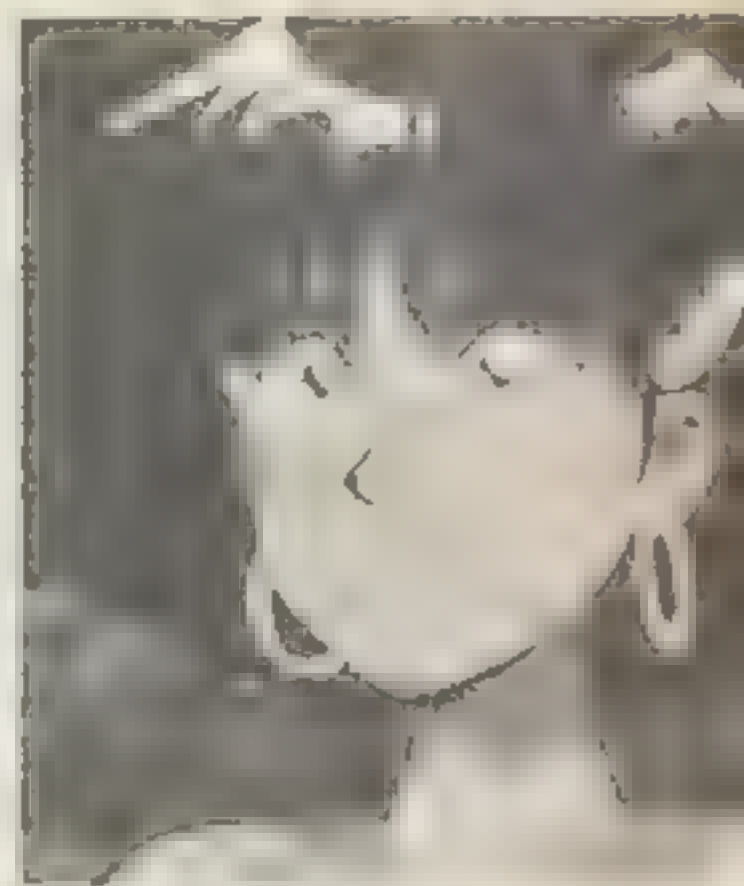
次号は'90年6月9日(土)発売です!

アニメイト

●JULY

7月号

特別定価500円
(本体485円)



クリ3年、カキ8
んとマル8年目の
ディアの顔はコレ

企画/ 今年はホットな2人を回顧する



投票の結
つ/
くさん
ニメ祭
ぐ夏の
特集
(RA)
うたい
/
うジャ
招待
るぞ
メディ

ル
切満載

ニチワ

ック



(なお、内容は変更になる場合もありま

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠

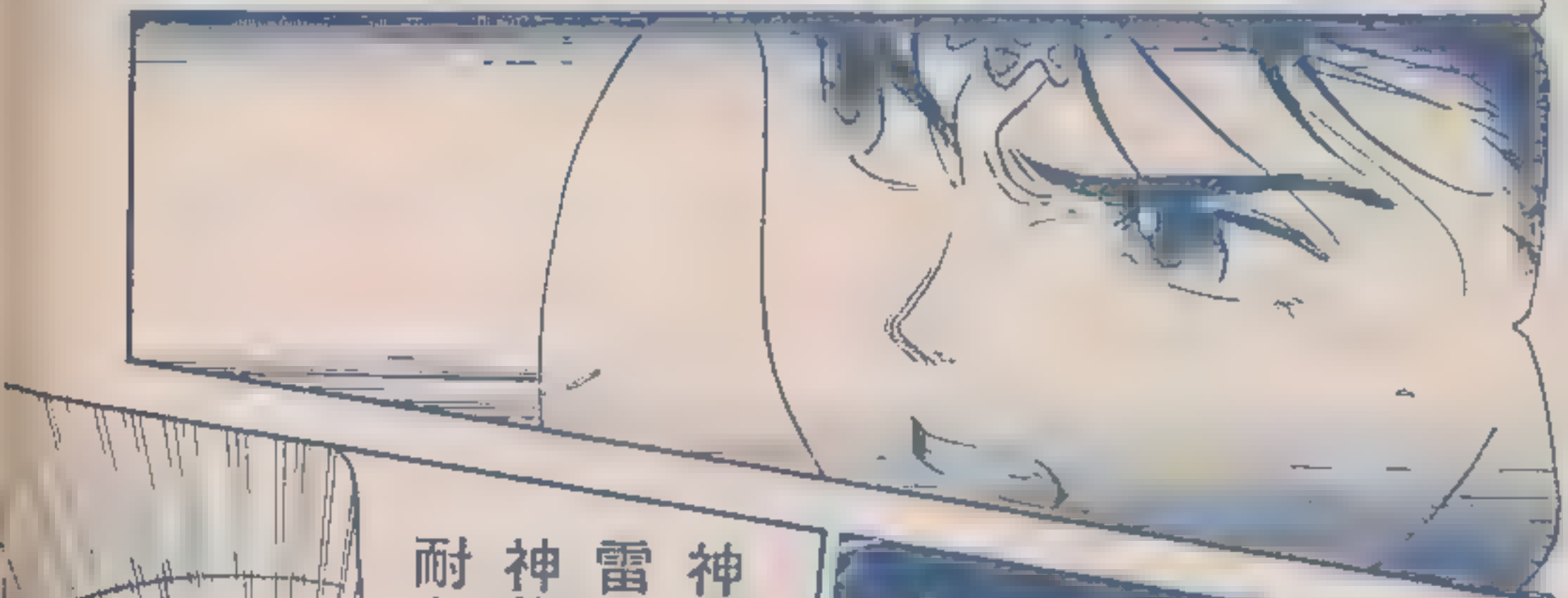
藤田
村節
務所

●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

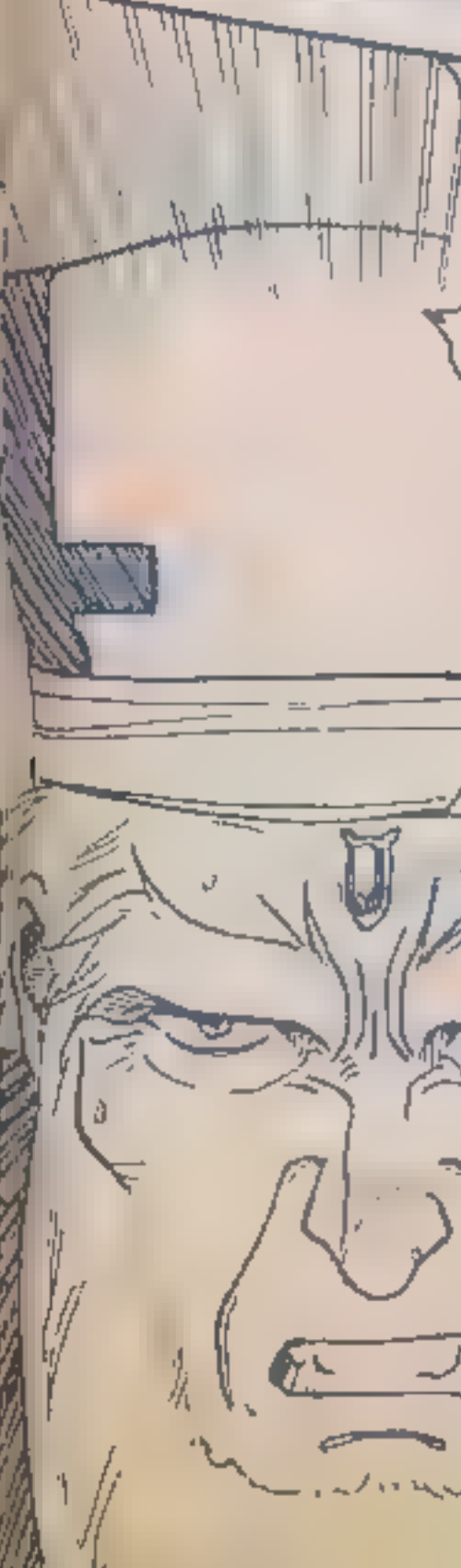
合わせは下記のところに御連絡下さい。
-17-15 学研お客様相談センター アニメアイ

事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

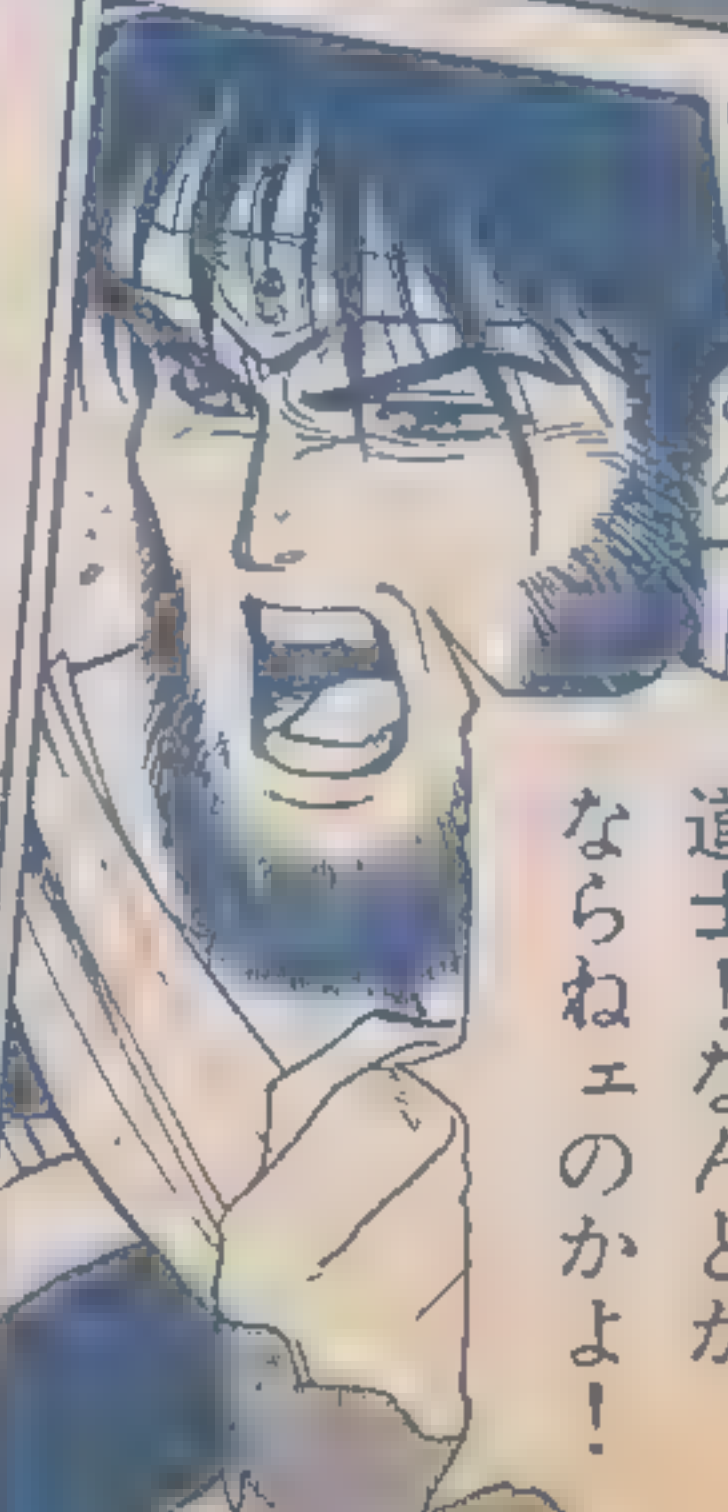
こ。ここにお詫びし、訂正します。



神龍!
このまま奴の
雷の剣にやられる
のか!?



神龍以外の烈鋼人に
雷の剣は扱えぬ!
神龍を信じて
耐えるのじゃ!



道士! なんとか
ならねエのかよ!

シン
死なないで!!



大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて

特別に目生原案を付由

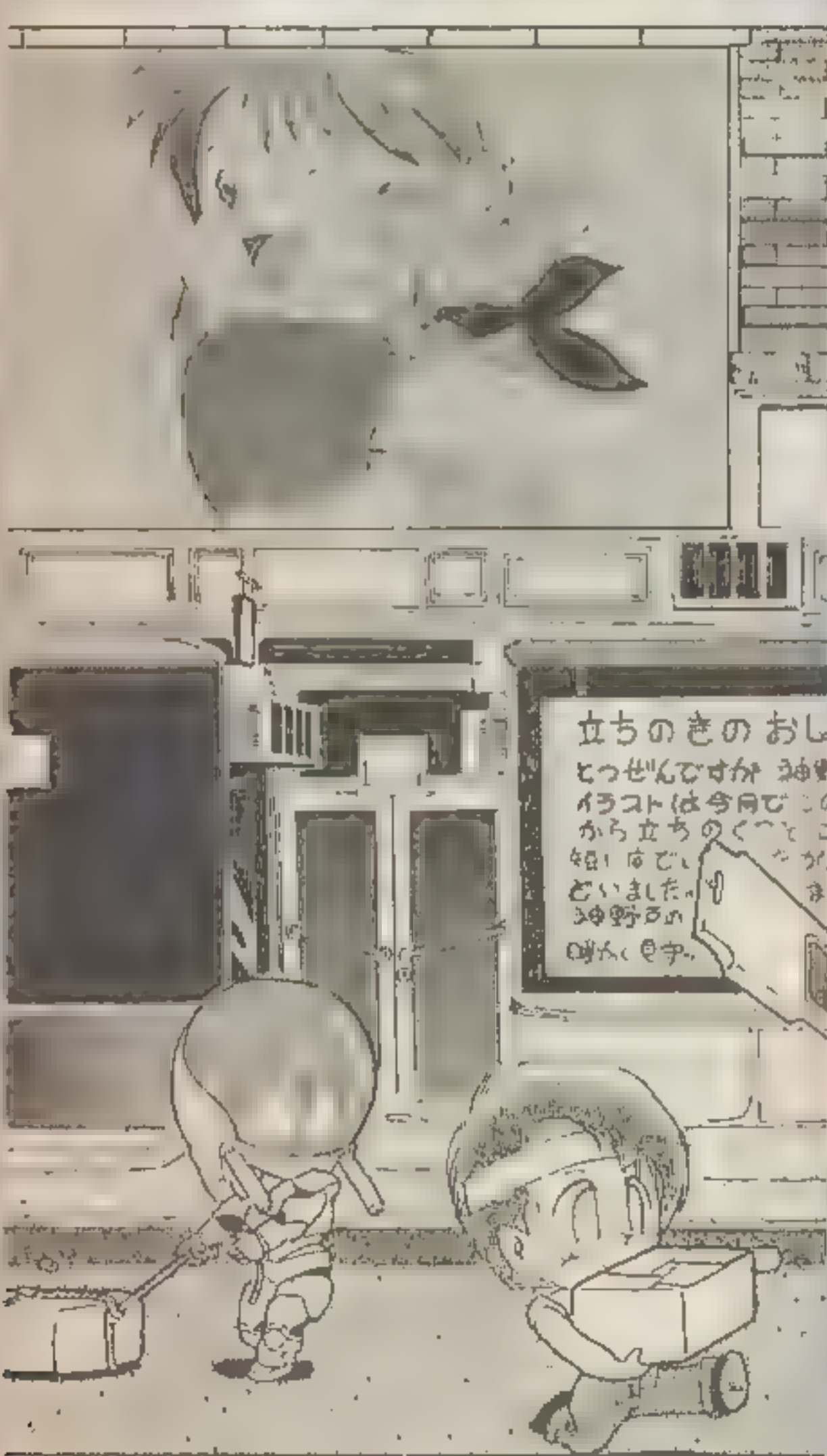
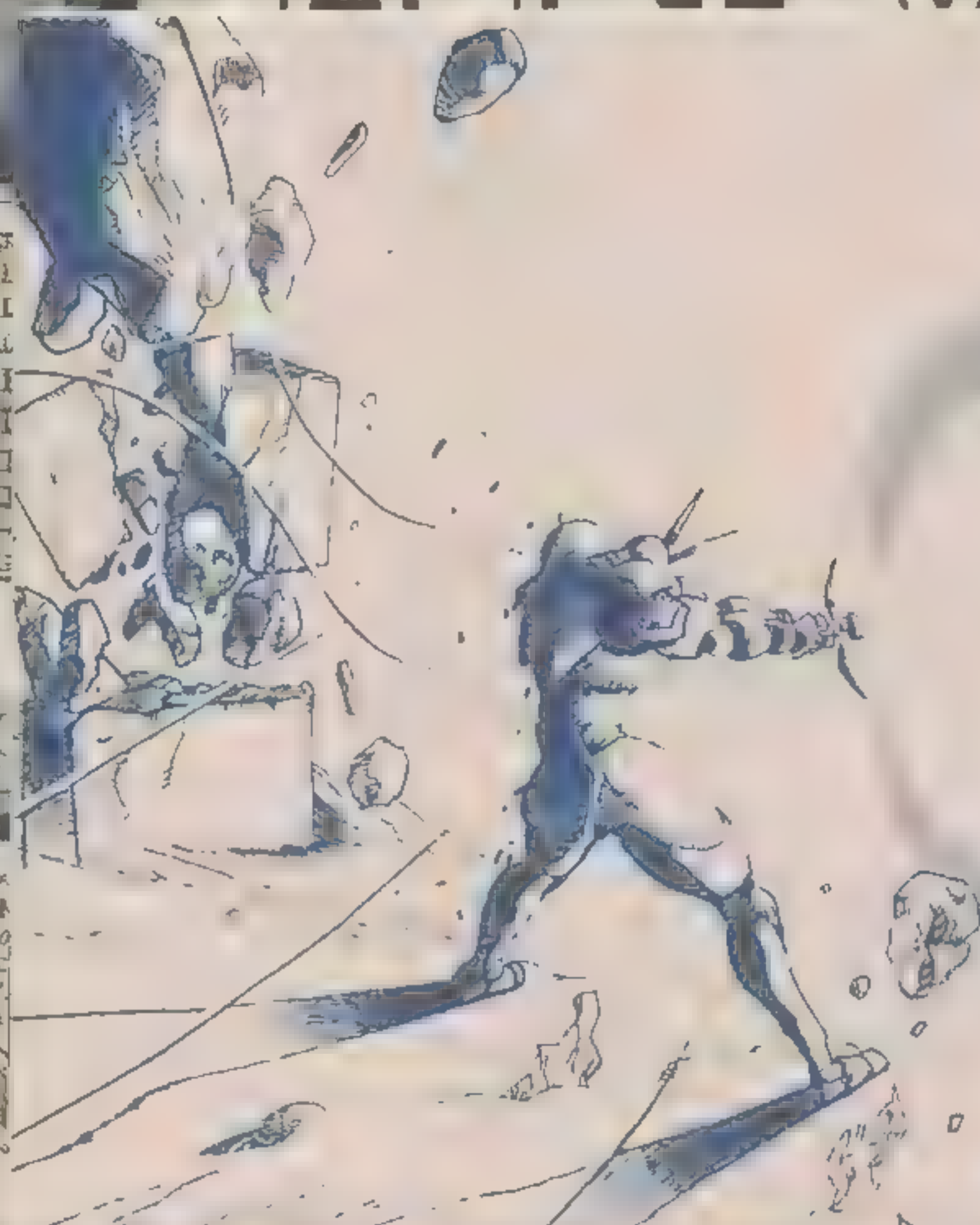
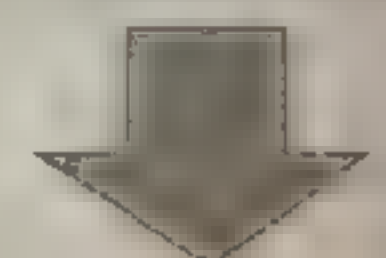
TV

ANIME

テレビアニメシティ

アニメシティ

5/10



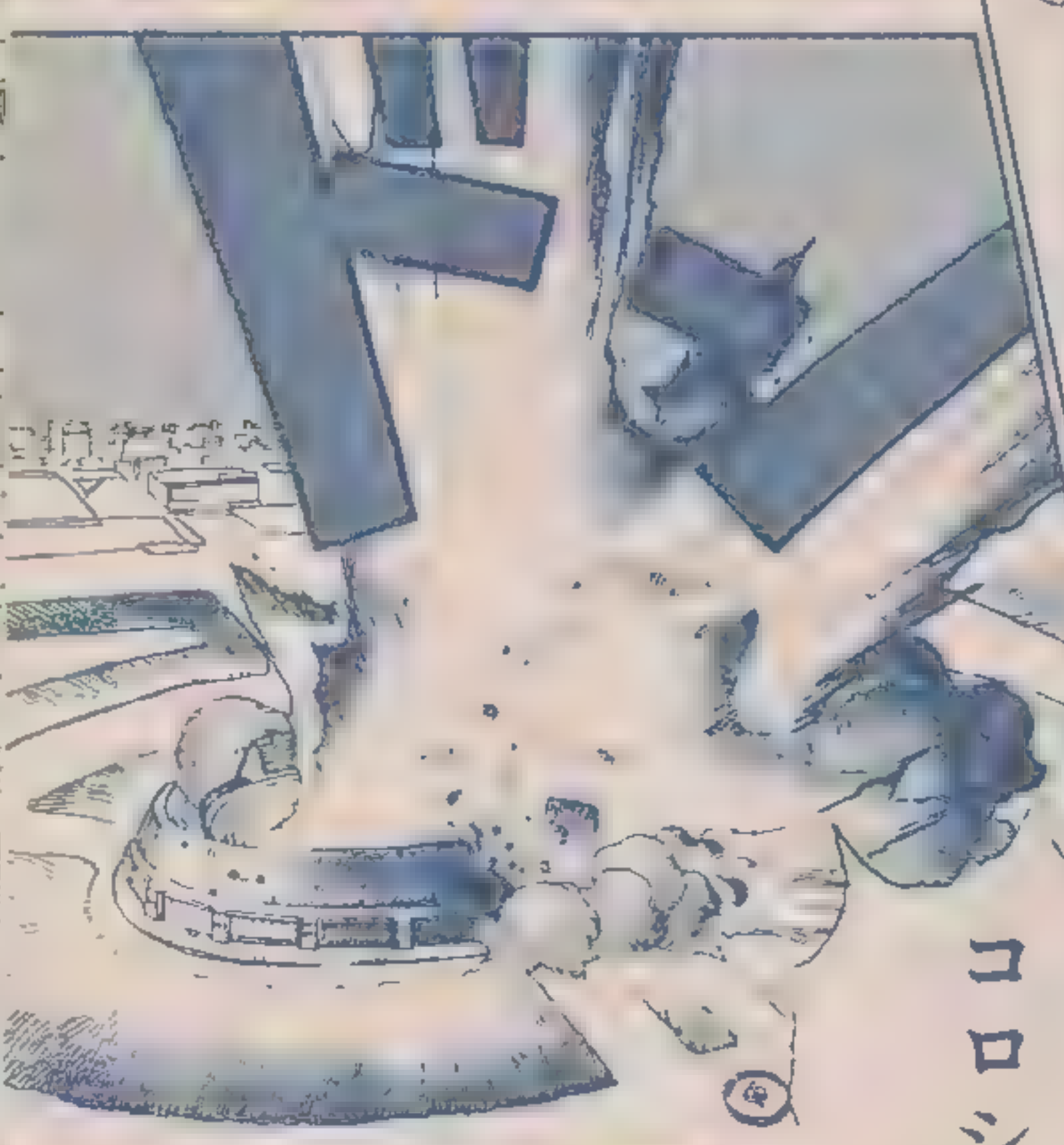
立ちのきのおし
とつせんむすか
イラコトは今日ひ
から立ちのく
481 ぬじ
どいました
30 野原の
04 ぬい 0 字

イラスト/神野戸 成

月

話数 放映日	タイトル	監督
5/14 ②	星にわかれを / 夜空に舞う白鳥の湖!!	丸尾みほ
5/21 ③	輝けスピカ / 今、愛のタクトが響る!!	朝倉千景
5/28 ④	奇跡の魔力バフ / 人間になったネコ!!	岸間信明
6/4 ⑤	カフが御主人さま!? 妖精スズメの思慕	金春智子

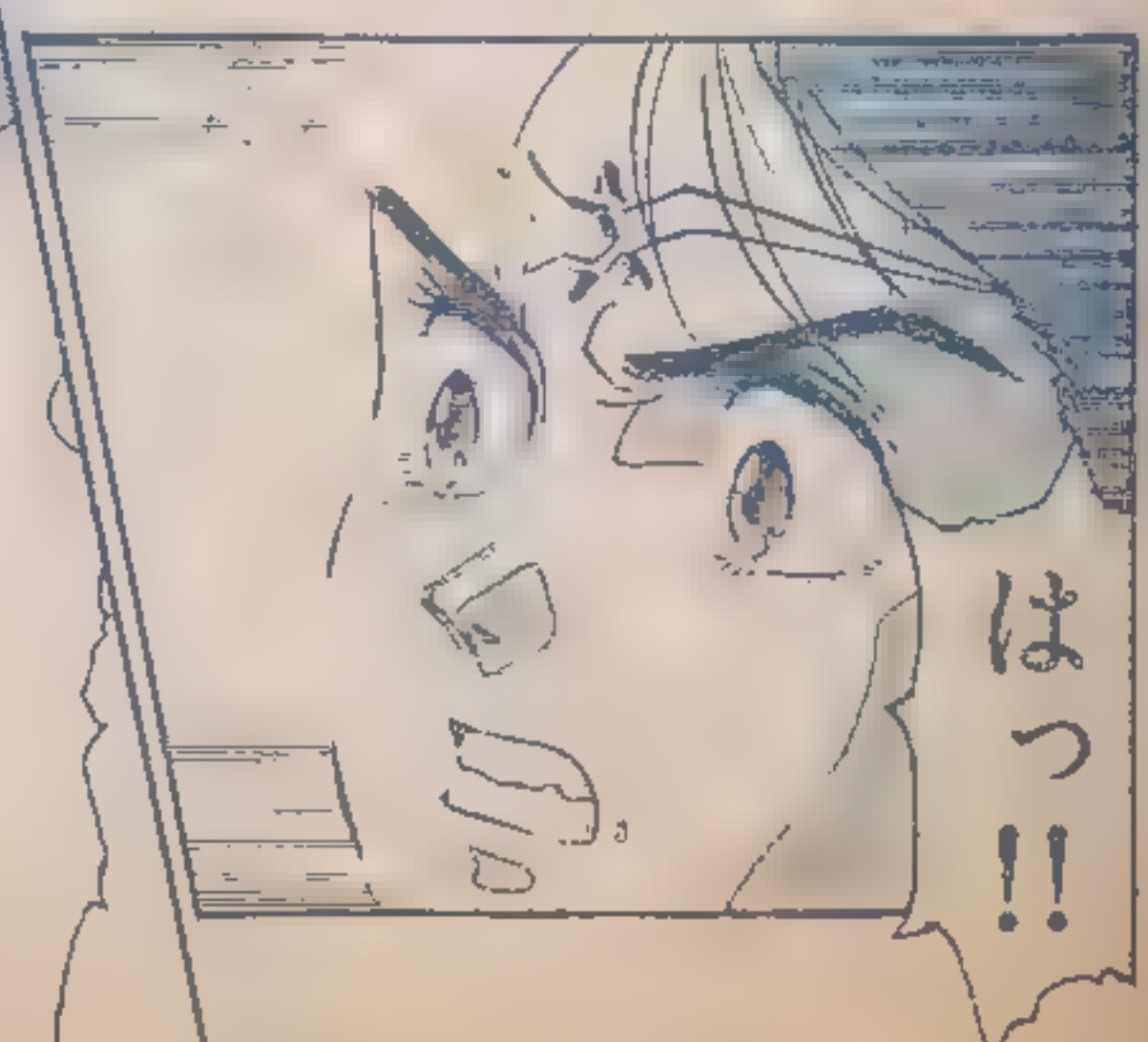
●29話●輝けスピカ / 今、愛のタクトが響る!!
優しくて、子どもみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シエリー先生が来るというので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家に飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついっかり、運命の女神に逆らう魔法を使う。



惑星をも砕く雷の剣!
無限のアゾトパワーを
くらえ!!



コロシウムが!!!



はっ!!

こ。ここにお詫びし、訂正します。

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて

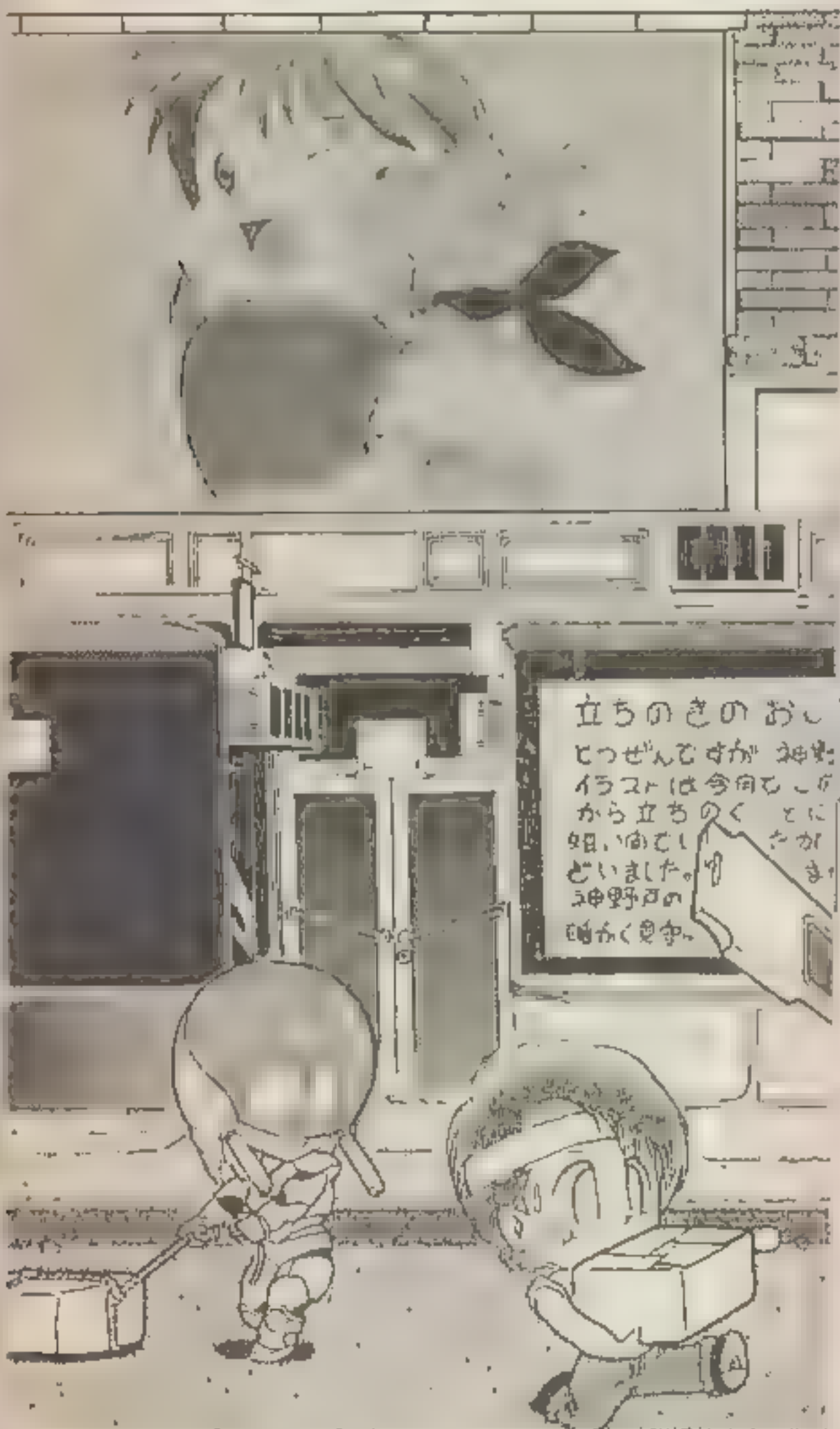
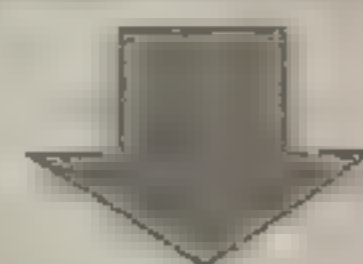
特別5日生魔装哥付由

TV

ANIME

テレビアニメメンティ

5/10

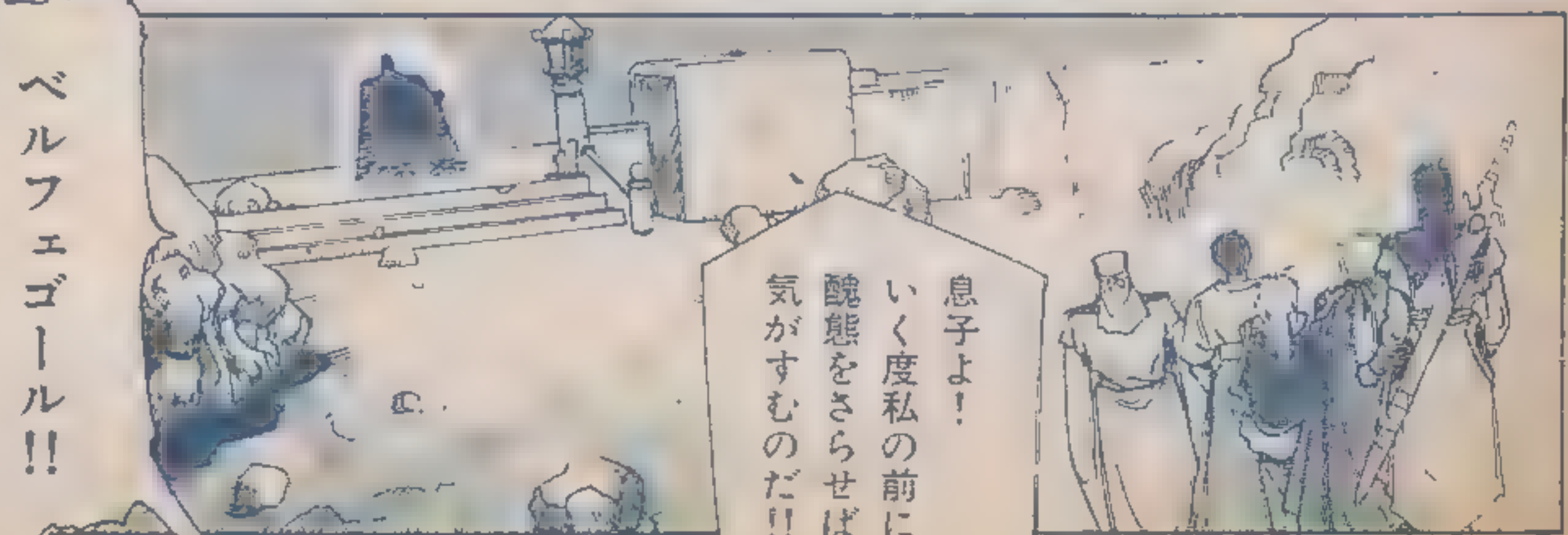
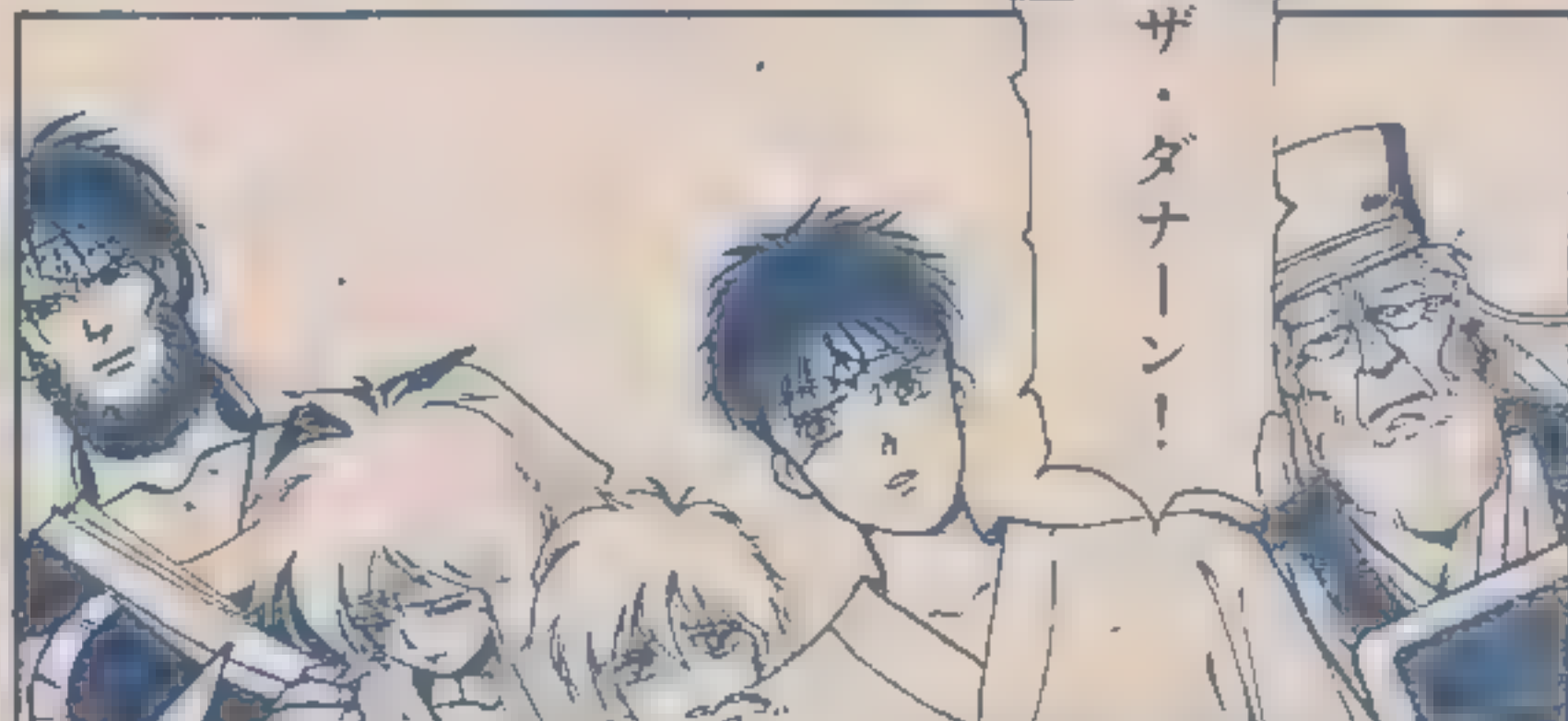
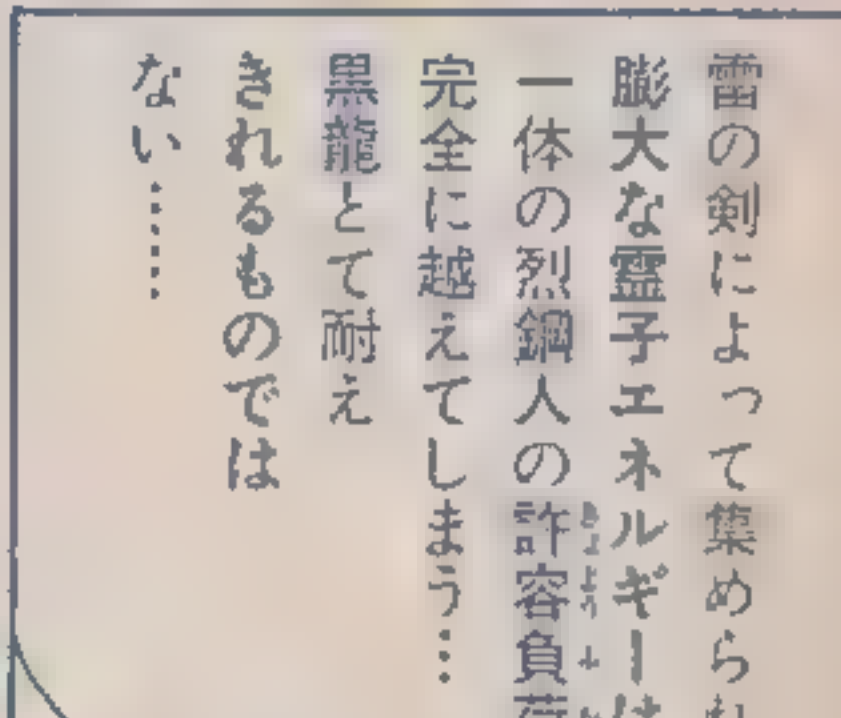
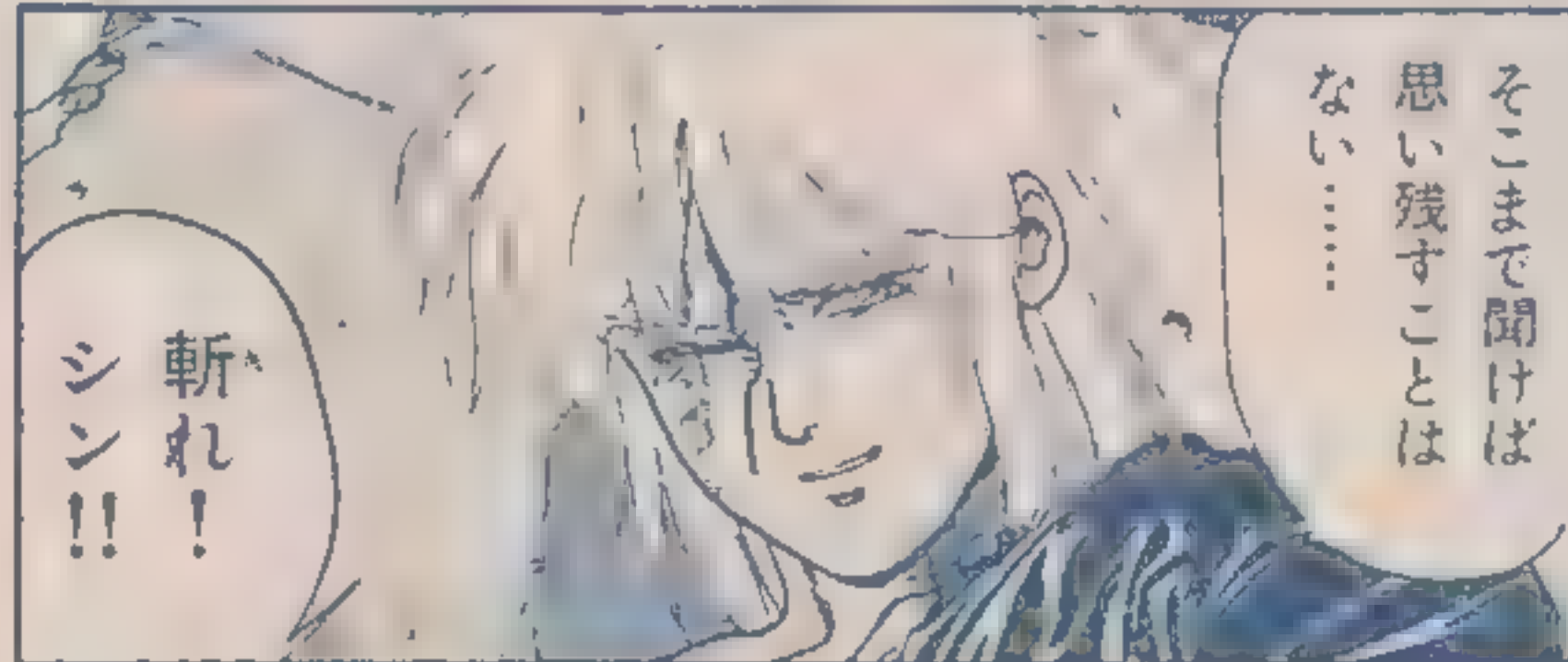
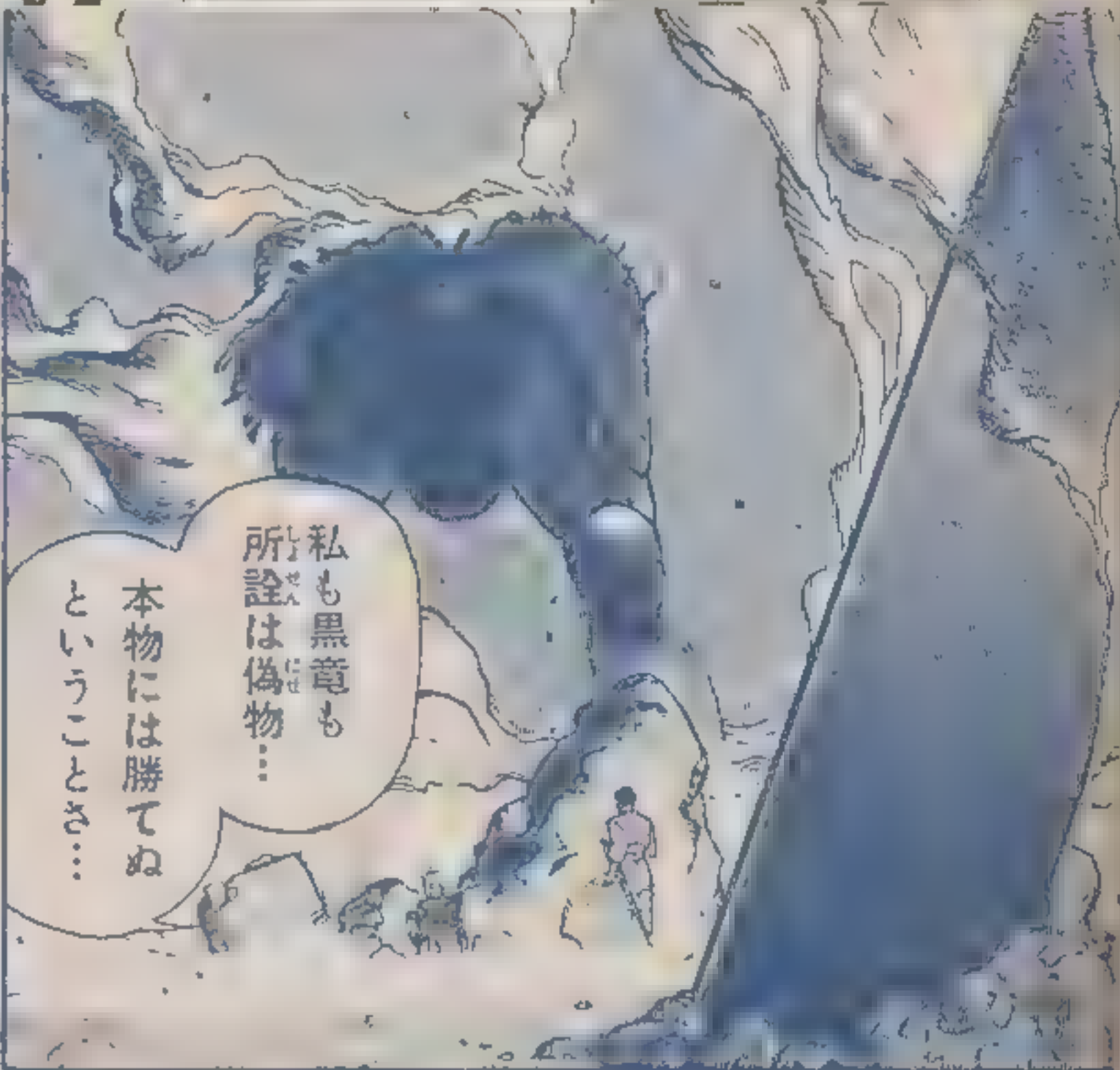


イラスト／神野戸成

月

放送日	タイトル	監督
5/14 ⑫	星にねかいて / 夜空に舞う白鳥の湖!!	丸尾みほ
5/21 ⑬	輝けスピカ / 今、愛のタクトが響く!!	朝倉千夢
5/28 ⑭	奇跡の魔力パワー / 人間になったネー!!	岸間諒明
6/4 ⑮	カブカ御入さま!? 妖精ススムの恋返し	金巻智子

に、みんな圧倒されてしまう。
●29話●輝けスピカ / 今、愛のタクトが蘇る!!
優しくて、子ともみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シエリー先生が来るというので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家に飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついにつかり、運命の女神に逆らう魔法を使う。



ベルフェゴールとの戦いもクライマックスをむかえようとしていた。神龍を駆るシンは、悔い改めたルーナやレングの助けを借りて、雷の剣を目指してコロシムムへ向かう。だが雷の剣はザ・ダナーンの眠る黒龍に奪われてしまう。雷の剣のパワーがシンに届かない...

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表
秋原雅晴

かき

かき

アッ!
オクレ

COMING UP NEXT

次号は'90年6月9日(土)発売です!

アニメメディア

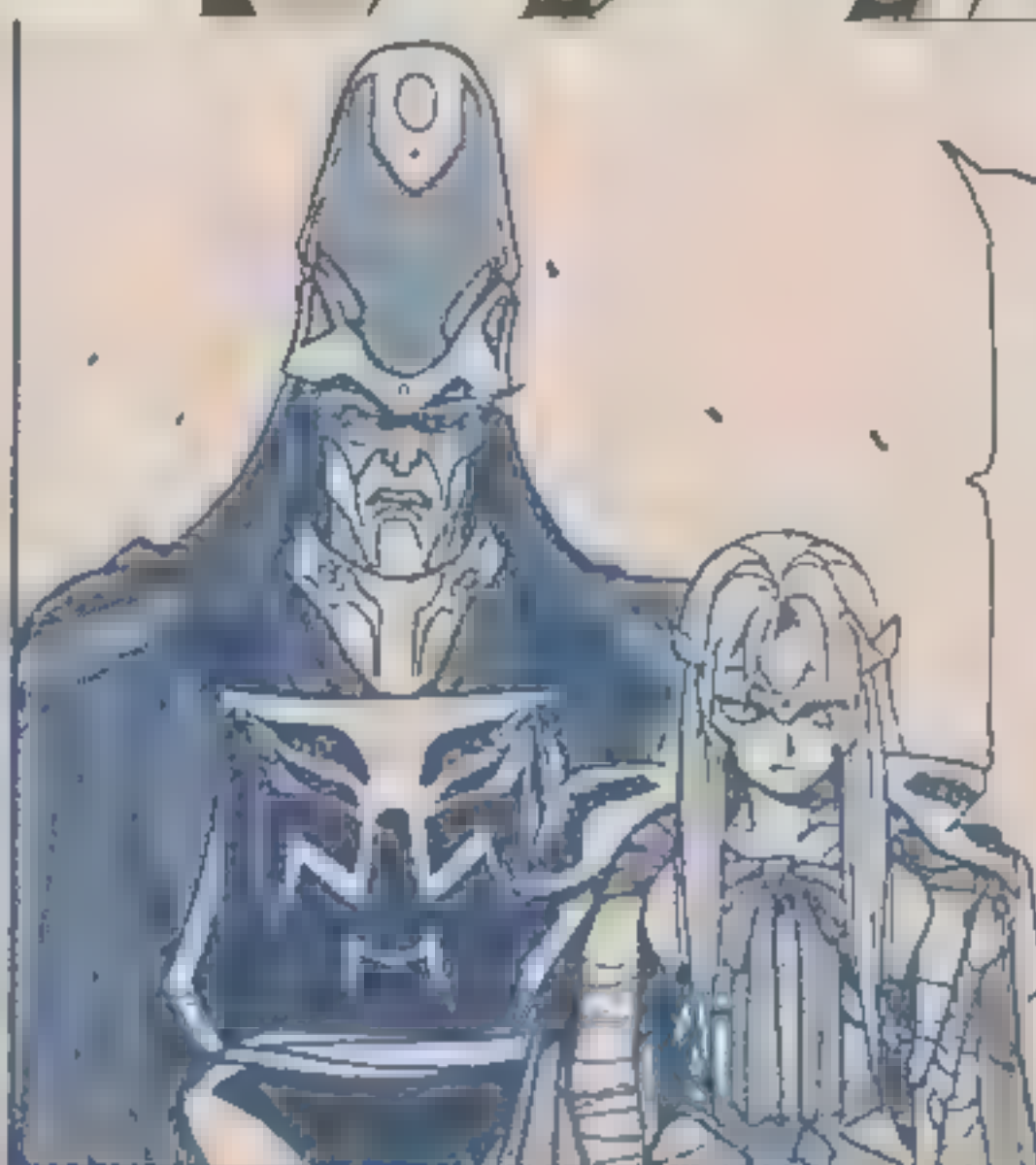
●JULY

7月号

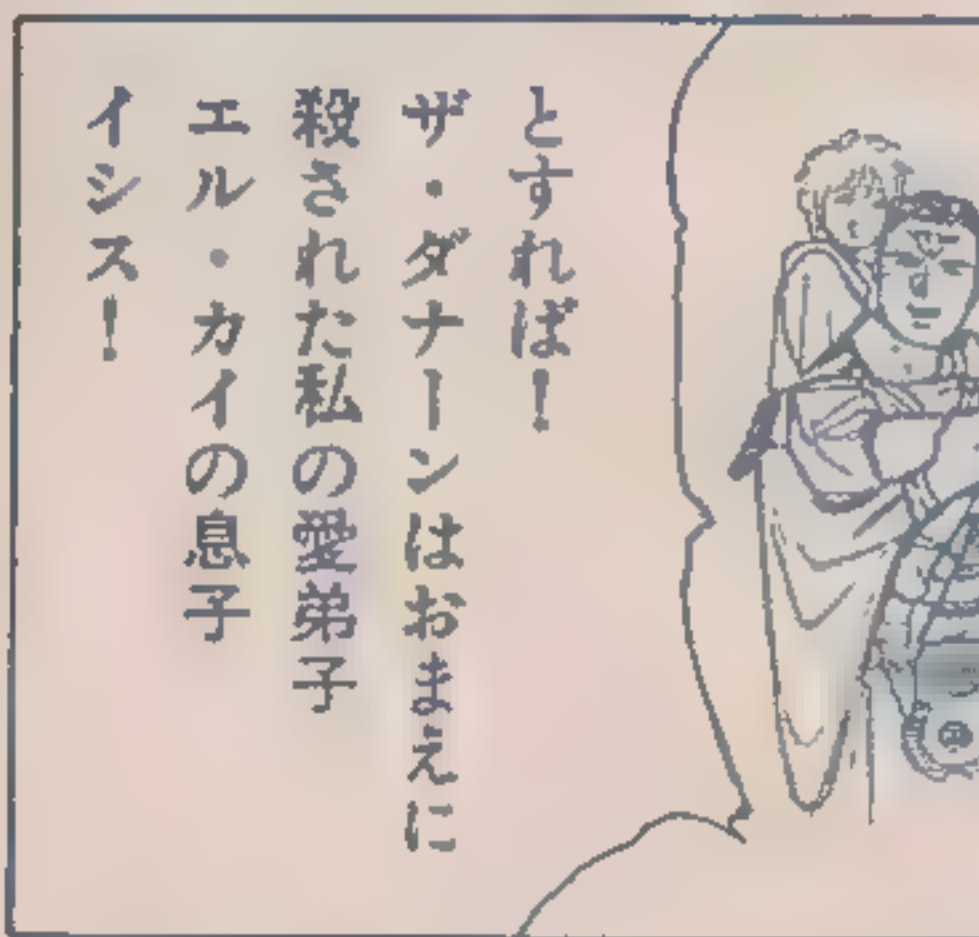
特別定価500円
(本体485円)



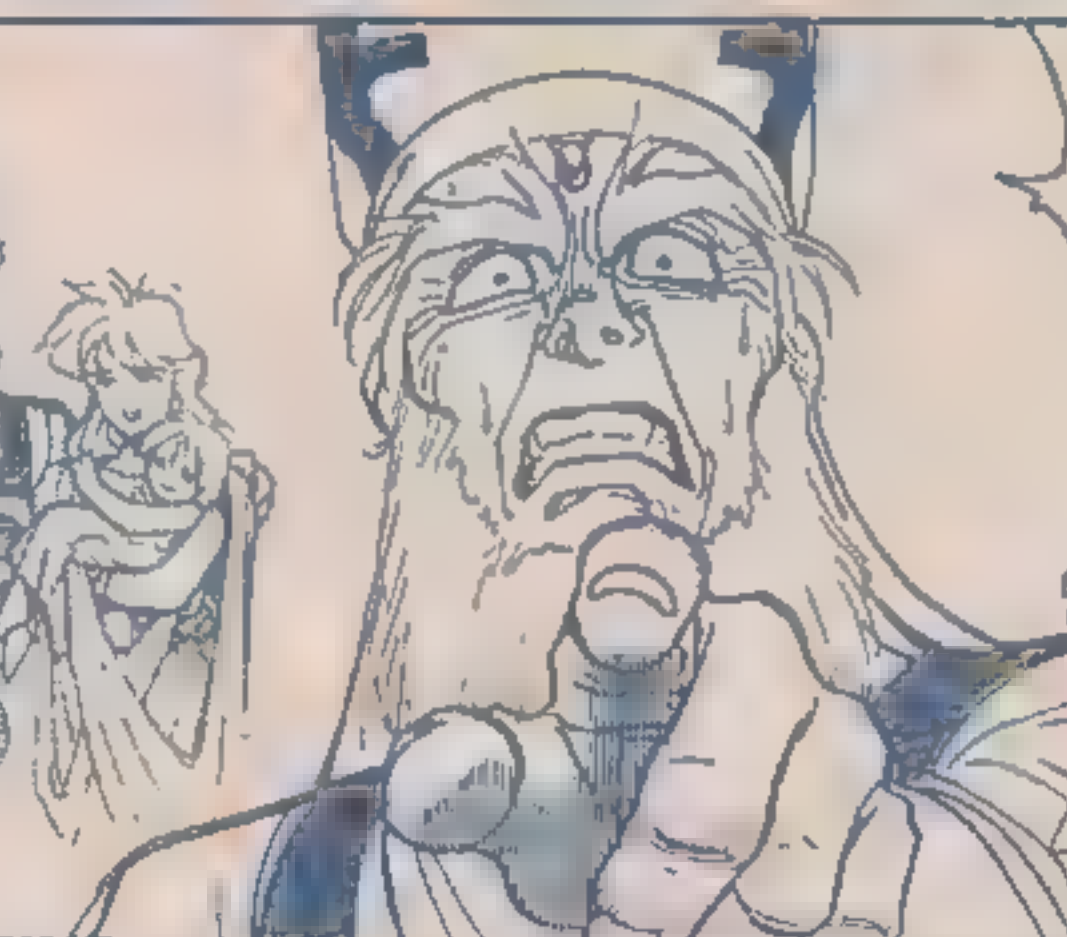
なんだと!



おまえの霊脈を
シンのもと信じ
十五年も養って
いたとは我ながら
情けない……



とすれば!
ザ・ダナーンはおまえに
殺された私の愛弟子
エル・カイの息子
イシス!



ベルフエゴール!
おまえにこのような歳の
息子がいるはずはない!



アレフィス姫!!

皆殺しに
してくれるわ!!

とう!!



今頃気づいても
遅いわ!
愚か者め!

クリ3年、カキ8
vとマル9年目の
ディアの顔はコレ

企画/ 今年はホットな2人を回顧す

9

票の結
つ/

くさん

ニメ祭
夏の
特集

「RA」
のたい

ミジャ
招待

ミそ
メディ

ル

切満載

ニチワ

ック

表紙レイアウト ●中村容一
本文レイアウト ●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠

●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

問い合わせは下記のところに御連絡下さい。
17-15 学研お客様相談センター アニメディア

記事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

ここにお願いし、訂正します。

(なお、内容は変更になる場合もあ

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて

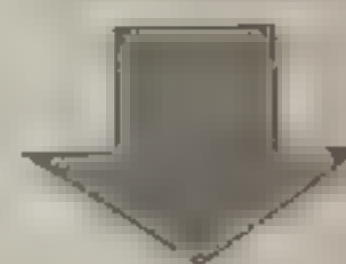
特別5日生誕生プレゼント付由

TV

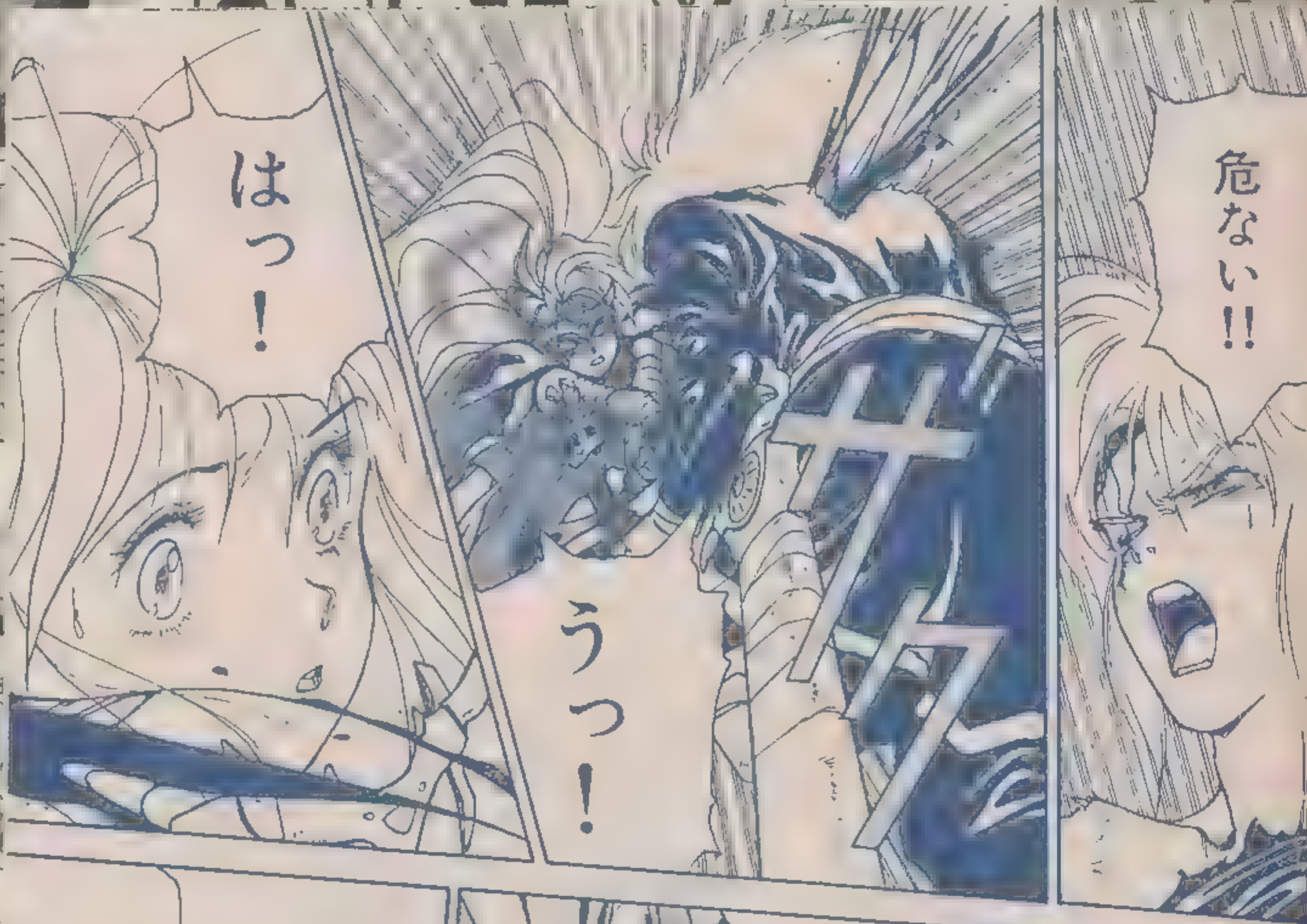
ANIME

テレビアニメシティ

5/10



イラスト/神野戸 成



シン!
アレフィス姫を助け
この国の未来を...

おのれ
父の仇!

ぐあああ

姫を!

月

放送日	タイトル	声優
5/14	星にねがいを/ 夜空に舞う白鳥の湖!!	丸尾みほ
5/21	輝けスピカ/ 今、愛のタクトが響く!!	朝倉千重
5/28	奇跡の魔法パワ- / 人間になったネー!!	岸間信明
6/4	カブが御主人さま! / 妖精スズメの恩返し	金春智子

●29話●輝けスピカ/ 今、愛のタクトが響く!!
優しく、子どもみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シエリー先生が来るといので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家に飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついにつかり、運命の女神に逆らう魔法を使う。

もうキミにムダな勉強はさせない

成績発表

秋原雅晴

がかり

アッ!
オクレ

COMING UP NEXT

次号は'90年6月9日(土)発売です!

アニメメディア

●JULY

7月号

特別定価500円

(本体485円)



兄上!

ザ・ダナーン!!

まさか!
前大戦の元凶
八番目のクリスタル
霊妖石を!!

フッフッフ

フリ3年、カキ8
しとマル9年目の
ディアの顔はコレ

の企画/ 今年はホットな2人を回顧す

票の結
つノ

くさん

ニメ祭

ぐ夏の

特集

「FA」

うたい

ノ

ウジャ

招待

るぞ

メディ

ル

切満載

ニチワ

ック

(なお、内容は変更になる場合もあり)

死者の世界をつかさどる
暗黒の霊力を自在に操る
霊妖石の力 いま
二百年ぶりに放たれん!!

霊妖石のある限り
我は不滅じや!
神龍共々 冥府へ
送ってくれる!

表紙レイアウト ●中村容一

本文レイアウト ●太田淑子

●河野芳樹

●笹岡 誠

●粒木容子デザイン室

●DOMON

合わせは下記のとこに御連絡下さい。
-17-15 学研お客様相談センター アニメディ

事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

に。ここにお詫びし、訂正します。

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて

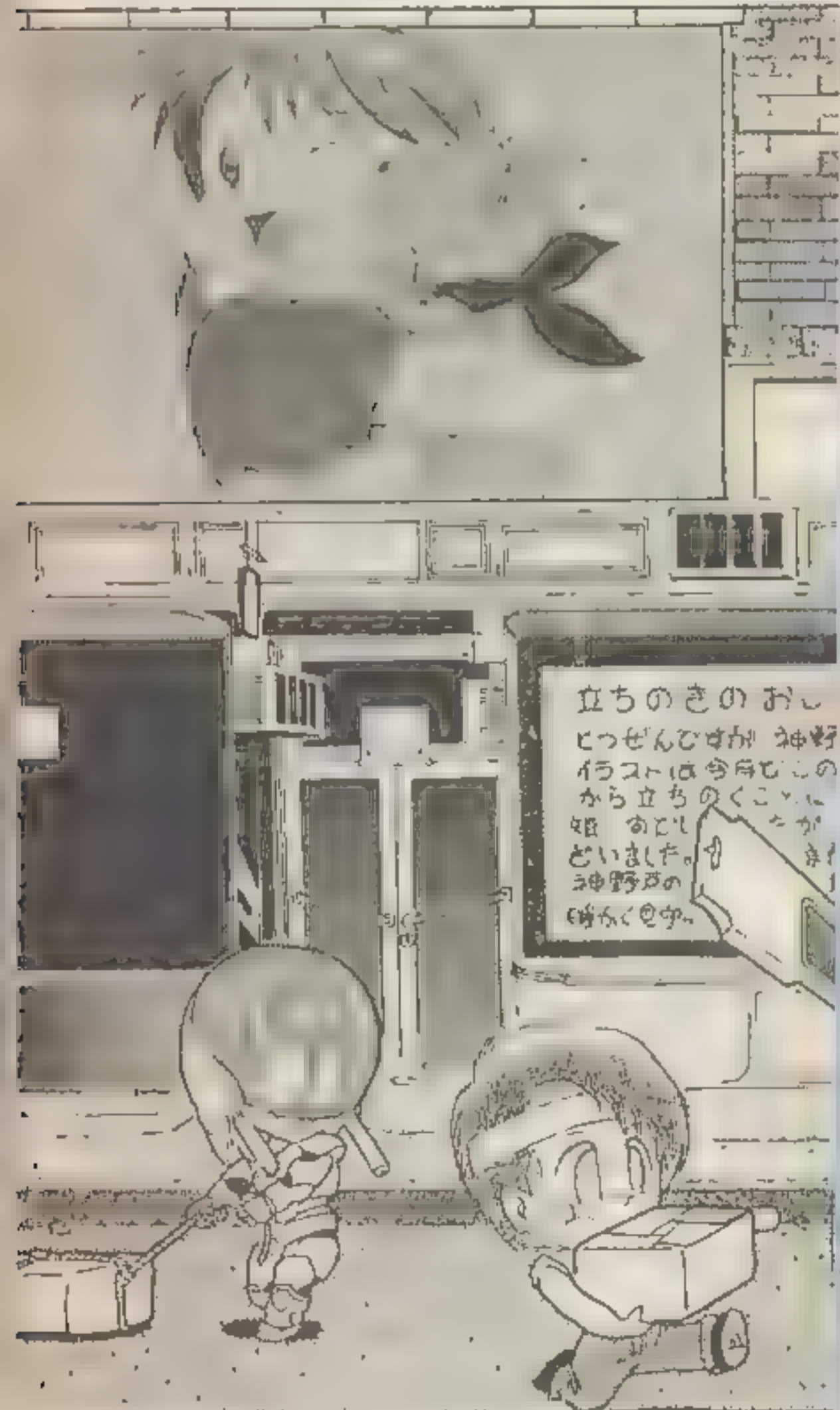
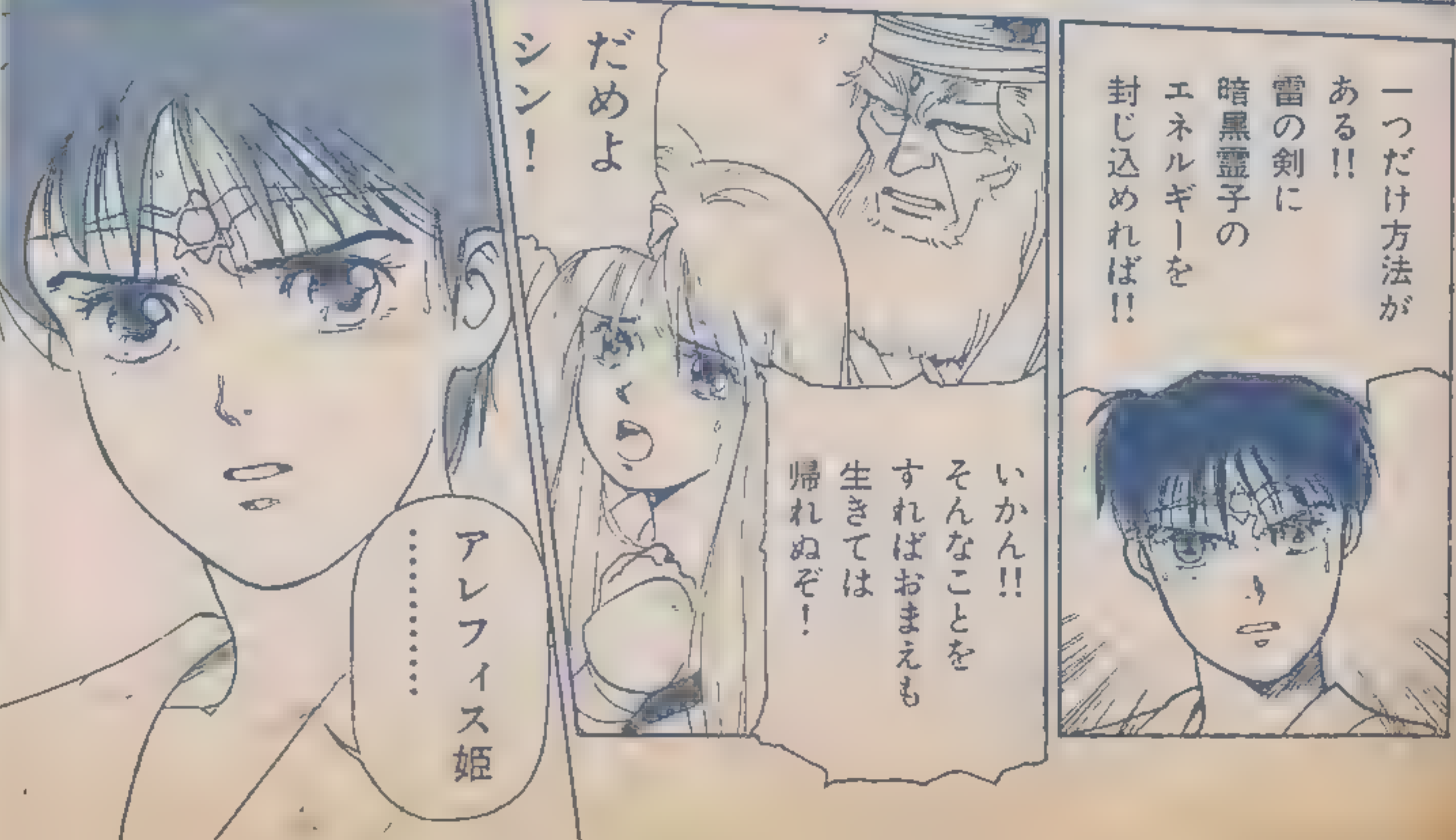
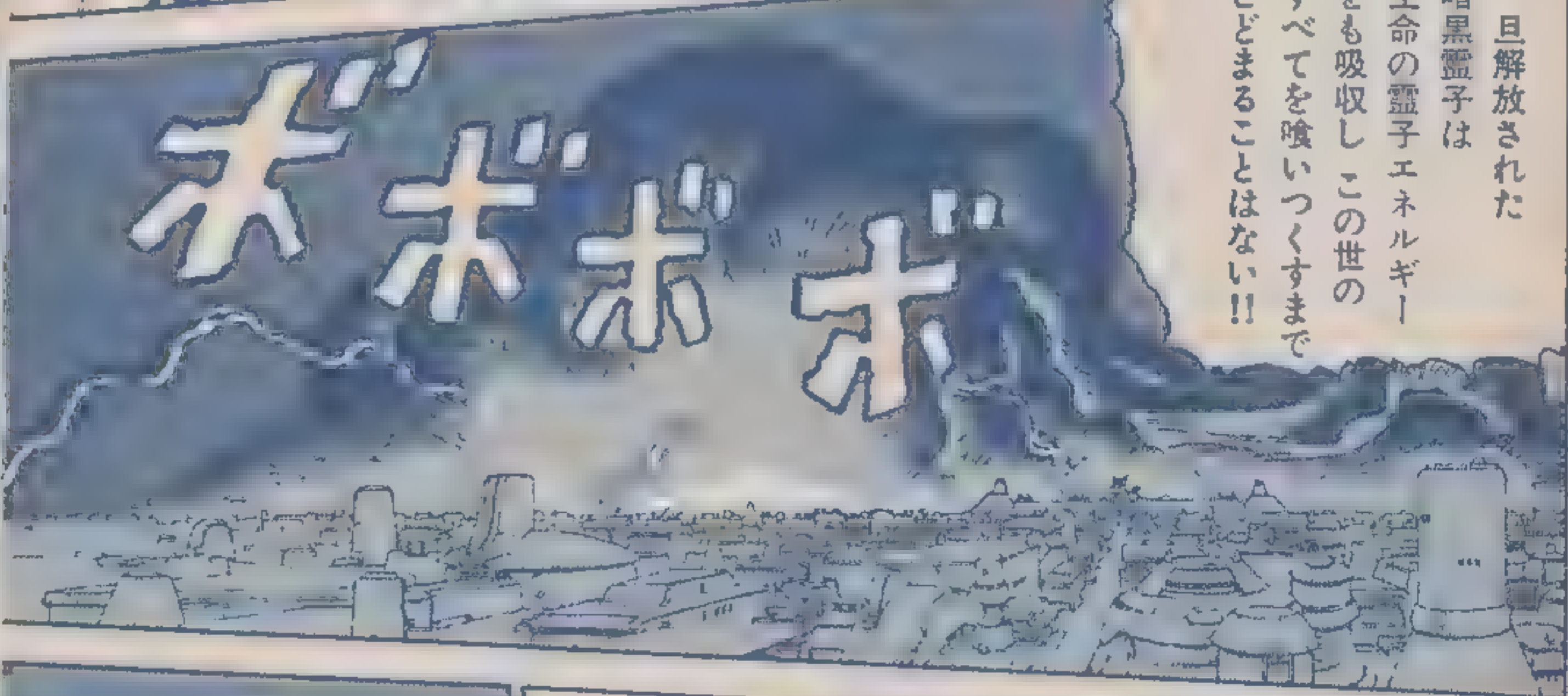
特別5月生限定プレゼント

TV

ANIME

テレビアニメメンティ

5/10



イラスト/神野戸 成

月	日	タイトル	監督
5/14	①	星にわかいを! 夜に舞う白鳥の湖!!	丸尾みほ
5/21	②	輝けスピカ! 今、愛のタクトが響く!!	朝倉千景
5/28	③	奇跡の魔力パワー! 人間になっ! ネ!!	岸間信明
6/4	④	カブカ御主人さま!! 妖精スズメの恩返し	金春智子

●29話●輝けるヒカノ 今、愛のタクトが蘇る!!

優しく、子どもみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シェリー先生が来るというので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家に飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついにつかり、運命の女神に逆らう魔法を使う。

もうキミにムダな勉強はさせない

成績発表
私原雅晴

か
かり

アッ!
オクレ

COMING UP NEXT

次号は'90年6月9日(土)発売です!

アニメエース

●JULY

7月号

特別定価500円
(本体485円)



クリ3年、カキ8
んとマル9年目の
ディアの顔はコレ

企画 / 今年はホットな2人を回顧す

9

票の結
っ /

くさん

ニメ祭

ぐ夏の

特集

「RA」

りたい

/

きジャ

招待

るぞ

メディ

ル

切満載

ニチワ

ック

(なお、内容は変更になる場合もあり)

表紙レイアウト ●中村容一

本文レイアウト ●太田淑子

●河野芳樹

●笹岡 誠

●粒木容子デザイン室

●DOMON

合わせは下記のところに御連絡下さい。

-17-15 学研お客様相談センター アニメディ

の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

。ここにお詫びし、訂正します。

俺はやる!!

シン!

行っちゃだめ!

負けると決まってる
わけじゃない
必ず勝って戻って
くるさ!!

行くぞ
神龍

ベルフェゴール!

ウ オ オ



大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて

特別に日生魔界まで付由

TV

ANIME

テレビアニメシティ

5/10



私の力はいつも
キミと共に！

神龍!!
最後の頼みだ
俺に力をかけて
くれ！

シン
やっと本来の
キミに戻って
くれたな！

神龍とてこの靈妖石の
力から逃れることは
できぬ！

ベルフェゴール！
死者の魂の呪縛を
解き放て！

ここは
危険じゃ！

シン！！

立ちのさのおし
じつせんですが 神龍
イラコトは今回この
から立ちのさのおし
が、愛のタクトを
どいまた
おかしん中。

イラスト/神野戸成

月

放送日	タイトル	脚本
5/14 ④	星にねがいを / 夜空に舞う白鳥の湖!!	丸尾みほ
5/21 ⑤	輝けスピカ / 今、愛のタクトが来る!!	朝倉千実
5/28 ⑥	奇跡の魔力パワー / 人間になったネコ!!	岸間信明
6/4 ⑦	カブが御主人さま!! 妖精スズメの恩返し	金春智子

に、みんな圧倒されてしまう。
●四話●輝けスピカ / 今、愛のタクト
が来る!!
優しく、子ともみたいに無邪気なお
ばあちゃん魔女、シエリー先生が来るこ
うなので、サリィは大喜び。ところが、
着地に失敗して魔の家に飛び込んでしま
った先生は、隣のおばさんの身の上話を
聞いてすっかり同情し、ついにつかり、
運命の女神に逆らう魔法を使う。

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表
利原雅晴

か
か
か

アッ!
オクレ

COMING UP NEXT

次号は'90年6月9日(土)発売です!

アニメアツ

●JULY

7月号

特別定価500円
(本体485円)



クリ3年、カキ8
んとマル9年目の
ディアの顔はコレ

の企画/ 今年はホットな2人を回顧す

9

と票の結
つ!

くさん

ニメ祭
ぐ夏の
特集
「RA」
つたい

うジャ
招待
るぞ
メディ

ル

切満載

ニチウ

ック



(なお、内容は変更になる場合もあり)

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子

●河野芳樹
●笹岡 誠

●粒木容子デザイン室
●DOMON

合わせは下記のところに御連絡下さい。
-17-15 学研お客様相談センター アニメディ

事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

こ。ここにお詫びし、訂正します。

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて

特別に目玉企画を付由

TV

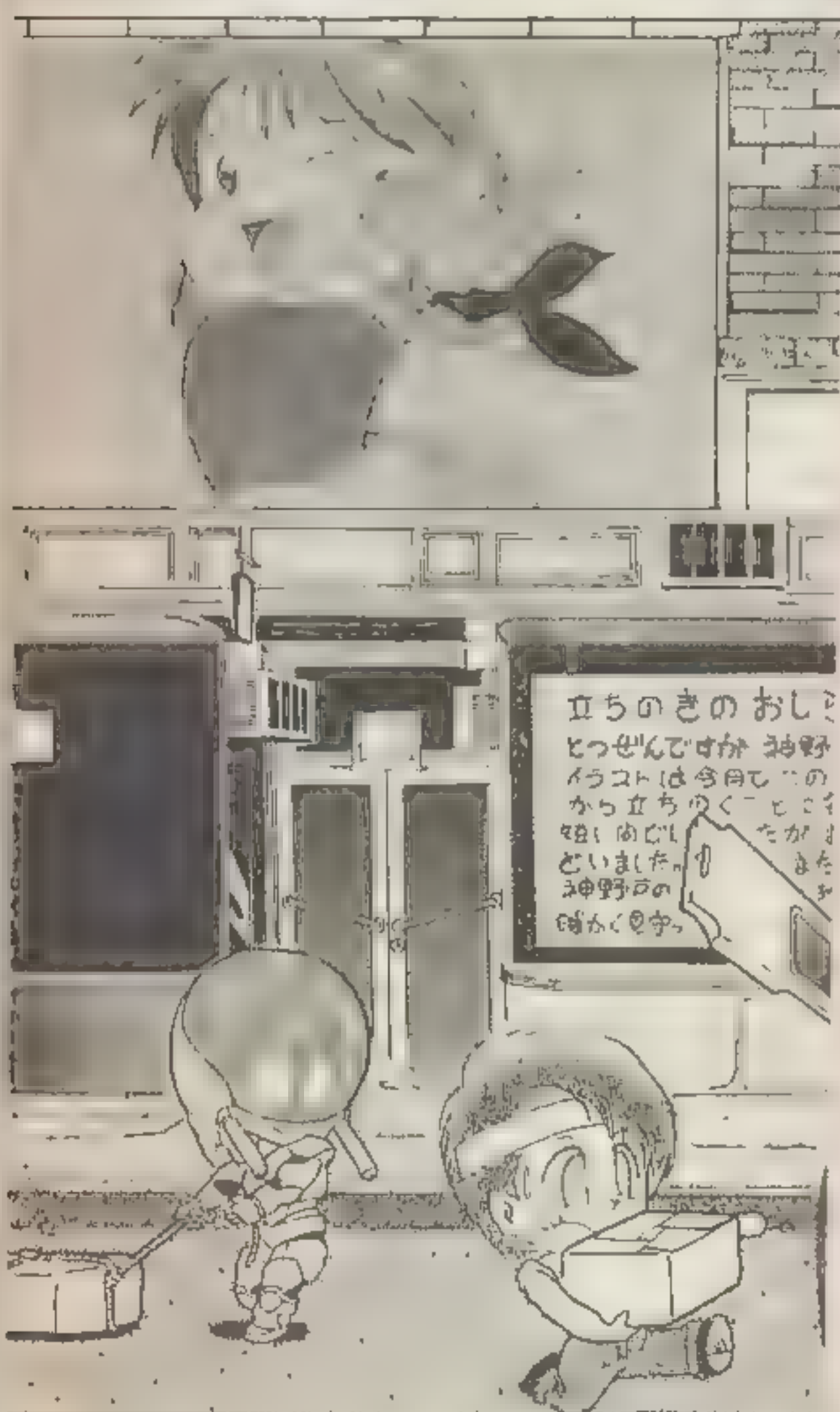
ANIME

テレビアニメメンティ

アニメメンティ



5/10



イラスト/神野戸成



月

月	アニメ	脚本
5/14	星に願いを！ 夜空に舞う白鳥の湖！！	丸尾みほ
5/21	輝けスピカ！ 今、愛のタクトが響く！！	朝倉千重
5/28	奇跡の魔力パワー！ 人間になったネコ！！	岸間信明
6/4	カブが御主人さま！ 妖精スズメの思返し	金巻智子

●29話●輝けスピカ！ 今、愛のタクトが蘇る！！

優しくて、子どもみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シェリー先生が来るというので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家に飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついうっかり、運命の女神に逆らう魔法を使う。

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表
秋原雅晴

か
かり

アッ!
オクレ

COMING UP NEXT

次号は'90年6月9日(土)発売です!

アニメ

●JULY

7月号

特別定価500円
(本体485円)



クリ3年、カキ8
んとマル9年目の
ディアの顔はコレ

り企画/ 今年はホットな2人を回顧す

9

2票の結
っ/

くさん

ニメ祭
く夏の
特集

「RA」
りたい
/

ジャ
招待
るぞ
メディ

ル

切満載

ニチワ

ソク

(なお、内容は変更になる場合も)

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠

●粒木容子デザイン室
●DOMON

合わせは下記のところに御連絡下さい
-17-15 学研お客様相談センター アニメディ

事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

二。ここにお詫びし、訂正します。

●作品の感想や君の描いた似顔絵を送ってくれ!! あて先は

〒145 東京都大田区上池台4-140-5
株学研アニメメディア編集部 シン 13



おーい!
シン
どこに
いるんだ...

シン
シン
シンー!



玄関に靴がある
からどっかに
いるはずだ...

おいこっ
ちじゃねえか...



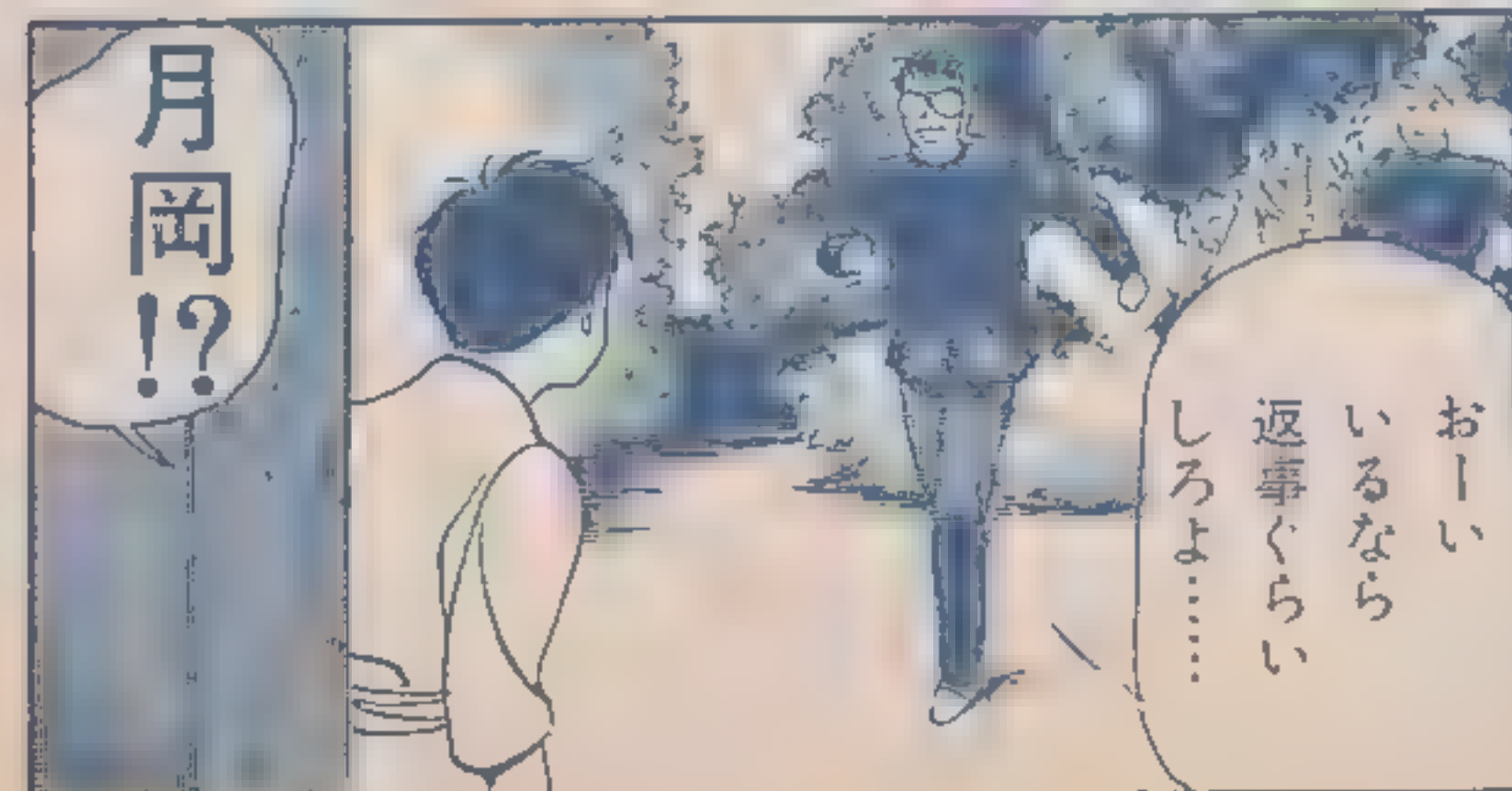
聖鍵...



ここは
いったい
どこなんだ



あつ
いたいた!



月岡!?

おーい
いるなら
返事くらい
しろよ...



栗山の声!!

まさか!?

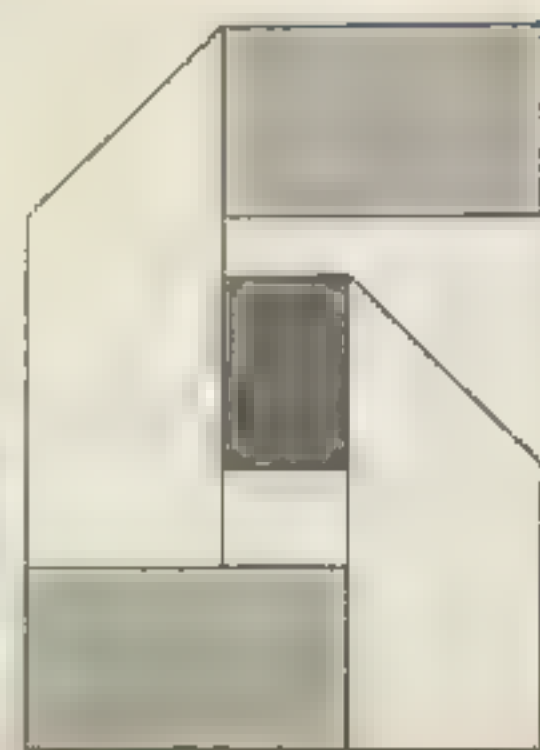
大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて

特別に日生劇場を付由

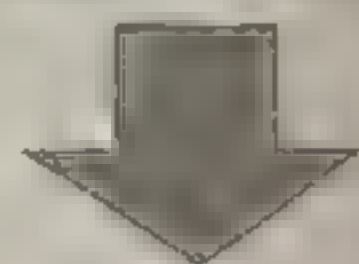
TV

ANIME

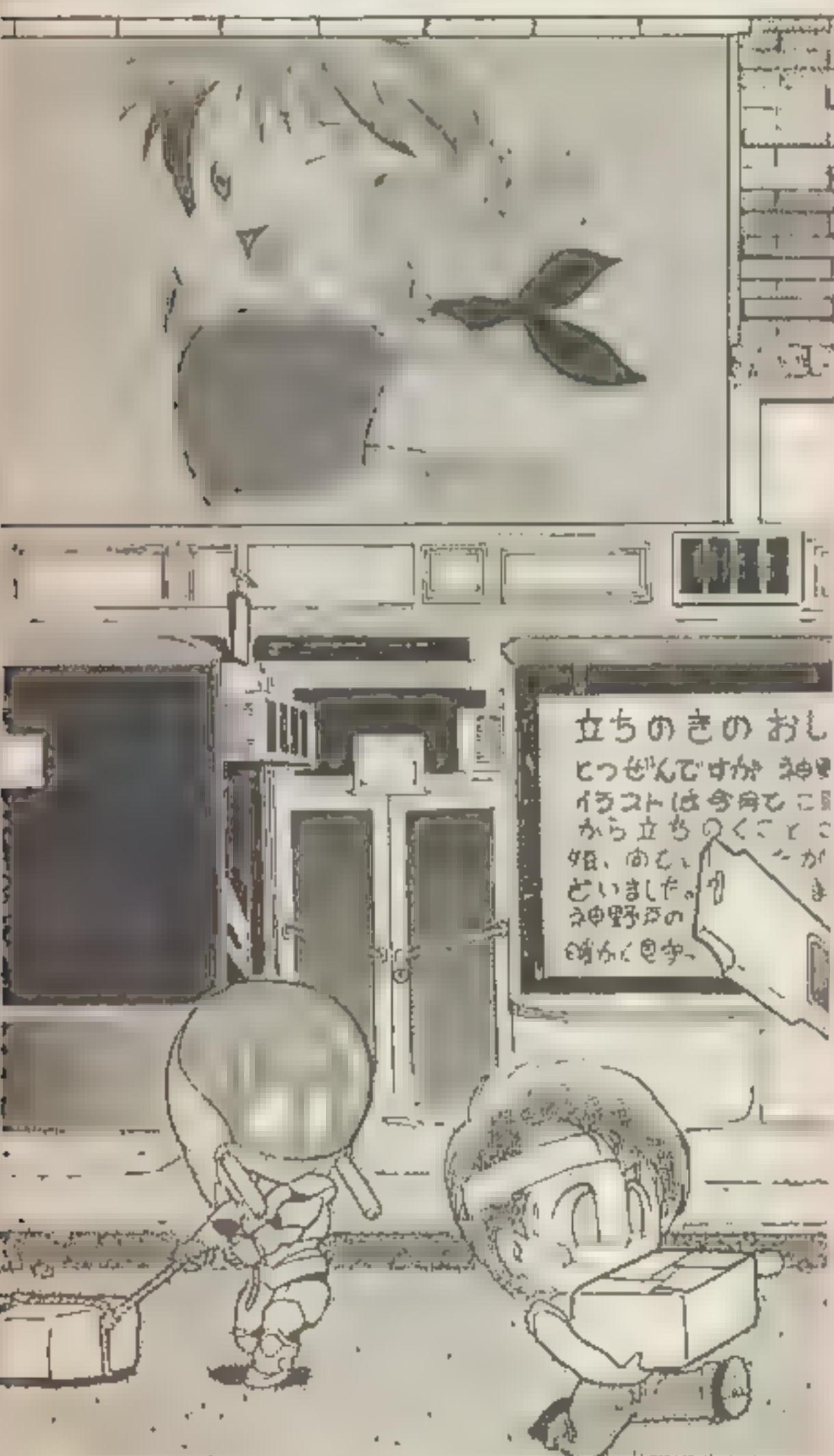
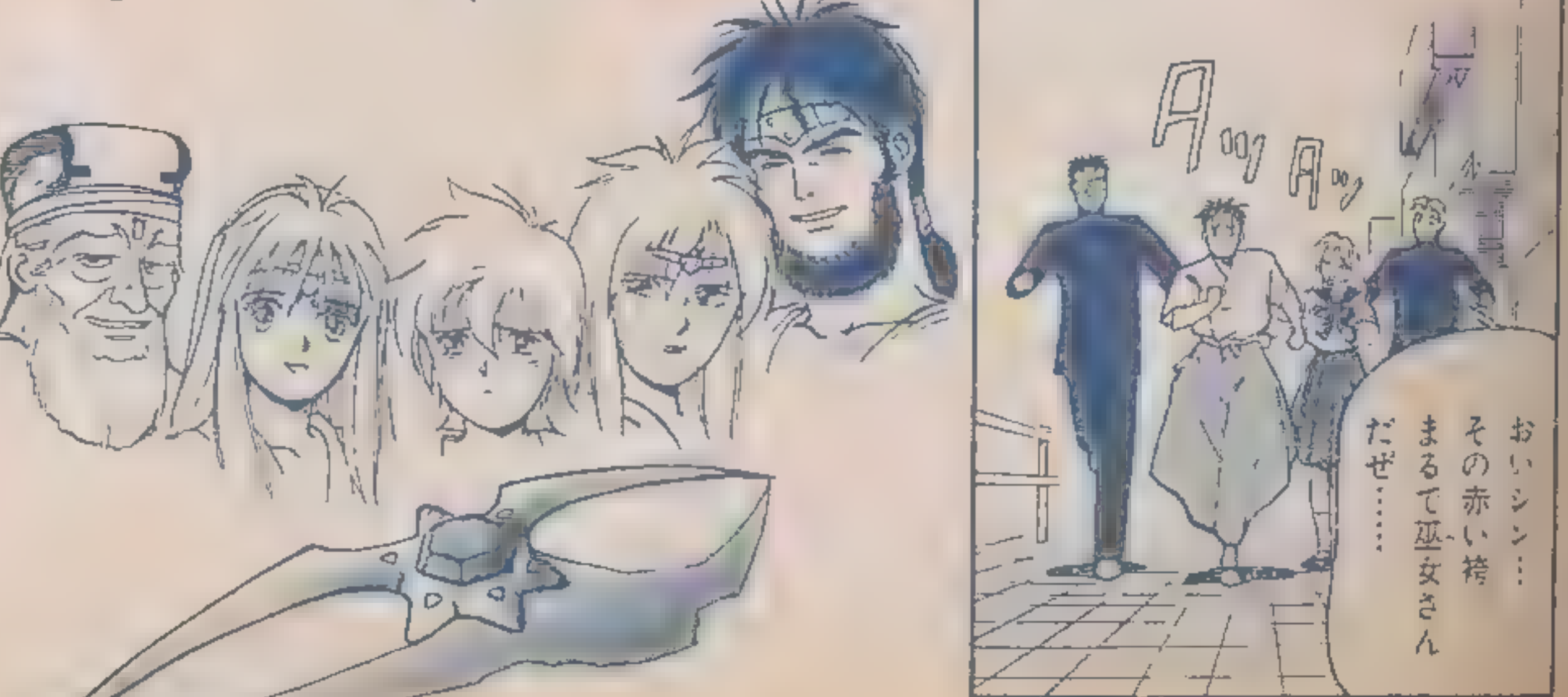
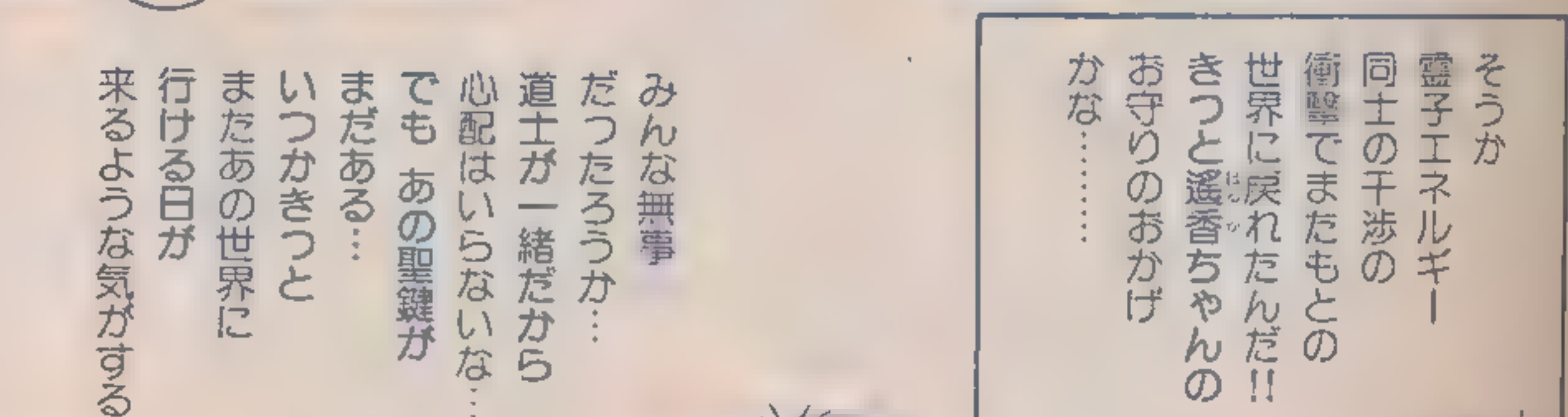
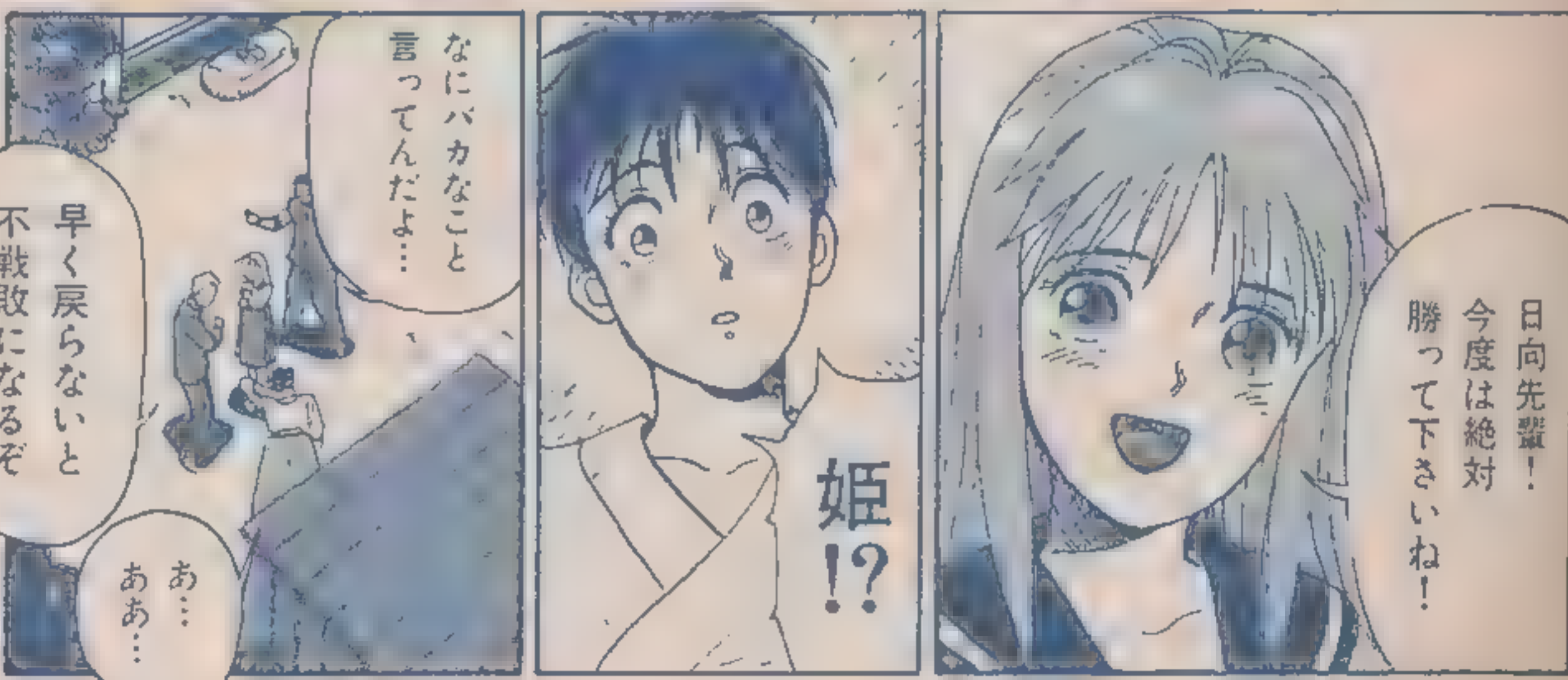
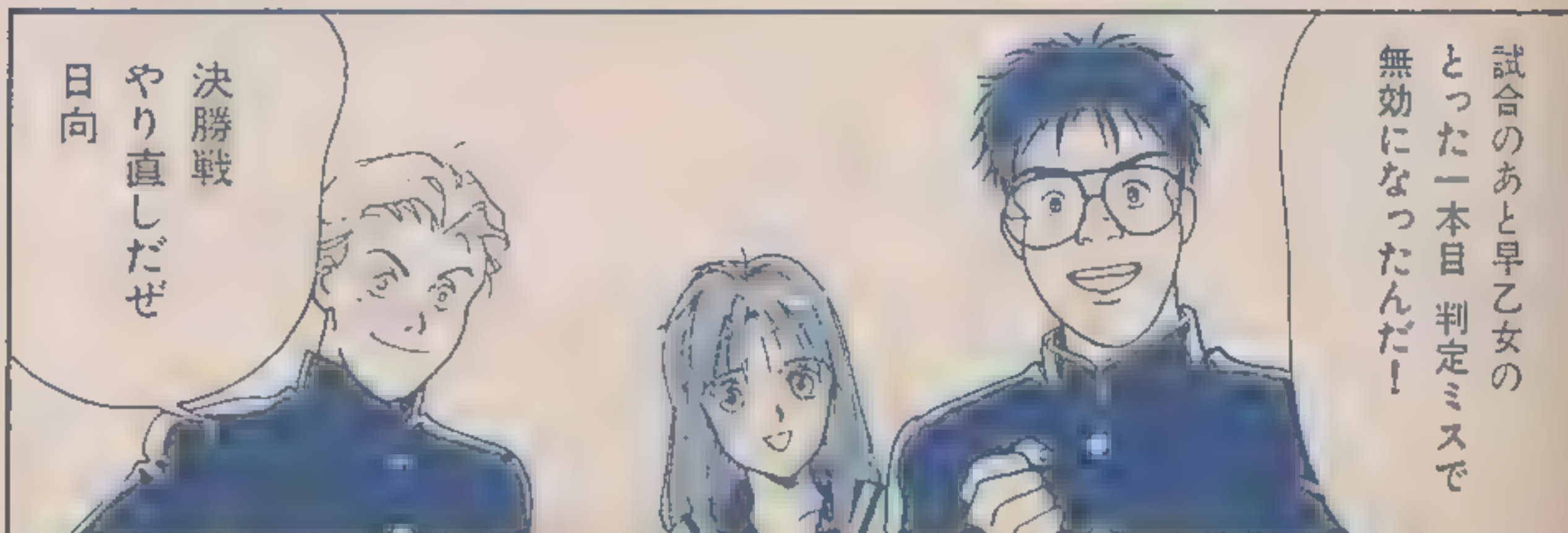
テレビアニメメンテイ



5/10



シン——SHIN——



イラスト/神野戸成

月

放送日	タイトル	収録
5/14 ①	星にわかいを / 夜空に舞う白鳥の湖!!	丸尾みほ
5/21 ②	極めスピカ / 今、愛のタクトが蘇る!!	明倉千筆
5/28 ③	奇跡の魔力パワー / 人間になったネコ!!	
6/4 ④	カブが御主人さま!? 妖精スズメの恩返し	金巻智子

に、みんな圧倒されてしまう。
●29話●極めスピカ / 今、愛のタクトが蘇る!!
優しく、子どもみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シエリー先生が来るというので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家に飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついにつかり、運命の女神に逆らう魔法を使う。

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表
秋原雅晴

かき
かき

アッ!
オクレ

COMING UP NEXT

次号は'90年6月9日(土)発売です!

アニメイト

●JULY

7月号

特別定価500円
(本体485円)



クリ3年、カキ8
んとマル9年目の
ディアの顔はコレ

の企画 / 今年はホットな2人を回顧す

9

と票の結

っ /

くさん

ニメ祭

ぐ夏の

特集

「RA」

りたい

/

きジャ

招待

るぞ

メディ

ル

切満載

ニチワ

ック

(なお、内容は変更になる場合もあ

表紙レイアウト ●中村容一

本文レイアウト ●太田淑子

●河野芳樹

●笹岡 誠

●粒木容子デザイン室

●DOMON

の合わせは下記のところに御連絡下さい

—17—15 学研お客様相談センター アニメディ

の事無断複製、転載、翻訳を禁じます。

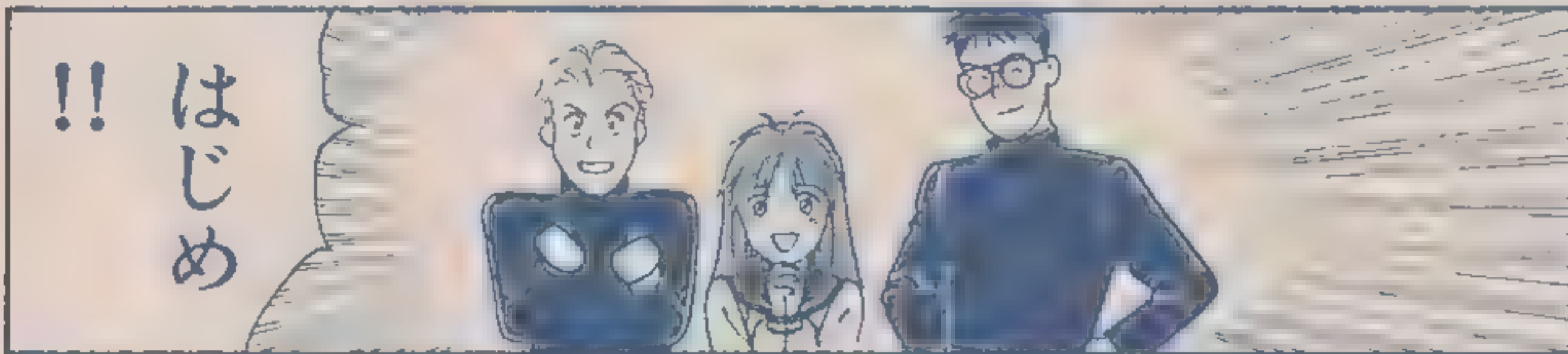
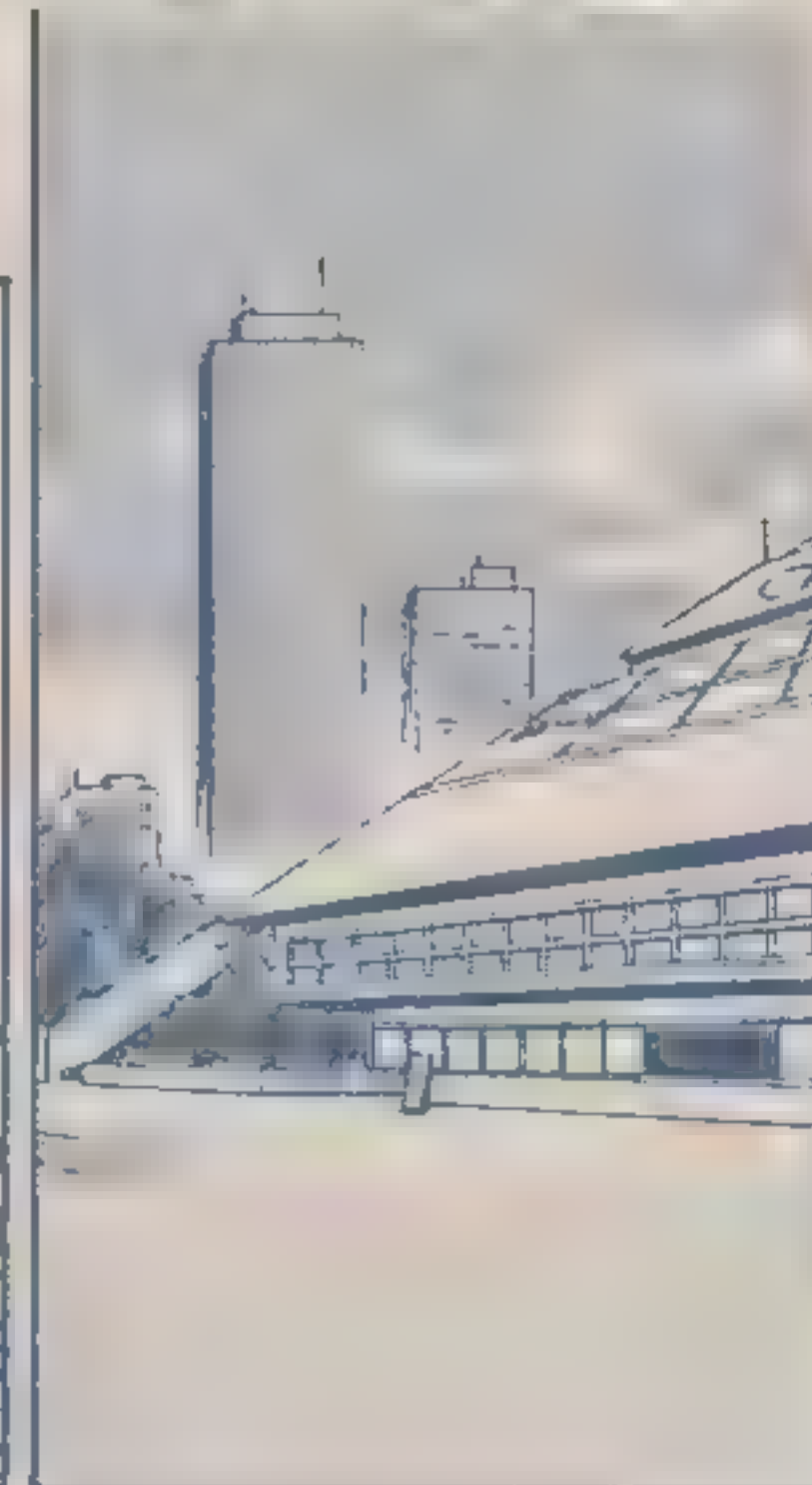
た。ここにお詫びし、訂正します。



今度は
絶対負け
ないぜ!



シン
頑張れよ!



!! はじめ



面!

●元の世界に戻ってきたシン。だが、再び聖鍵に誘われる日が来るかも...

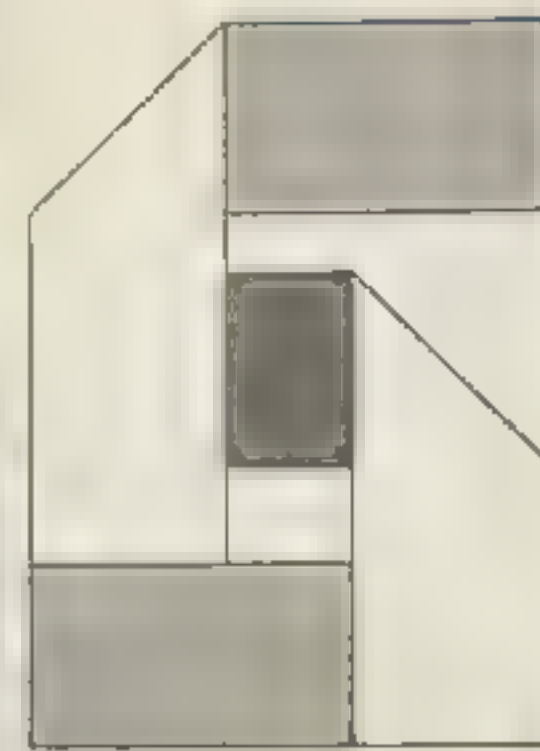
シン / おわり

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて

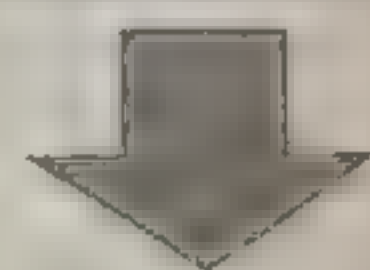
特別5日生誕生プレゼント付由

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ



5/10



JUN.

6/9



今月の見どころは「ふしぎの海のナディア」だよ！ 飛行中、何者かに撃墜され、ある島に不時着したナディアたちは、少女・マリーに出会う。マリーを含め三人と一匹の前に今度とはどんな事件が待ち受けるのか？



アニメスペシャル「雲のように風のように」で、コリューンの声をあてた市川笑也さんについて教えてください。(埼玉県/鹿嶋市、静岡県/徳島市、ほか)

さっそくお答えしましょう。なんと、市川さんは、歌舞伎界で「ポスト玉三郎」と呼ばれ、大活躍中の歌舞伎役者さんであります。女性専門で舞台に立つ市川さんは、4月14日生まれ、青森県出身。アイスホッケーとスキューバダイビングが得意なスポーツマンです。「いずれは一人芝居をやりたい」と、意欲満々の方です。

アニメの声優さんが出演しているラジオ番組、アニメに関するラジオ番組を教えてください。(神奈川県/丸をく、愛知県/豊田、ほか)

主な番組は下記の通りです。

(サイバーミュージックファクトリー)DJ・佐々木望
FM横浜/84.7MHz 月19時～
(青春ラジメニア)DJ・岩崎和夫、古田秀子
ラジオ関西/558kHz 土曜夜24時～
(UKIUKI放送局)DJ・水谷 寛
FM山口/78.2MHz 土2時～
(徳島アニメマイン)DJ・松井 尚
大分放送/1098kHz (月～金)22時35分～
(アニメでGO/GO)DJ・栗野 洋
南日本放送/1107kHz (月～金)22時45分～
(クラブ・アニミラージュ)DJ・橋本 真子
FM大阪/85.1MHz 水曜夜25時30分～
(ダイヤモンドスーパーステーション)DJ・古谷 徹
文化放送/1134kHz 日22時～

イラスト/神野戸 成

月	放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	監督
5/14	①	皇にわかれを/夜空に舞う白鳥の湖	丸尾みほ	森田健一郎	香川 久	渡辺佳久
5/21	②	怪盗スピンカ/今、愛のタクトが響く	朝倉千重	竹之内和久	松本 尚	吉田智子
5/28	③	奇跡の魔法パワー/人間になったネコ	岸間信明	箕ノ口 亮	菊池 寛	渡辺佳久
6/4	④	カノカノ主人さま? 妖術スモの思惑	金春智子	細田雅弘	宮城 秀	吉田智子

夜7時 テレビ朝日・朝日放送ほか

魔法使いサリー

●28話●星にねがいを/夜空に舞う白鳥の湖

パレ工教室の見学に行ったサリー、よし子、すみのの三人は、すっかりパレ工に感激して、早速レッスンに通い始める。だが、プリマ・パレリーナである美少女、絵筆花の、練習に対する厳しい態度に、みんな圧倒されてしまふ。

●29話●怪盗スピンカ/今、愛のタクトが響く

優しく、子どもみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シェリー先生が来るというので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家に飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついにつかり、運命の女神に逆らう魔法を使つて。

放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	監督
5/14	①	アンパンマンといっしょのケムシ	松井 尚	森田健一郎	渡辺佳久
5/21	②	アンパンマンといっしょのケムシ	松井 尚	森田健一郎	渡辺佳久
5/28	③	アンパンマンといっしょのケムシ	松井 尚	森田健一郎	渡辺佳久
6/4	④	アンパンマンといっしょのケムシ	松井 尚	森田健一郎	渡辺佳久

夕方5時 日本テレビ・読売テレビほか

それいけ!アンパンマン

●82話●アンパンマンとあかちゃんスフレ

ばいさんまんが「赤ちゃんスフレ」を作り出した。このスフレがかかるとたちまち赤ちゃんになってしまう。アンパンマンを倒そうとするばいさんまんは、赤ちゃんスフレを持ってパン工場へ。チーズとバターを赤ちゃんにしたばいさんまんはアンパンマンを捕まえるが……。

●83話●アンパンマンと

ウサコ、ピヨンの森におりがみまんがやってきた。折り紙で何でも本物そっくりに作ってしまうおりがみまんに、動物たちは大喜び。

そこへばいさんまんがやってきて、動物たちにわるさを始める。

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表

秋原雅晴

かき

アッ!
オクレ

月

11月

MONDAY

きんぎょのしるし

夜6時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか



●1話 さびしがりやの町のかみさき

かみさき(岡)

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/14 ⑦	さびしがりやの町のかみさき (仮)	川崎裕之	藤本義孝	いとうみこ	田中賢功
5/21 ⑧	すてきなハンスロフト	首藤剛志	吉田 浩	小森高博	〃
5/28 ⑨	すてきなカンちがい	影山由美	羽生頼弘	未定	〃
6/4 ⑩	未定	未定	未定	〃	〃

●2話 さびしがりやの町のかみさき
路地裏にあるさびれた公園を見つけたよう子は、毎日そこで歌の練習をしていた。ある日、いつものように子が練習していると一人の少年がやってきてこの歌に合わせてアコーディオンを奏で始める。少年は、自分はこの町の神様だ、と言い、不思議な話を始める。

●3話 すてきなハンスロフト

倉庫での暮らしにも慣れてきたよう子とサキ。だが、この倉庫にあるのはベッドとバスタブだけ。スタンドさえないのだ。そこでよう子とサキは「渋谷らしい暮らしがしたい」と、アルバイトを捜す事にする。だが、未成年のうえ身元不明なので一向にアルバイトが見つかからない。そんな二人の前に、ビル窓ふきのアルバイトの少年たちが現れた。仕事をいやる少年たちにサキとよう子は……。

●4話 すてきなカンちがい

ジョギングをしていたよう子とサキは、モデルの撮影現場に遭遇する。オシャレな洋服を着ているモデルを、しきりにうらやましがっているサキはモデルになる事をすすめる。スタッフに声をかけようとしたよう子の前に、一人の少女が飛び出してくる。そのかなり太めの少女・花梨は、モデルになると来たらしいのだが、全く相手にしてもらえず……。

桃太郎伝説

夜6時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか



●1話 一輪船の鬼ヶ島

鬼ヶ島の海岸に大きな卵が出現した。鬼たちが騒いでいると、鬼の皇子がやってきて、この卵は桃太郎退治のための物だと言う。卵の中には、熱を加えたり、シヨックを与えると爆発する危険な薬物・ニトログリセリンが詰まっているらしい。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/14 ⑪	一輪船の鬼ヶ島 / 桃太郎、卵でトッカンコン	雷室俊一	大地丙太郎	金沢勝真	脇 威志
5/21 ⑫	鬼の皇子 / 桃太郎の出生のヒミツ	黒岩夕城	木暮雄夫	木暮雄夫	坂本信人
5/28 ⑬	合体変身 / 桃太郎を助けるバイオモンスター	山崎忠昭	池端隆史	小泉謙三	脇 威志
6/4 ⑭	逆襲 / 桃太郎の真実が明らかになる	〃	南波千波	武藤 稔	坂本信人

●2話 一輪船の鬼ヶ島
鬼ヶ島の海岸に大きな卵が出現した。鬼たちが騒いでいると、鬼の皇子がやってきて、この卵は桃太郎退治のための物だと言う。卵の中には、熱を加えたり、シヨックを与えると爆発する危険な薬物・ニトログリセリンが詰まっているらしい。

●3話 桃太郎の出生のヒミツ

旅を続ける桃太郎の前に、ミケ猫超特急便が一通の手紙をもってきた。その手紙は桃太郎のじつちゃんからで、今日は桃太郎の誕生日なので、ビーチヘルセンターの温泉に招待する、と書かれていた。大喜びの桃太郎たちだったが、実はそれはワナで……。

●4話 合体変身

桃太郎を助けるバイオモンスター
鬼ヶ島では、鬼気怪々が桃太郎を倒すため、最強のモンスター・三股の「尾蛇鬼」を作り出した。鬼ヶ島で一番強い三匹の鬼から細胞を取って混ぜ合わせて作られたのだ。その尾蛇鬼が町を攻撃してきた。町人の知らせで桃太郎たちが町へ行くと……。

ジャングルブック少年モーグリ

夜7時 テレビ東京・テレビ大阪ほか

●1話 人間の言葉は美しい

ジャングルののはずれで、きこりのボギーと再会したモーグリ。ボギーは、孫娘のメシユアと共に生活をしてきた。その日以来、モーグリは毎日ボギーのもとへ通う。そして、メシユアに人間の言葉を習うのだった。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/14 ⑮	モーグリと赤い花	吉田憲二	北原健雄	小島正士	沼井信朗
5/21 ⑯	人間の言葉は美しい	〃	清水あきつ	石之博和	〃
5/28 ⑰	モーグリ、村へ行く	〃	平川達也	野口大蔵	〃
6/4 ⑱	人間の暮らし	関口二郎	大塚兵部	小島正士	〃

●2話 人間の言葉は美しい
一方、毎日いそいそと出掛けていくモーグリを、バギーラたちは心配していた。だが、いくらバギーラたちがモーグリに聞いたとしても、モーグリは行き先を話そうとしない。大切な経験をしているとだけ告げるモーグリだった。

●3話 モーグリ、村へ行く

森へ、きこりの村に行ったメシユアの前にシア・カーンが現れた。助けにかけたモーグリは、ブーメランで応戦する。が、メシユアをかばっている上、背後にはシア・カーンの子分、タバキがいるため、苦戦を強いられていた。

●4話 人間の暮らし
そこへボギーがかけつけ、持っていたナイフでタバキに立ち向かう。ところが、シア・カーンに襲われ、重傷を負ってしまう。モーグリはボギーのナイフでシア・カーンに傷を負わせて退散させ、窮地を切り抜ける事ができた。

YAWARA!

夜7時30分 読売テレビ・日本テレビほか



●26話 柔に憧れる招待状

カナダ対ソビエト親善対抗試合でのテレビコソとの試合でシヨディが負傷してしまった。シヨックを受けた柔は柔道に

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/14 ①	柔に憧れる招待状	高橋義昌	藤岡 洋英	佐藤雄二	池田祐二
5/21 ②	未定	井上敏樹	とけいみこ	大久保富彦	〃
5/28 ③	〃	香 良幸	坂田純一	松井邦彦	〃
6/4 ④	〃	井上敏樹	森 一浩	若原勝敏	〃

●27話 未定
さやかのバースデイパーティーで、風祭とさやかの仲を改めて見せつけられてしまった柔はただ落ち込むばかり。そんな柔を心配する松田は、柔を元気づけようとスケートや映画に誘うが、一向に柔の元気は戻らない。

●28話 未定
自分では柔をばいす事もできないと思っただ松田は、風祭のマンションを訪れ……。

●29話 未定
武蔵山高校の卒業式まであとわずか。柔に恋する花園はやるせない思いで一杯だ。一方須藤も柔が卒業する事が気になって仕方ない。デートをしよう、と柔を追い回す須藤だったが、ひよんな事から、花園と須藤と柔の3人でデートをする事になってしまった。そのデートの帰り道、須藤と柔が二人でいる所を須藤のかつての不良仲間に見られてしまい……。

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて

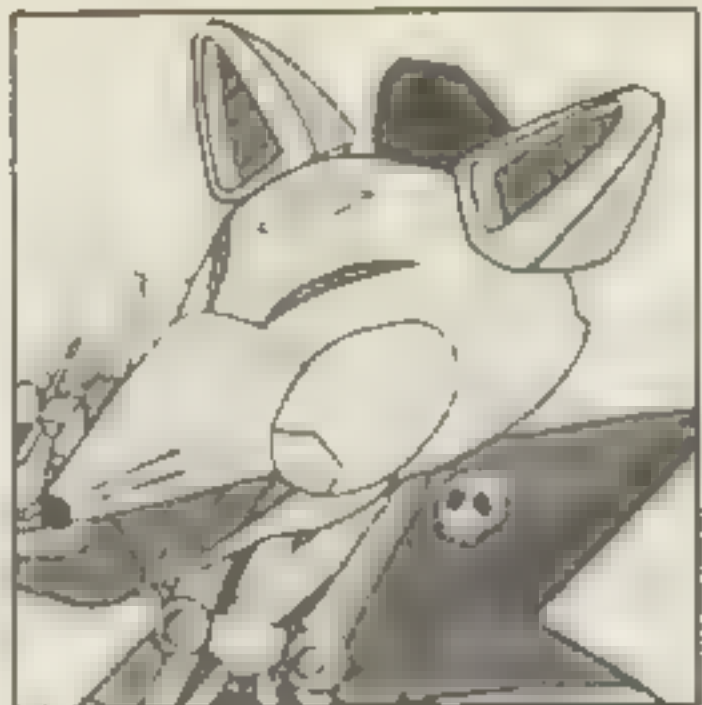
特別5日連続奉送付由

TV ANIME CITY

火

キヤッ党忍伝てやんでえ

夜6時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか



●15話●おもしろいノコーン守 は人気がほしい

最近エドロボリスの町は、秘密戦隊ニャンキー一色。ニャンキー特撮を組んでいる雑誌「おEDD」やプロマイドが爆発的な売れ行きを示している。コーン守はそれがおもしろくない。なにせコーン守のプロマイドの売上数はたったの三枚。おまけに町民の人気投票では、彼氏にしたいくないタイプ一位、一緒に食事したくない男一位、一生会わなくてもいい男一位に選ばれてしまったのだ。

なんとしても人気No.1になりたいコーン守は、ある作戦を思いつく。その作戦とは……。

●16話●ウッソーノ將軍さまはニセモノ?

ある日、コーン守がワンコー守の所へ一枚の写真を持ってやってきた。その写真は、將軍・徳川イエッイエツが畑でイモ掘りをしてるものだった。コーン守は、この写真に写っている人物が本当の將軍で、今城にいる將軍はニセモノだと言う。

それが事実だとしたら城内はパニックに陥ると考えたワンコー守は、コーン守に口止めをするのだが、コーン守は号外を発行してそのことを広めてしまう。そこでワンコー守は秘密戦隊ニャンキーたちを呼び出して……。

●17話●ドコだ? 消えた大先生

最近、エドロボリスの町では神隠し事件が相次ぎ、町人は不安におののいていた。不思議なことに、神隠しに遭うのはなぜか科学者ばかり。カラカラ一族の仕業だとにらんだニャンキーたちはさっそく捜査を始める。

案の定、科学者を誘拐していたのは、新兵衛の開発のため人手を必要とするカラカラ一族だった。ニャンキーはメカEDD0城に乗り込むが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/15 ●	おもしろいノコーン守は人気がほしい	渡辺信子	藤みねお	山崎 猛	新井寅雄
5/22 ●	ウッソーノ將軍さまはニセモノ?	岸間信明	藤 繁男	別所誠人	〃
5/29 ●	ドコだ? 消えた大先生	影山由美	高須賀勝己	大宅幸男	〃
6/5 ●	見合って見合って野郎と勝負	荒川 弘久	金子伸吾	中島豊秋	〃

この娘じゃーっ!

夕方5時 日本テレビほか

●19話●母上からのプレゼント

日頃から悪さの絶えないつる姫に手をやいた殿から「いまのお前を見たなら、さぞや母上は悲しむじやろ」と言われ、ショックを受けたつる姫は、反省し、生前の母上を思い出して泣いた。

数日後、花屋でカーネーションを買ったつる姫は、手紙と自分の宝物をそえて、風船につけて天の母上に贈ろうとする。

●20話●死闘! 女対女

夫婦ゲンカで顔中ボコボコに腫らして出勤してきた家老は、そこを重ねてつる姫と殿にいたずらされ、痛さのあまり失神してしまった。奥さんに連絡するようイネに言われたつる姫は電話をかける。ところが妙な具合に誤解が生じ、奥さんは、イネと家老の関係を疑い始め……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/15 ●	母上からのプレゼント イネには負けず	多田三郎 大山誠郎	南 康子 岡田 聡	渡辺 浩 松本勝次	勝又アイ子 〃
5/22 ●	死闘! 女対女	多田三郎 海老沼三郎	武藤 裕 牛草 健	柳澤 龍男 宮崎 正	勝又アイ子 〃
5/29 ●	長屋におひっこし 人喰いワトリ・ミッシュル	水出弘一 早川 正	太田 博光 うさだ げ	太田 博光 石丸 賢一	〃 〃

笑ってせーなれどまん

TBS系夜9時「ギミアぶれいく」内10分間

●30話●理のオナカ

時代劇のセットの前で、撮影が行われている。その俳優の中の一人、出原奈也己は、太ったお腹のことで悩んでいた。

そんな出原に、所属プロダクションの社長が舞台の仕事の話を打ちかけて来た。人気絶頂の大女優、浜田美鈴の相手役だという。その舞台に出れば人気があるという言葉に、出原は大喜び。しかし、けいこの日までにお腹をへこませなければならぬという。契約書には、ウエスト75センチ以下であること。と書かれているらしい。

お腹をへこませる約束をする出原だったが、甘いものの好きの出原にとっては、大変な努力が必要だ。つつい甘い物に手がのびてしまうのだが……。

美味しんぼ

夜7時30分 日本テレビ・読売テレビほか



●88話●卵とフライパン

東西新聞文化部でアルバイトをしている三木。彼には、調理人の見習いをしている、上田という友人がいる。上田は、料理が好きで今の仕事を始めたはずだった。しかし、なぜか今は「料理人なんてくだらない」と言っているのだ。しかも、働いている食堂もやめて違う職に就くという。

土郎とゆう子は、ひょんなことから上田の働く店に昼食を食べに行くことになった。しかし店の主人は外出中だった。上田が言うには、この店の主人は全くやる気がなく、午後一時になるとどこかへ出掛けてしまふのだ。上田は、得意そうに自分で作るという。ポークソテーはなかなか良い出来だった。土郎には「ブレインオムレツを作ったのだが、土郎は、そのオムレツには問題がある」と言う。

●89話●玄米vs白米

東西新聞文化部の一同は、連休を利用して伊豆白川温泉に遊びに来た。以前、浜なべやタケノコの刺身を食べた事があり、文化部の皆にとっては楽しい思い出のある所である。

部員たちはこの伊豆で、武徳女子柔道部一行に出会う。武徳女子柔道部と言えば、日本選手権で優勝した選手もあり、これから世界選手権をひかえている強豪である。その世界選手権に向けて強化合宿をしているらしい。

その夜、浜なべで食事を楽しんでいる文化部の前に、ランニングをする武徳女子柔道部が通りかかった。すると、数人の部員が立ち止まって、食いつきそうなのを見て「ちやうど見てるのだ。ゆう子と綱絵は、その様子にかすかな疑問を抱いた。その後、文化部員の泊まる民宿に、武徳女子柔道部が数人やってきた。柔道部員は必死に「白いご飯を食べさせて」と言う。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/15 ●	卵とフライパン	山崎 誠哉	杉島 邦久	河内正昭	古谷 彰
5/22 ●	玄米vs白米	田代 靖男	殿 秀樹	〃	〃
6/5 ●	特番	〃	〃	〃	〃

火曜日・火曜日・火曜日・火曜日・TUESDAY・TUESDAY・TUESDAY・TUESDAY・TUESDAY

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表

秋原雅晴

かり

アッ!
オクレ

機動警察パトレイバー

夕方5時 日本テレビ・読売テレビほか



●24話・特車二課暴走!

今日も、いつものように中華料理店・上海亭に出前を頼んだ特車二課。

ところが、いくら待っても出前が来ない。終業時間がきてもまだなのだ。あまりの遅さに腹を立てた太田は、進士と共に2号トレーラーで上海亭に向かう。が、片道10分の道のりを30分たっても帰ってこない。それどころか、まったく連絡がとだえてしまった。後藤、野明たちが様子を見に行くと、程なく二課ハンガーへ進士から電話が入る。進士は「ここに来ちゃいけない」と言い残し、電話が切れて……。

●30話・グリフォン参上!

小笠原で極秘訓練を行う陸上自衛隊の97式の前に、突然何者かが現れた。夜なので黒い影にしか見えないのだ。その影は、あつと言う間に3機の97式を大破させて立ち去った。

早朝、海岸の砂浜には「ぐりふおん 参上」という文字が残されていた。

一方、二課では、新型機を導入する話が持ち上がった。新型機を導入すれば、当然イングラムは不要になる。小隊の皆の反応が不安な後藤だが……。

●31話・雨の惨劇

「第三回・東京国際レイバーショウ」が開催された。様々な人型レイバーが並ぶ中、多数の警官と私服刑事と共に警備にあたる第二小隊。空き時間を利用して、野明と遊馬は置産機の見学をする。今度小隊に導入されるのがこの置産機なのだ。イングラムと引き換えにするからには、イングラム以上の性能じゃないと納得できない」という野明の言葉を聞いた遊馬は、社員に頼みこんで置産機の試乗をする。

そんな時、会場にグリフォンが現れ……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/16 ⑨	特車二課暴走!	押井 守	高橋 良輔	井口 武	谷 幸弘
5/23 ⑩	グリフォン参上!	伊藤 和典	浦田 保良	高橋 孝一	
5/30 ⑪	雨の惨劇	石木 敏	元山 隆	戸田 幸夫	
6/6 ⑫	再会	伊藤 和典	高木 孝吉	高木 弘樹	

魔法のプリンセス ミントモント

夜6時 テレビ東京ほか



●3話・しあわせガラスは

いがか? 面白いお天気に誘われて、ミン

トは町へ散歩に出掛けた。途中で会ったブラム、ナッツたちと港で鬼ごっこをしていたミン

トは、あやまって、そばにいた老婦人のメガネをこわしてしま

わしてしま。ミントは「井懐するわ」と言

って、老婦人・サフランをしあわせショップに連れて来るが……。

●4話・しあわせ色のきらめき鳥 かわせショップに、クレアという名の少女がやって来た。クレアは、時間がたたない時計はないか、とミントに尋ねる。クレアは、仲の良い少年、エルムが遠い町へ引越してしま

ことを悲しみ、時間が止まればいいと思ったのだ。事情を知ったミントは、クレアをばいし、エルムの引越

の日にみんなで手伝いに行く約束をする。

夜6時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

バックスパーのぶっちぎりステージ

- 32話a SAHARA HADEE (5/16)
- 32話b THREE CORNERS OF TWEEY (5/16)
- 32話c HARRY AND HURLED (5/16)
- 33話a NO PARKING HADEE (5/23)
- 33話b BIRD IN A GUILTY CAGE (5/23)
- 33話c LITTLE BEAV PEE (5/23)

※各話の日本語タイトルは34話以降は未定

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/16 ③	しあわせガラスはいか? (仮)	橋本 顕	寺定	未定	未定
5/23 ④	しあわせ色のきらめき鳥 (仮)	荒川 稔久		"	"
5/30 ⑤	しあわせのアップルパイ (仮)	水出 弘一		"	"
6/6 ⑥	新しいともだち (仮)	松井 亜弥		"	"

ドラゴンボールZ

夜7時 フジテレビ・関西テレビほか



●49話・爆死ドドリア!

ベジータの恐るべき衝撃波 悟飯たちは、しつように追

いかけてくるドドリアをようやく振り切った。ナメック星

人の子供・デンデと共にブルマのもとへ戻る悟飯たち。そ

の頃ブルマは、地球にいる父

親から悟空がナメック星に向かっている事を聞き、喜んで

いたドドリアが何者かに襲われる。実はドドリアを襲ったのはベジータだった。ベジータは、ドドリアの目の前でスカウターを粉々にふみつぶす。悟飯との死闘の末、スカウターなしでも相手の強さを居場所が「気」で判断能力を身につけていたのだ。

●50話・燃える惑星からの脱出!! ドドリアを倒したベジータは、悟飯とクリリンの「気」を感じて悟飯たちを追ってきた。ものすごい速さで追ってくるベジータの気を感じた悟飯たちは岩陰に身を隠して気を消し、ベジータをやり過ごした。難は逃れたものの、ベジータもナメック

星に来ている事を知り、一気に不安になる悟飯たち。ブルマのいる洞穴に戻った悟飯たちは、悟空が宇宙船で、厳

しい修業をしながらナメック星に向かっている事を聞き、大喜びする。ところが……。

●51話・命がけのカメハメ波

気を探る能力を完璧にコントロールできるようになったベジータは、フリーザのスキをついてドラゴンボール捜しに乗り出していた。ベジータは次々と村を襲い、ナメック星人たちを殺していった。しまいは村を全滅させ、四星球をうばい、隠してしまう。

一方、フリーザはドドリアが倒された事も、ベジータが四星球を隠した事も知らずにいたが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/16 ④	悟飯危うし! 地を揺るがす敵・ドドリア	照井 啓司	岡崎 稔	前田 実	藤田 茂祝
5/23 ⑤	爆死ドドリア! ベジータの恐るべき衝撃波	西沢 克之	山内重保	内山正幸	長崎 秀
5/30 ⑥	燃える惑星からの脱出!!	戸田 博史	橋本 光夫	進藤 篤尾	高田 茂祝
6/6 ⑦	命がけのカメハメ波	松井 亜弥	上田 芳裕	高木 孝吉	長崎 秀

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて

特別5日連続無料付由

ANIME CITY

WEDNESDAY

木

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

金

●7話●イゼルローン
同連領と帝国領を結ぶ航路に、帝国軍によって作られた人工天体イゼルローン要塞があった。
ある日、同盟軍のヤンのもとへ、イゼルローン要塞を奪取しろという命令がくだり……。
●8話●激なる義眼
今後の政治闘争に、適する参謀がいらない事を気にかけるラインハルトの所へ、イゼルローン要塞を脱出したオーベルシュタイン大佐が保護を求めてきた。

話数	放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/0	10	あゝないアイトル	山崎文雄	石橋 宏	山本天志	細平九希
5/7	11	燃える海にいとめ	山崎文雄	中野真由	山本天志	細平九希
5/24	12	決まらぬマコ	山崎文雄	中野真由	山本天志	細平九希
5/31	13	奪われた羅刹の鏡	山崎文雄	中野真由	山本天志	細平九希
6/7	14	輝け！勝利の号	山崎文雄	中野真由	山本天志	細平九希

夜6時30分(木) テレビ東京・テレビ大阪ほか

●7話●母の日の美観
母の日に、タローとハナコがカーネーションの花をあつこに差し出した。プレゼントは何かいいか、というタローたちにあつこは……。
●7話●おじちゃん
ハナコが熱を出したというので、太一はさっそく坂本家にお見舞いに来た。
そこで太一は、タローの甘やかされぶりが気になった。かといって、口出しするのも気がとがめる。もどかしげばかりの太一だが……。

話数	放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/16	15	イゼルローン攻略ノ	戸田博史	石黒 昇	湖川 友雄	高瀬和茂
5/23	16	激なる義眼	柳川 茂	〃	新井 豊	也田祐一
5/30	17	クロブユトノク事件	西川 博	高木真司	高瀬和茂	多田善久
6/6	18	エンカの戦い	遠藤明範	岡本達也	小畑 一夫	高瀬和茂

夜7時(木) テレビ東京・テレビ大阪ほか

●6話●小さな小さなお客様
ムーミン家を目指してやって来る奇妙な夫婦の話を、ひと足先に着いたミムラから聞いたムーミン一家。何か深い事情があるのだからと、彼らを温かく迎え入れたのだが……。
●7話●スウィーツの中身
モランという化け物が、トフスラン夫婦のスウィーツを狙ってやってきた。一度はなんとか追い返したものの、モランはあきらめず、再び……。
●8話●自然
バンジャの森の近くにワゴン車に乗って大勢の人間がやってきた。人間たちはレオが見ている前でワゴン車から出したヒョウを妙な機械で追いかけて始めた。実は、人間たちは映画の撮影隊だった。レオは、ワゴン車に乗せられて、バンジャの森へ誘い出された。レオの後に……。
●9話●楽園
あるサバンナに密猟者がゾウを殺しに来た。人間たちはゾウの牙だけが目的なのだ。ゾウの群れのリーダー・バグーラはあくまでも逃げ隠れるが、息子のピソはそれが不満で仕方ない。ピソがいくらか人間と戦う事を主張しても相手にされないのだ。
●10話●森の向こう
密猟者をやり過ごしたゾウたちは、バンジャの森に向かうが……。
●11話●幻の時
動物写真家のターナーがジャングルへやってきた。白いライオンの写真を撮るためだ。森の外でレオとターナーはハチ合わせした。ターナーを森へ近づけさせまいとするレオは、ターナーともみ合っているうちに大穴の底に転落してしまう。なんとその穴の中には、白亜紀の恐竜が……。
●12話●科法
ゴホーム作戦
ルロフ殿下が、マール星のテレビに出演する事になった。そこでワングドゥとチンフイは宇宙放送用アンテナを持ってきてエリに番組を見せようとする。
●13話●エリ
チンフイ
カンパニー
お小遣いの値上げ交渉に失敗したエリの所へ、ワングドゥがルロフ殿下のプレゼントを持ってくる。そのプレゼントとは、マール星では高価な物で……。

夜7時(木) テレビ東京・テレビ大阪ほか

●6話●自然
バンジャの森の近くにワゴン車に乗って大勢の人間がやってきた。人間たちはレオが見ている前でワゴン車から出したヒョウを妙な機械で追いかけて始めた。実は、人間たちは映画の撮影隊だった。レオは、ワゴン車に乗せられて、バンジャの森へ誘い出された。レオの後に……。
●9話●楽園
あるサバンナに密猟者がゾウを殺しに来た。人間たちはゾウの牙だけが目的なのだ。ゾウの群れのリーダー・バグーラはあくまでも逃げ隠れるが、息子のピソはそれが不満で仕方ない。ピソがいくらか人間と戦う事を主張しても相手にされないのだ。
●10話●森の向こう
密猟者をやり過ごしたゾウたちは、バンジャの森に向かうが……。
●11話●幻の時
動物写真家のターナーがジャングルへやってきた。白いライオンの写真を撮るためだ。森の外でレオとターナーはハチ合わせした。ターナーを森へ近づけさせまいとするレオは、ターナーともみ合っているうちに大穴の底に転落してしまう。なんとその穴の中には、白亜紀の恐竜が……。
●12話●科法
ゴホーム作戦
ルロフ殿下が、マール星のテレビに出演する事になった。そこでワングドゥとチンフイは宇宙放送用アンテナを持ってきてエリに番組を見せようとする。
●13話●エリ
チンフイ
カンパニー
お小遣いの値上げ交渉に失敗したエリの所へ、ワングドゥがルロフ殿下のプレゼントを持ってくる。そのプレゼントとは、マール星では高価な物で……。

話数	放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/10	19	小さな小さなお客様	宮崎 晃	岩本保雄	北崎正治	河野一郎
5/17	20	スウィーツの中身	〃	鈴木 卓	工藤雄雄	〃
5/24	21	飛行オニの魔術	〃	小田正幸	山本 明	〃
5/31	22	森の見えない友達(仮)	〃	小田正幸	山本 明	〃
6/7	23	スウィーツの悪魔(仮)	〃	小田正幸	山本 明	〃

夜7時30分(木) テレビ東京・テレビ大阪ほか

●6話●自然
バンジャの森の近くにワゴン車に乗って大勢の人間がやってきた。人間たちはレオが見ている前でワゴン車から出したヒョウを妙な機械で追いかけて始めた。実は、人間たちは映画の撮影隊だった。レオは、ワゴン車に乗せられて、バンジャの森へ誘い出された。レオの後に……。
●9話●楽園
あるサバンナに密猟者がゾウを殺しに来た。人間たちはゾウの牙だけが目的なのだ。ゾウの群れのリーダー・バグーラはあくまでも逃げ隠れるが、息子のピソはそれが不満で仕方ない。ピソがいくらか人間と戦う事を主張しても相手にされないのだ。
●10話●森の向こう
密猟者をやり過ごしたゾウたちは、バンジャの森に向かうが……。
●11話●幻の時
動物写真家のターナーがジャングルへやってきた。白いライオンの写真を撮るためだ。森の外でレオとターナーはハチ合わせした。ターナーを森へ近づけさせまいとするレオは、ターナーともみ合っているうちに大穴の底に転落してしまう。なんとその穴の中には、白亜紀の恐竜が……。
●12話●科法
ゴホーム作戦
ルロフ殿下が、マール星のテレビに出演する事になった。そこでワングドゥとチンフイは宇宙放送用アンテナを持ってきてエリに番組を見せようとする。
●13話●エリ
チンフイ
カンパニー
お小遣いの値上げ交渉に失敗したエリの所へ、ワングドゥがルロフ殿下のプレゼントを持ってくる。そのプレゼントとは、マール星では高価な物で……。

夜7時30分(金) テレビ東京・テレビ大阪ほか

●6話●自然
バンジャの森の近くにワゴン車に乗って大勢の人間がやってきた。人間たちはレオが見ている前でワゴン車から出したヒョウを妙な機械で追いかけて始めた。実は、人間たちは映画の撮影隊だった。レオは、ワゴン車に乗せられて、バンジャの森へ誘い出された。レオの後に……。
●9話●楽園
あるサバンナに密猟者がゾウを殺しに来た。人間たちはゾウの牙だけが目的なのだ。ゾウの群れのリーダー・バグーラはあくまでも逃げ隠れるが、息子のピソはそれが不満で仕方ない。ピソがいくらか人間と戦う事を主張しても相手にされないのだ。
●10話●森の向こう
密猟者をやり過ごしたゾウたちは、バンジャの森に向かうが……。
●11話●幻の時
動物写真家のターナーがジャングルへやってきた。白いライオンの写真を撮るためだ。森の外でレオとターナーはハチ合わせした。ターナーを森へ近づけさせまいとするレオは、ターナーともみ合っているうちに大穴の底に転落してしまう。なんとその穴の中には、白亜紀の恐竜が……。
●12話●科法
ゴホーム作戦
ルロフ殿下が、マール星のテレビに出演する事になった。そこでワングドゥとチンフイは宇宙放送用アンテナを持ってきてエリに番組を見せようとする。
●13話●エリ
チンフイ
カンパニー
お小遣いの値上げ交渉に失敗したエリの所へ、ワングドゥがルロフ殿下のプレゼントを持ってくる。そのプレゼントとは、マール星では高価な物で……。

話数	放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/10	24	自然	山下久仁明	林 正美	半田輝男	勝井和子
5/17	25	楽園	半見 隆	望月敏 郎	穴倉 敏	斎藤雅巳
5/24	26	幻の時	馬嶋 義	吉村文宏	小林幸治	岡田 一夫
5/31	27	森	伊東恒久	望月敏 郎	穴倉 敏	斎藤雅巳
6/7	28	和解	山下久仁明	新林 実	半田輝男	〃

夜7時30分(金) テレビ東京・テレビ大阪ほか

●6話●自然
バンジャの森の近くにワゴン車に乗って大勢の人間がやってきた。人間たちはレオが見ている前でワゴン車から出したヒョウを妙な機械で追いかけて始めた。実は、人間たちは映画の撮影隊だった。レオは、ワゴン車に乗せられて、バンジャの森へ誘い出された。レオの後に……。
●9話●楽園
あるサバンナに密猟者がゾウを殺しに来た。人間たちはゾウの牙だけが目的なのだ。ゾウの群れのリーダー・バグーラはあくまでも逃げ隠れるが、息子のピソはそれが不満で仕方ない。ピソがいくらか人間と戦う事を主張しても相手にされないのだ。
●10話●森の向こう
密猟者をやり過ごしたゾウたちは、バンジャの森に向かうが……。
●11話●幻の時
動物写真家のターナーがジャングルへやってきた。白いライオンの写真を撮るためだ。森の外でレオとターナーはハチ合わせした。ターナーを森へ近づけさせまいとするレオは、ターナーともみ合っているうちに大穴の底に転落してしまう。なんとその穴の中には、白亜紀の恐竜が……。
●12話●科法
ゴホーム作戦
ルロフ殿下が、マール星のテレビに出演する事になった。そこでワングドゥとチンフイは宇宙放送用アンテナを持ってきてエリに番組を見せようとする。
●13話●エリ
チンフイ
カンパニー
お小遣いの値上げ交渉に失敗したエリの所へ、ワングドゥがルロフ殿下のプレゼントを持ってくる。そのプレゼントとは、マール星では高価な物で……。

夜7時30分(金) テレビ東京・テレビ大阪ほか

●6話●自然
バンジャの森の近くにワゴン車に乗って大勢の人間がやってきた。人間たちはレオが見ている前でワゴン車から出したヒョウを妙な機械で追いかけて始めた。実は、人間たちは映画の撮影隊だった。レオは、ワゴン車に乗せられて、バンジャの森へ誘い出された。レオの後に……。
●9話●楽園
あるサバンナに密猟者がゾウを殺しに来た。人間たちはゾウの牙だけが目的なのだ。ゾウの群れのリーダー・バグーラはあくまでも逃げ隠れるが、息子のピソはそれが不満で仕方ない。ピソがいくらか人間と戦う事を主張しても相手にされないのだ。
●10話●森の向こう
密猟者をやり過ごしたゾウたちは、バンジャの森に向かうが……。
●11話●幻の時
動物写真家のターナーがジャングルへやってきた。白いライオンの写真を撮るためだ。森の外でレオとターナーはハチ合わせした。ターナーを森へ近づけさせまいとするレオは、ターナーともみ合っているうちに大穴の底に転落してしまう。なんとその穴の中には、白亜紀の恐竜が……。
●12話●科法
ゴホーム作戦
ルロフ殿下が、マール星のテレビに出演する事になった。そこでワングドゥとチンフイは宇宙放送用アンテナを持ってきてエリに番組を見せようとする。
●13話●エリ
チンフイ
カンパニー
お小遣いの値上げ交渉に失敗したエリの所へ、ワングドゥがルロフ殿下のプレゼントを持ってくる。そのプレゼントとは、マール星では高価な物で……。

話数	放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/10	29	スズメバチなんて怖くない(仮)	静谷伊佐夫	白旗伸郎	矢沢則夫	松倉 昌典
5/18	30	わかままミミー(仮)	遠藤明範	高瀬和茂	橋本 良一	〃
5/25	31	森に棲む魔女(仮)	大西 昌之	岸 正太郎	橋本 良一	〃
6/1	32	焼きたておれん(仮)	藤本 正之	白旗伸郎	矢沢則夫	〃
6/8	33	カゲロウの花園(仮)	嶋 聡彦	未定	未定	〃

夜7時30分(金) テレビ東京・テレビ大阪ほか

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表

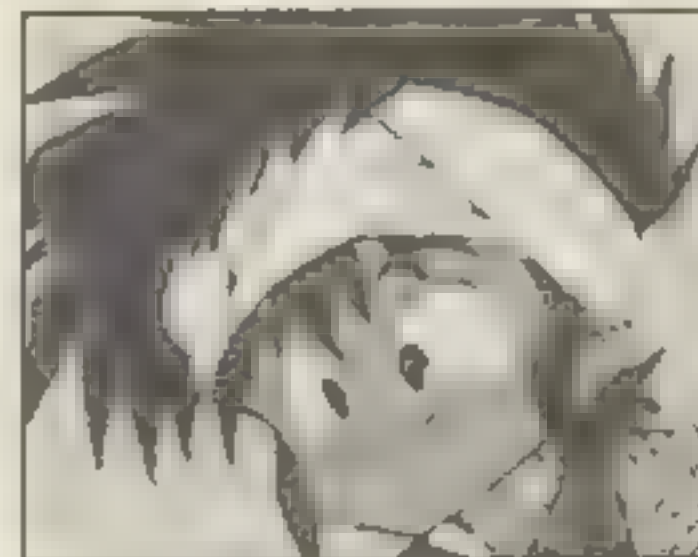
秋原雅晴

かき

アッ!
オクレ

夕方4時 フジテレビほか

まじかるハット



●28話 ホームズ探偵の美女失踪事件(仮)

またまたシヤララ姫がアブドールにさらわれてしまった。逃げるアブドール

たちをスクーターで追いかけるはやくとユミ。アブドールたちに続いて次元の穴に入ったはやくとユミは、霧の町・ロンドンに着く。その頃、アブドールが少し目を離した間に、シヤララ姫が行方不明になってしまっている……

●29話 飛んだシヤララ姫(仮)

シヤララ姫を連れてこれない罰として、オラトルに首を切られてしまう夢を見たアブドール。正夢になっては大変と、シヤララ姫を誘拐する作戦を立てる。アブドールは、シヤララ姫が空を飛びたがっている事を知り、自分の魔法のじゅうたんをプレゼントする。シヤララ姫をじゅうたんに乗せ、アブドールのもとへ連れてきてしまおうというのだが、シヤララ姫と一緒にユミまでついてきて……

●30話 暗黒街のブス!? (仮)

シヤララ姫が乗り物好きだという事に目を付けたアブドールは、自動車をシヤララ姫に贈り、魔法の呪文で自動車をあやつり、自分のもとへ走らせた。だが、自動車を止める呪文を忘れてしまい、自動車は猛スピードでアブドールの前へ。急いでトンデケマンに次元の穴を作らせ、入った所は暗黒街で……

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11	5/11 ① 彼女/2004年千円の旅でっせ	武上純希	日下直義	広田正志	新井貴雄
5/18	5/18 ② ホームズ探偵の美女失踪事件!? (仮)	大橋志吉	吉田 浩	安東信也	〃
5/25	5/25 ③ 飛んだシヤララ姫/ (仮)	こうめい	岡田 聡	城澤聡志	〃
6/1	6/1 ④ 暗黒街のブス!? (仮)	大橋志吉	株本 毅	結城 司	〃
6/8	6/8 ⑤ 大平洋タイヘンワ/ (仮)	武上純希	未定	未定	〃

夕方4時30分 フジテレビ・関西テレビほか

まじかるハット



●27話 太陽剣をかけたジークとアレフの魔界戦争が終結の時を迎えようとしていた。

ウソ島では、その様子を水晶玉を通してハットたちが観戦していた。ハットたちの応援もむなしく、ホットケンの父、アレフが負けてしまい、ホットケンは落ち込むばかりだった。

一方コワルは、ジークから太陽剣を渡してもらい、打倒・ハットに燃えるが……

●28話 父ひっくりかえる

コワルとドグーの所へ、ドグーの五人の子供がやってきた。子供たちは、学校の宿題の尊敬する人の作文を書くため、尊敬する父親のドグーの所へ来たのだ。

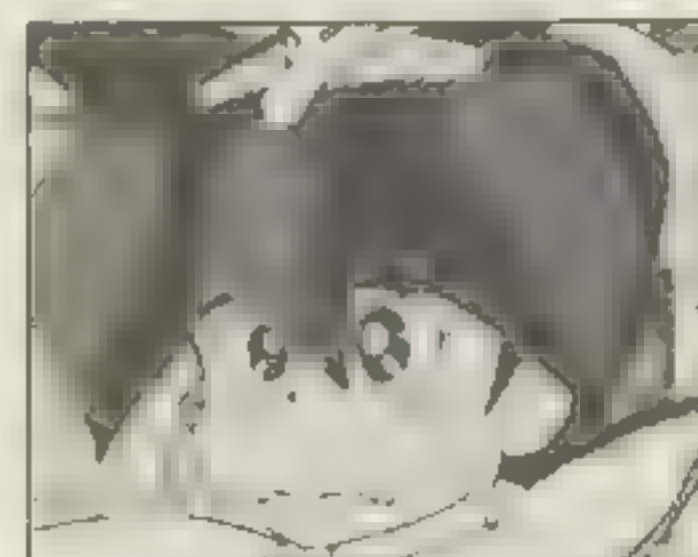
●29話 ギンタマゴ赤ちゃん キラッ(仮)

Gコンガーが妊娠した。ベタモ獣は、雄でも雌でも卵を産む事ができる。ハットやスピナたちは、産まれてくる赤ちゃんの話でもちきり。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11	5/11 ① 死んだんですか? レレレの魔!	並木 敏	石堂宏之	飯田宏義	西 澤 一 郎
5/18	5/18 ② 太陽剣をかけたジークとアレフの魔界戦争が終結の時を迎えようとしていた。	寺田憲史	鹿野 彰	アベ正己	〃
5/25	5/25 ③ 父ひっくりかえる	久島一仁	水野和則	武内 啓	〃
6/1	6/1 ④ ギンタマゴ赤ちゃん キラッ(仮)	寺田憲史	飯島正勝	二宮常雄	〃
6/8	6/8 ⑤ 桜吹雪の魔法の魔法(仮)	富田祐弘	横山広行	下田正美	〃

夕方5時 日本テレビ・読売テレビほか

魔道英雄伝ワタル



●10話 星石と一柱に

ようやく星石を見つけ、手に入れたワタルたちだったが、巨大怪鳥・オオパトリに奪われてしまった。オオパトリを追う途中、星石を破壊しようとするクレオパトルの手下、ジャンゴリラに遭う。ジャンゴリラの怪力の前にピンチに陥るワタルたち。その時ワタルたちを助けたのは、巨大象・エレファンに乗り放浪しているウガンダじいさんだった。

●11話 アチアチ山に雪がふる

ウガンダや孫のゴンボの助けを借り、ワタルたちは星石を取り返す事ができた。さっそくワタルたちは第二星界のシンボル「キラキラマンウテン」に向かう。その山に立つスノーストーンの像に星石をはめ込めば、緑がよみがえるのだ。喜々として山頂に向かうワタルたち。しかし、そこには、第二星界のボス・クレオパトルが待ち構えていて……

●12話 お助けマジン忍神丸

ワタルたちは第三星界、面白ロマンの世界へやってきた。そこでワタルたちは何者かに捕らわれ、オリの中に入れられてしまう。ワタルたちを捕らえたのは、第三星界のボス・尾羅ノムガナの手下、ウー・ロンティだった。ワタルたちをオリごとつぶそうとするウー・ロンティの前に、魔神・忍神丸が現れ……

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11	5/11 ① ウメ星はあさん現る!	中 弘子	藤本義孝	松下浩美	池田繁美
5/18	5/18 ② 象と一柱に星石さがし	高橋義昌	日高政光	中村旭良	〃
5/25	5/25 ③ アチアチ山に雪がふる!	〃	河本昇悟	村瀬修功	〃
6/1	6/1 ④ お助けマジン忍神丸!	小山廣生	近藤信宏	青野厚司	〃
6/8	6/8 ⑤ 恐怖のヘンテココガ	川崎裕之	佐藤育郎	中村旭良	〃

夕方5時 フジテレビ・関西テレビほか

かなりあげクン

●29話 父さん

二日酔いで機嫌の悪い課長にどなられたかりあげは、腹いせに、ほんにやら産業倒産の噂を得意先に流す。

噂は噂を呼んで、ほんにやら産業は問い合わせの電話でパニック状態。そこで課長は、デマの対策案を練るがまたもかりあげがイタズラをして……

●30話 本日入社ノうりあげクン

ほんにやら産業の営業部にロボット社員が配属されてきた。ロボットの名はうりあげクン。このうりあげクン、性能がすばらしくよく、かりあげが三ヶ月はかかる仕事を五分で終わらせてしまう。うりあげクンに刺激され、社員たちはバリバリ働き始めた。

●31話 僕の靴おしやれ術

営業部の佐藤がイタリア製の靴をはいてきた。「営業マンは身だしなみも仕事の内」という佐藤の言葉を聞いたかりあげは、さっそく靴屋へ。しかしかりあげは、靴を買うのではなく、前の客が置いていったきつぱした靴を選ぶのだった。おまけに靴ヒモは包装用のヒモをもらう始末。その翌日、会社でシワだらけのスポンを注意されたかりあげは……

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11	5/11 ① 父さん	山田 徹	大橋 和 久	坂本信人	〃
5/18	5/18 ② かなりあげクン	川田武範	深谷英作	〃	〃
5/25	5/25 ③ 僕の靴おしやれ術	吉沢孝男	鈴木克彦	〃	〃
6/1	6/1 ④ かなりあげクン	芝田 浩樹	山崎 展 義	〃	〃
6/8	6/8 ⑤ かなりあげクン	山吉康夫	新城 真	〃	〃

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて

特別5日連続番組付由

ANIME CITY

らんぽーとと仲間たち
5月5日30分 テレビ朝日・関西テレビほか

●26話 幻の八宝

大華輪を探せ
あかねが温泉旅行に行く事になった。どうしてもあかねについて行くという八宝を、乱馬たちは必死に止めようとする。すると、八宝は、幻の奥義書の話を始め……

●27話 大好き!

私のうっちゃん
乱馬のもとにまた果たし状が届いた。だが差出人の「紅つばさ」という名にまったく心当たりがない。
ある日、下校途中の乱馬とあかねの前に……

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 ②	幻の八宝大華輪を探せ	菅 良幸	小林孝志	遠藤麻未	三浦 智
5/18 ③	大好き! 私のうっちゃん	中 弘子	古橋一浩	中嶋敦子	〃
5/25 ④	最悪が愛した下着ドロボー	柳川 茂	高木真司	数井浩子	〃
6/1 ⑤	変身! ムキムキマンあかね	中 弘子	中村憲由	遠藤麻未	〃
6/8 ⑥	未定	柳川 茂	中嶋敦子	中嶋敦子	〃

ドラえもん

夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

●41話 スピード

増感ゴーグル
ジョギングをするつもりで靴やらトレパンやらを買いそろえたババ。ところが、一向にジョギングをする様子がなく、ママはカンカン。ケンカをする二人の前にドラえもんが出て来て……

●42話 ピンチ

ランナー
最近遅刻続きののび太。先生に大目玉をくらうのが怖いので太はドラえもんをせがんで「ピンチランナー」を出してもらうが……

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/ ①	スピード増感ゴーグル ロッカーカッター(再)	もどひつし丸屋みほ	芝山 努	中村英一	石橋 孝一
5/ 8 ②	ピンチランナー 市街はつらいよ(再)	〃	〃	〃	〃
5/25 ③	高層マンション脱出大作戦 バリヤーポイント(再)	水出弘一丸屋みほ	〃	〃	〃
6/1 ④	万能クリナー やめさせろオト(再)	水出弘一丸屋みほ	〃	〃	〃
6/8 ⑤	タイムピストル いやなことヒューズ(再)	丸屋みほ松岡昌治	〃	〃	〃

勇者エクスカイザー
夜6時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

勇者エクスカイザー



●6話 勇者の

パワース
帆船で旅をするラムネスたちは砂漠に着いた。一面砂だらけのこの砂漠で、なんと冷蔵庫が故障してしまい、ラムネスたちはぐったり。
ようやく砂漠のド真ん中に村を見つけ、大喜びのラムネスたちはさっそく村の広場へかけ寄る。ところが、辺りは鍋焼うどん屋だけしかない。おまけに、この村の人々は着ぶくれしている上に熱湯の入ったバケツを持っていて……

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 ①	勇者のパワースはアッチッチ(仮)	橋本裕美子	雄谷将仁	松尾 慎	松宮正純
5/18 ②	ニヤイル河に花が咲く(仮)	隅沢克之	細田雅弘	内山正幸	〃
5/25 ③	迷って迷ってホラミッド(仮)	柳川 茂	まじろこし	菅沼栄治	〃
6/1 ④	未定	未定	未定	未定	〃
6/8 ⑤	〃	〃	〃	〃	〃

●7話 ニヤイル河に花が咲く(仮)

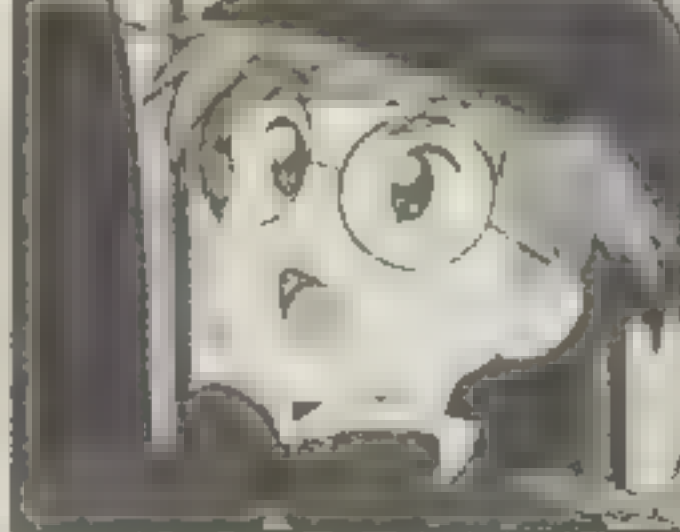
残る6体の守護騎士を捜すラムネスたちはニヤイル河へ到着した。必死に守護騎士を捜していたラムネスは、小舟の中で気を失っている少女、リールを見つめる。目を覚ましたリールの話によると、この砂漠に花を咲かせたいがために村人を犠牲にするベッピーンという悪者がいるらしいが……

●8話 迷って迷ってホラミッド(仮)

ボジフト国に着いたラムネスたちは、逆さになったピラミッド・ホラミッドの中でも一番大きいビッグ・ホラミッドの中を探検していた。だが中はひどく複雑な迷路でラムネスたちは迷子に暮れしてしまう。そんなラムネスたちの前に、中年男のホラフキンが現れる。ホラフキンは迷路を案内する、と言いが……

勇者エクスカイザー
夜7時30分 NHK総合

勇者エクスカイザー



●5話 マリーの

島
ある島の上をジャンの作った飛行機で飛んでいたナディア、ジャン、キング。が、突然何者かの攻撃を受け、墜落してしま……

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 ①	マリーの島	大久保 義	もりたけし	松原秀典	糸地正典 佐々木 洋
5/18 ②	悪の秘密基地	〃	もりたけし	阿部 司	〃
5/25 ③	パベルの塔	〃	佐々木 洋	1名久美子	〃
6/1 ④	ナディア救出作戦	〃	もりたけし	真木 義行 鈴木 俊二	〃
6/8 ⑤	ネモの秘密	〃	鈴木 幸雄	釘宮 洋	〃

●6話 悪の秘密基地

島から脱出するため、ジャンは島内を探検する。だが、島内は兵士たちの警備が厳重で、少しのスキもない。また、ジャンとナディアがちょっと目を離れたスキにマリーとキングが兵士たちに捕らわれてしまう。
ジャンはマリーを助けるため、兵士たちの秘密基地にしのび込む。

●7話 パベルの塔

兵士たちのボス、ガーゴイルは、ナディアのブルーウォーターを狙っていた。ナディアはガーゴイルに捕まり、マリーとキングの命と引き換えにブルーウォーターを要求される。実はナディアは、ブルーウォーターをジャンにあずけていた。ブルーウォーターは海へ捨てた、と言いつけるナディアだが……

勇者エクスカイザー
夕方5時30分 名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか

勇者エクスカイザー



●15話 夢ドロボー

にご用心
ホーンを倒し、コトミにキスをしてもらう夢を見たコウタ。だが、目覚めた途端に、どんな夢だったのか、さっぱり記憶になく、ただ「いい夢」を見た気がするだけ。眠る事のないエクスカイザーにコウタは「いい夢を見た後は気分がいいもの」と説明する。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12 ①	夢ドロボーにご用心	平野 義士 松本 昌子	石 崎 宏	山本 佳和子	岡田 有希
5/19 ②	走れ! スーパーカー	園田 英樹	ふたみ 祐	平岡 正幸 高谷 浩利	〃
5/26 ③	コンピュータを守れ	平野 義士 伊藤 孝隆	川 崎 敏文	未定	〃
6/2 ④	時間かめちゃくちや	まじろこし	大 雷 木	〃	〃
6/9 ⑤	未定	未定	未定	〃	〃

●16話 走れ! スーパーカー

コトミのいとこ、俊太郎のレーシングカーを見学に来たコウタ、コトミ、タクミ。俊太郎は、ハ文字レースでの優勝を夢見ている。今度のレースには、ダッシュマックスと、常勝の名車・ペルリーニもエントリーしている。激しい闘争を燃やす俊太郎。しかし、レース開始直後、ガイスターのキャリアアカロポが現れ……

●17話 コンピュータを守れ

朝日台地域の生活諸機能を管理するエリアル・コンピュータがガイスターに破壊されてしまった。町中は、信号が狂い、地下鉄が暴走したりと、大パニックに陥る。
コウタから知らせを受けたエクスカイザーは、都心にあるビッグ・マザー・コンピュータへ向かうが……

FRIDAY

土

もうキミにムダな勉強はさせない

成績発表

秋原雅晴

アッ!
オクレ

土曜日

夕方5時30分 TBSほか

●14話●安全ピン

着物をとめる物が何
もなかった原始時代、
動物の骨や木のトゲで
毛皮などをとめていた
石器時代を経て、今か
ら三千年も昔の青銅器
時代には、もう現在の
安全ピンそっくりの物
が作られていた!

●15話●人力車

人力車のはじめてを
探りに出掛けたオリ
ブとゴンは、アメリカ
人宣教師が病気の妻の
ために考え出したとい
う説と、日本人が西洋
馬車に刺激されて作っ
たという二説を知る。

話数	放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12	⑫	安全ピン	花岡宇保	奥村吉昭	奥村吉昭	八木利博
5/19	⑬	生命線	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一
5/26	⑭	人力車	佐藤 茂	佐藤 茂	佐藤 茂	佐藤 茂
6/2	⑮	食の道	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一
6/9	⑯	水虫	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一

平石太夫バカボン

夜6時30分フジテレビ・関西テレビほか

●21話●大きい手は

ペーロペーロ

なのだ飯

パパとバカボンが家
で留守番をしている所
へ、パパの大学の後輩、
大下がやってきた。そ
の太下を見てパパとバ
カボンはびっくり。な
んと太下の舌はへびの
ように長く……

●22話●パパはひいき

するのだ飯

バカボンが、友人の
吉田の家へ遊びに行く
というので、一緒につ
いて行ったパパ。突然
パパは、吉田の双子の
一人をひいきし始め……

話数	放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12	⑫	パパの素直な飯(仮)	西沢幸次	西沢幸次	西沢幸次	西沢幸次
5/19	⑬	大きな手はペーロペーロ(仮)	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一
5/26	⑭	大いなおっぱい(仮)	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一
6/2	⑮	パパはひいきするのだ(仮)	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一
6/9	⑯	パパはひいきするのだ(仮)	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一

シートン動物記

夜6時30分日本テレビ・読売テレビほか

●30話●雀の囀

生まれた時からカナ
リアに育てられた一羽
の雄スズメ。カナリア
のように鳴き、もはや
スズメである事を忘れ
てしまった雄スズメの
本当の幸せとは……

●31話●イエロー
ストーンの

銀狐は、すばらしい
毛皮を持っていた。だ
が、それゆえに、密猟
者に狙われてしまう。
その密猟者は、あま
りの貧しさに苦しんで
いる一人の少年だった
のだが……

話数	放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12	⑫	雀の囀	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一
5/19	⑬	イエローストーン	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一	山崎昌一
5/26	⑭	灰色熊(前編)	伊藤恒久	伊藤恒久	伊藤恒久	伊藤恒久
6/2	⑮	灰色熊(後編)	伊藤恒久	伊藤恒久	伊藤恒久	伊藤恒久
6/9	⑯	未定	未定	未定	未定	未定

日本昔ばなし

夜7時 毎日放送・TBSほか

●5話●五郎右衛門の

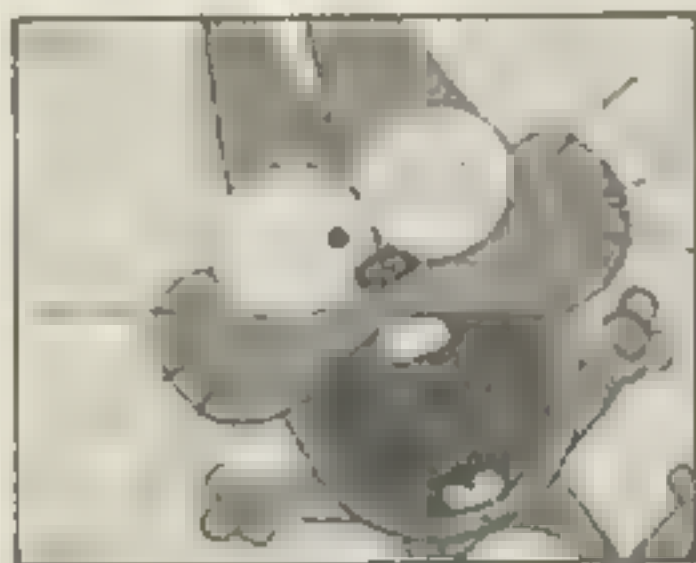
猫

わかしわかし、深い
山間の横川という村に
五郎右衛門という男が
家族とともに暮らして
いた。その家には一匹
の猫が飼われ、たいへ
ん可愛がられていた。
が、ある時、はやり
病にやられて、五郎右
衛門の家の者たちは、
猫を残してみんな死ん
でしまった。哀れに思
った隣人が与えた食べ
物に手をつけぬまま、
猫は姿を消してしまっ
た。数年後、村近くの峠
にその猫が現れて……

話数	放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12	⑫	ナマズの使い	中島 勲	中島 勲	中島 勲	中島 勲
5/19	⑬	蛙の子は蛙	大竹伸一	大竹伸一	大竹伸一	大竹伸一
5/26	⑭	てんてん(再)	大竹伸一	大竹伸一	大竹伸一	大竹伸一
6/2	⑮	未定	未定	未定	未定	未定
6/9	⑯	未定	未定	未定	未定	未定

もしもア太郎

夜7時 テレビ朝日・朝日放送ほか



●4話●ボスの

シッポは

ニャーガイゾ

最近のニャロメは
どうもツイてない。
道で五百円玉を拾っ
たと思ったら、通り
かかった子供に取ら
れたり、風来坊につか
まっていたり、毛皮の
コートに
されそうになる始末。そんなニャロメを助け
たのがデコッパ。ニャロメは、給料はいらな
いから八百円で雇ってこれとせがむ……

話数	放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12	⑫	ボスのシッポはニャーガイゾ	吉 良 幸	新田義方	野口大蔵	鹿野良行
5/19	⑬	義理と人情のデコッパ	雪室俊一	佐藤 浩一	八幡 正	八幡 正
5/26	⑭	お見合をぶっ壊せニャロメ!	吉 良 幸	梅沢 幸	山崎 洋	山崎 洋
6/2	⑮	ココロのデコッパ	岸田 信明	岸田 信明	松本 勝次	松本 勝次
6/9	⑯	それはヒミツノ ニャロメの誕生日だべし	雪室俊一	新田義方	入野 忠	入野 忠

ドラゴンクエスト

夜7時30分フジテレビ・関西テレビほか

●19話●ヒール城・シキトの陰謀(5/12)

脚本 山田隆司、演出 栗山美秀

●20話●ドランを救え!

伝説の勇者たち(5/19)

脚本 山田隆司、演出 三沢 伸

●21話●闇のバザール 勇者の武器店(5/26)

脚本 山田隆司、演出 三沢 伸

●22話●魔城の町

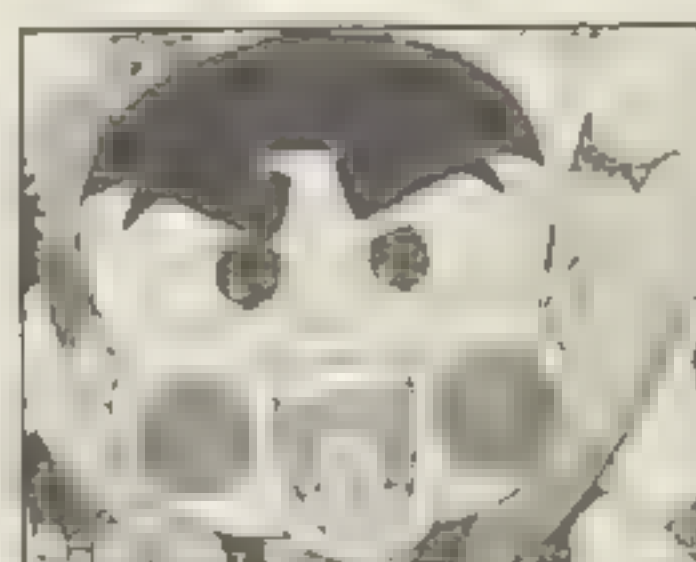
脚本 山田隆司、演出 三沢 伸

●23話●未定(6/9)

※野球中継により、放送予定がずれる場合があります
また、放送前に一切の内容を告知しないという番組の方
針により、あらすじを掲載できませんのでご了承ください

モンスターハンター

夜7時30分 テレビ朝日・朝日放送ほか



●55話●ぶれいモ

ノワン起一番

よーしやなき

御坊財閥が新しい
ホテルを建てた。オ
ーブンを記念するパ
ーティーに招待され
た沙麻代や袋小路は、その立派さに驚く。思
わす自慢する茶魔に袋小路は「問題はサビ
スだ」と言う。そこで茶魔は、みずからホテ
ルマンになるが……

話数	放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12	⑫	ぶれいモノ	橋谷 顕	遠藤卓司	山屋 正	内田達彦
5/19	⑬	変身! 仮面ライダー	高橋 正	高橋 正	高橋 正	高橋 正
5/26	⑭	助けを求めろ	高橋 正	高橋 正	高橋 正	高橋 正
6/2	⑮	大活躍	橋谷 顕	橋谷 顕	橋谷 顕	橋谷 顕
6/9	⑯	ヒーロー	橋谷 顕	橋谷 顕	橋谷 顕	橋谷 顕

●56話●変身! 仮面ライダー

ある朝「モオモオ牛乳」のトラックに茶魔

が誘拐されてしまった。一緒にいた柿野と沙

麻代がモオモオ牛乳の販売店に行くと、そこ

には茶魔の戦が片方落ちていた。地下室への

階段を発見した柿野たちが地下へ降りて行く

と、そこには世界征服を企むブラック・チュ

ーシャ・グランドの総統、ドクター・モオが

いた。ドクター・モオは、田園調布学園の生

徒を次々と改造人間にするつもりらしい。な

んとそこには茶魔と、すでに改造された袋小

路がいて……

●57話●助けてちゃんま

居間で茶魔がテレビを見ていたら、突然臨

時ニュースが入った。ニコニコ銀行田園調布

学園支店に強盗が入り、人質をたてに店内に

たてこもっているという。なんと、その人質

は、田園調布学園の教師・昂田だった。とこ

ろが、茶魔は力を出して……

大好評の4月生に贈る、入学準備書の要望に応じて

特別5月土曜豪華付由

TV ANIME CITY

新アニメ大百科

朝8時30分 朝日放送テレビ・朝日ほかに



●57話●女の友情たわさ

友情たわさ

マルコやベギヤルズと共に鬼ごっこをしたサイキウロス。だが鬼になってしまったサイキウロスは、どうしても皆に追いつけず、悔しい思いをする。家に帰ったサイキウロスは「悪魔完全大百科」の中から花袋5巻を出し、仕返しをしようとする。

●58話●怪盗対大トロボー

スーパースクール長の部屋に、金の天使像を盗むという予告状が届いた。予告状の差出人・怪盗の魔ねは、予告通り夜の9時に現れ、スーパースクールに次々と姿を変えて逃げてしまう。とばっちりを受けたコッキーは警察に捕まってしまい、学園は大さわぎ。無実という事がわかり、すぐに帰る事ができたコッキーだが悔しさのあまり、もの魔ねの盗んだ宝物を横取りしてやること……。

●59話●恐怖のまんじゅう

ピククリ村の饅頭の木の饅頭の味がすべてもがれて枯れてしまった。饅頭が食べたくて仕方ないマルコたちは饅頭屋の聖グミンゴの所へ行くが、聖グミンゴの所でも饅頭がすべて無くなっていた。

実はそれはサイキウロスの仕業だった。いつもからかわれている仕返しに、空腹の綿破メフィストを利用しての仕返し……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13 ①	女の友情たわさ	杉森あゆみ	貝尺幸男	三井 孝一	崎本千代
5/20 ②	怪盗対大トロボー	五月 洋一	岡 佳広	和田 良博	吉 也隆司
5/27 ③	恐怖のまんじゅう	杉森あゆみ	矢野 俊明	三谷 幸子	井出 智子
6/3 ④	大魔術で教室がノ	富田 祐弘	角 銅博之	河野 宏之	前田 又右

おひまるの子どもたち

夜6時 フジテレビ・関西テレビほかに



●19話●おかあさん

おひまるの日は、はじめは何の感心もなかったおひまるが、何かあがればおひまるの株が上がるかもしれない、と、プレゼントをする事に決める。ところが、おひまるは二百五十円しか持っていない。とりあえず買物に出かけるおひまるだったが、どの店に入っても二百五十円で買える物なんて見当たらない。

見るだけでも、と思いつて入った雑貨店で、おひまるが悩んでいると店員がやってきた。おひまるが母の日のプレゼントを捜していると知り、店員は、手頃なハンカチをすすめるが……。

●20話●ゆうづつな参観日

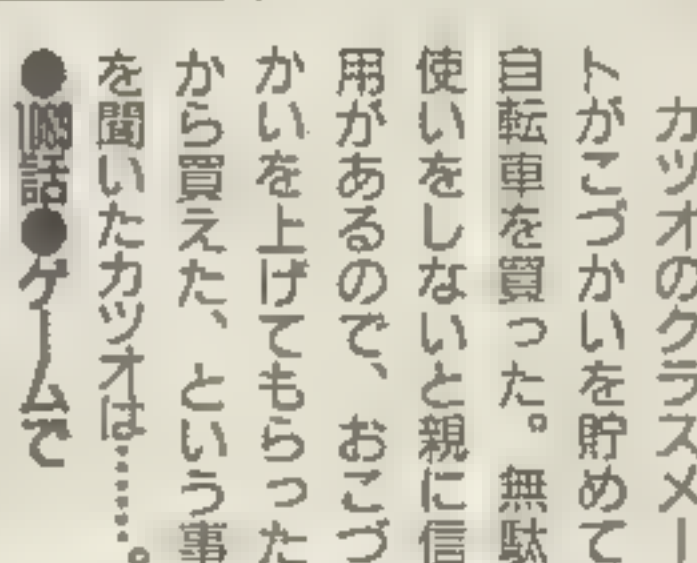
おひまるの部屋に怖い顔のお母さんが入ってきた。実は、明日は授業参観日だということ。おひまるがだまっていたのが、バレしてしまったのだ。なにしろ、授業科目はおひまるの苦手な算数。自分の活躍できない所を見たら、おひまるさんは機嫌を悪くしてしまう、と考えたのだ。ところが、うまい具合に参観の時間がおひまるの時間と重なった。それでもおひまるさんは、おひまるの方へ行く、の一点張り。

かくて、その日はやってきた。ろう下側の窓に立つお母さんの姿に、おひまるは緊張しっぱなし。答えもわからないくせに、ミミを張って手を挙げてしまったばかりに……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13 ①	おひまるの日は(前編)(後編)	豊原 浩二	佐藤 竜雄	佐藤 竜雄	河野 宏之
5/20 ②	5月のオリエンタル小僧ゆうづつな参観日	小山 真弓	石崎 すすし	アヘ正己	吉田 利喜
5/27 ③	おひまるが参観に出る(前編)(後編)	丸尾 ひとし	中村 孝一	船越 英之	河野 宏之
6/3 ④	おひまるが参観に出る(後編)	三宅 直子	横山 一徳	進藤 英樹	増谷 三郎

サザエさん

夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほかに



●82話●ゲーム

ゲーム

同僚から「家族でゲームをして楽しかった」という話を聞いた波平。久しぶりに子供たちと遊ぶうか、とゲームを買って帰るが、いざ始めようとする……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13 ①	休日もラッパを吹くサザエさん	山崎 昌之	山崎 昌之	山崎 昌之	山崎 昌之
5/20 ②	サザエさん、おひまるが参観に出る	山崎 昌之	山崎 昌之	山崎 昌之	山崎 昌之
5/27 ③	サザエさん、おひまるが参観に出る	山崎 昌之	山崎 昌之	山崎 昌之	山崎 昌之
6/3 ④	サザエさん、おひまるが参観に出る	山崎 昌之	山崎 昌之	山崎 昌之	山崎 昌之

私のあしながおじさん

夜7時30分 フジテレビ・関西テレビほかに



●15話●ホット

ホット

学園で行われるダンスパーティーを、おひまるは、おひまるのダンスパーティーを、おひまるのダンスパーティーを……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13 ①	特番	山崎 昌之	山崎 昌之	山崎 昌之	山崎 昌之
5/20 ②	初めての、おひまるが参観に出る	山崎 昌之	山崎 昌之	山崎 昌之	山崎 昌之
5/27 ③	ホット、おひまるが参観に出る	山崎 昌之	山崎 昌之	山崎 昌之	山崎 昌之
6/3 ④	クオ・ヴァ・クからの参観日	山崎 昌之	山崎 昌之	山崎 昌之	山崎 昌之

キテレツ大百科

夜7時 フジテレビ・関西テレビほかに

●91話●とんでけ

とんでけ

五月病!? みよちゃん、雲にのる

キテレツの所にみよちゃんがやって来た。すぐに雲を作ってほしいと言った。ひとりっきりになりたらしい。

●92話●コロ助

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13 ①	とんでけ五月病!? みよちゃん雲にのる	雪室 俊一	高本 宣弘	小林 一幸	小林 七郎
5/20 ②	コロ助ピンチ! 武士はウソをつかぬナリ	山田 隆司	早川 啓二	山田 隆司	山田 隆司
5/27 ③	仰天告白! うちの二階のかわいいボー	雪室 俊一	山口 武志	雪室 俊一	雪室 俊一
6/3 ④	とんでけ! 大型神隠し 発見器で力士捜し	山田 隆司	佐藤 真人	山田 隆司	山田 隆司

●16話●クオ・ヴァ・クからの参観日

ダンスパーティーも終わり、間もなく休暇前のテストが始まるというので、ジュディはため息ばかり。一方ジュリアは、そんな事にもおかまいなし。パーティー以来さきげんですとダンス音楽を口ずさんでばかり。そのうえ、アメリカンフットボールのルールまで勉強し始めた。どうやら、ジュディに恋をしたらしい。アメリカンフットボールの選手であるジュディを意識してのことなのだ。

そんな時、ジュディのもとにジュディから贈り物が届いた。楽しかったダンスパーティーのお礼にと、自分がかよう大学の校旗を贈ってきたのだ。

部屋のとこに飾ろうかと、悩みながらもはしゃぐジュディにジュリアは嫉妬し……。

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表

秋原雅晴

アッ!
オクレ

TV

ANIME CITY

月曜日・金曜日

WebKODAY

たんけん25分間

NHK教育夕方5時40分
英語であそぼ「内て5分間放送

- 7週●動作の表現—金文字(5/14)
- (1) DOODY YOUR HAIR (5/14)
- (2) DOODY YOUR HAIR (5/15)
- (3) DOODY YOUR HAIR (5/16)
- (4) DOODY YOUR HAIR (5/17)
- (5) DOODY YOUR HAIR (5/18)
- 8週●動作の表現と好き嫌い(5/21)
- (1) DOODY YOUR HAIR (5/21)

パラソルヘンベエ

夕方5時50分 NHK総合

- 11話●ヘンベエと青い回廊木馬(5/10)
- 12話●ヘンベエの手紙(5/11)
- 13話●ヘンベエの二輪車(5/28)
- 14話●おじいさんの思い出(5/29)
- 15話●王子さまとたぬき(5/30)
- 16話●モロコシ君のコンサート(5/31)
- 17話●気になる落し物(6/1)
- 18話●かみなりこわい(6/4)
- 19話●すずらんのお花畑(6/5)
- 20話●空と空自伝(6/6)

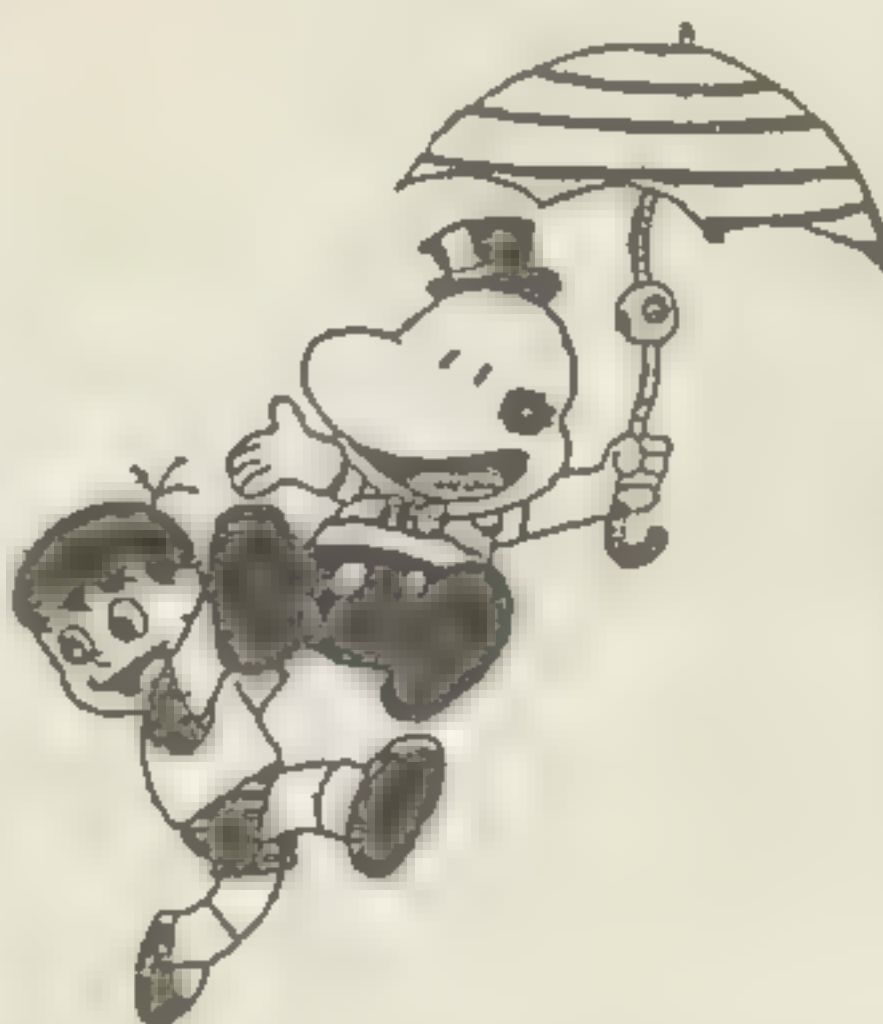
カタビタ

夜6時50分 テレビ朝日ほか

- 13話●おさかな地蔵(5/10)
- 14話●なかよしが二番(5/11)
- 15話●うっかりママ(5/14)
- 16話●おふろ大好き(5/15)
- 17話●青空ビクニック(5/16)
- 18話●いっしょに遊んで(5/17)
- 19話●パパは野球選手(5/18)
- 20話●ママもお仕事(5/21)
- 21話●ゆききりげんまん(5/22)
- 22話●ふっくらとまぐさ(5/23)

WHICH BOX DO YOU LIKE

- (1) WHICH BOX DO YOU LIKE (5/22)
- (2) WHICH BOX DO YOU LIKE (5/23)
- (3) WHICH BOX DO YOU LIKE (5/24)
- (4) WHICH BOX DO YOU LIKE (5/25)
- (5) WHICH BOX DO YOU LIKE (5/26)
- 9週●あいさつ(5/28)
- (1) 誰女におはれ(5/28)
- (2) 誰女のお家(5/29)
- (3) 誰女おはあちゃんの家(5/30)
- (4) 町へ行く物(5/31)
- (5) ティータイム(6/1)

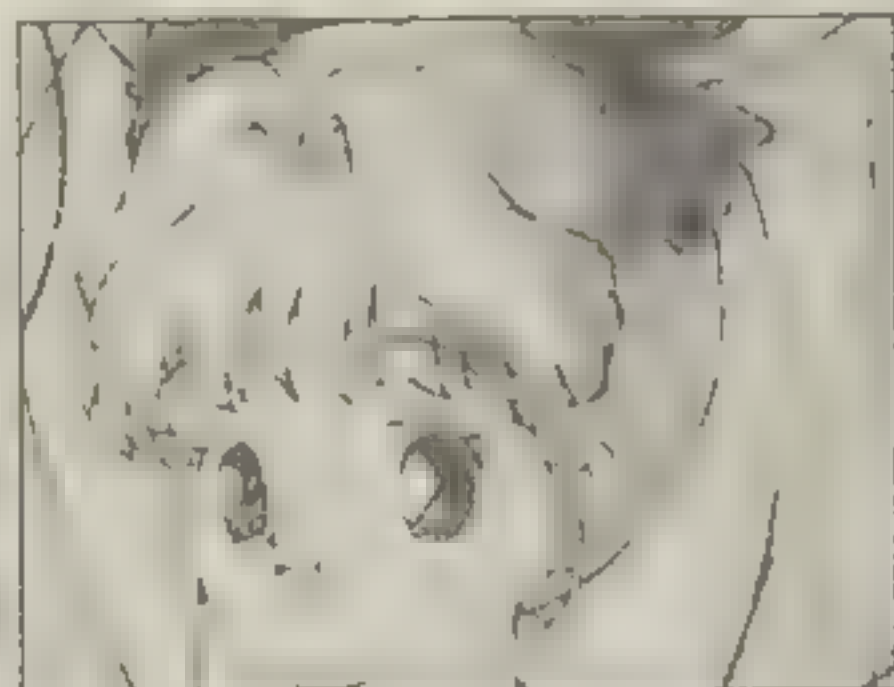


- 10話●メケル君の木馬(5/28)
- 11話●黒猫を作ろう(6/8)
- 12話●黒猫を作ろう(6/8)
- 13話●黒猫を作ろう(6/8)
- 14話●黒猫を作ろう(6/8)
- 15話●黒猫を作ろう(6/8)

- 23話●みんなでお昼寝(5/24)
- 24話●わが家の神様(5/25)
- 25話●ガタビタは名探偵(5/26)
- 26話以降は未定



田中陽子



はじめまして。自己紹介をお願いします。

ようこそ、田中陽子、13歳。しっかり割ったことないんですが、身長は100センチくらいで、まだ伸びてます。体重はちよつと言えませんが、3サイズは発展途上です。すべてはこれからということかな?

味、特技なんかありますか?

ようこそ、いいえ、故郷の人々に比べると、とりたてて特技はありません。よく新体操でもやっていたのって聞かれるけど、故郷ではあれくらいの身の軽さ、普通なんです。趣味はこれから決めたいと思います。

ふ、故郷って一体どんな所なんですか?

ようこそ、はい、ごめんなさい。それ、秘密です。

—そう言われるとよけいに知りたい—

その故郷ではとても大切に育てられたと聞きましたが、東京でアルバイトをする事について?

ようこそ、はい、郷に入って郷に従え……母君様の言いつけですけど、東京ではお金がないと暮らしていけないのですから、アルバイトするのはあたり前です。

—(納得)話が変わりますが、サキさんを始め、周囲の人々の事をどう思っていますか?

ようこそ、はい、サキさんは故郷以外で初めて会った友人です。早く女優になれたらいいなあ……。京子さんは日本一のアイドルです。でも、いつも忙しそうで、ちょっぴりかわいそう。

—亮くん、豊くんは?

ようこそ、はい、二人とも無免許で車やバイク、運転しています。みんなは危険だって言うけど、事故さえ起こさなければいいんじゃないでしょうか。飛行免許、仮免で事故ばかり起こしているムササビのムーよりマシですよ。

—(飛行免許? おささびが?)好きな男の子のタイプは?

ようこそ、はい、まだタイプを選べるほど色々な男の人に会っていないんです。でもキラキラしたタイプはいいみたいです。

—(キラキラしたタイプがない?)めずらしい子(な)あ、ようこそちゃんにとって、歌を歌うってどういう事?

ようこそ、はい、歌っている時、自分がそこにいて、そこで思っている……その証拠みたいな感じがなあ……

—本当に歌が好きなんですか。いきなり変な質問ですが、その髪型、どうやって作っているんですか?

ようこそ、はい、自然にできたヘアースタイルです。東京では見あたらないけど、故郷には結構多いんです。

—(やっぱり、不思議な所なんだ、故郷って最後に読者へのメッセージを。)

ようこそ、はい、渋谷で見たら街角で……もしかしら、そのうち衛星放送のブロードウェイで中継でお会いできたら楽しいな。その時、歌で仲良くなれたら……なれますよね、はい。



「アニメキャラクターリサーチ」アニメロイドAへのおガキを募集しています。アニメに関する知りたいこと、アニメキャラにききたいこと何でも書いて送ってね。あて先は、〒100 東京都千代田区上池台4-40-5 学研 アニメディア@テレビアニメシティの各係まで。お待ちしています。

按別戶日此圖畫哥付由

5-10 → 6-9

STATION NETWORK

それいけラビット	(木・金)	11:45~
まんがおもしろタイムトンネル	(月)	10:45~
スパイダーマン	(金)	10:30~
動物80日間世界一周	(土)	18:00~
かいけつタマゴ	(日)	8:15~
ドリモグだぁ!	(日)	9:30~
日本のおとぎばなし	(日)	18:00~
世界の童話	(日)	18:30~
▶千葉テレビ		
朗読!拉馬男	(月~金)	17:00~
あらひぐまスカル	(月~土)	18:15~
それいけ!キャット君	(火~月)	16:05~
あした天気になあれ	(火)	18:30~
よろしくメカドック	(水)	18:30~
動物80日間世界一周	(木)	18:30~
いきなりダゴン	(金)	18:30~
カミイ外伝	(日)	18:30~
▶テレビ神奈川		
アンデルセン物語	(金)	18:30~

◆新潟放送
まんがはじめて面白塾 (土) 17:30~
まんがが日本昔ばなし (土) 19:00~

◆新潟総合テレビ
バカリと世 (月) 16:45~
ロイトン入使ようこそようこ (月) 17:00~
ダッシュ!四駆郎 (月) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
らんま1/2 熱闘編 (土) 17:00~
ジャングル大帝 (土) 17:30~
平成ふしりサドン (土) 18:00~
ドラゴンクエスト (土) 19:30~
ふしぎな島のフローネ (日) 6:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
私のあしながおじさん (日) 19:30~

◆新潟テレビ21
さととびエッチちゃん (〜5/18)
(月〜金) 6:05~
呪女っ子チャック (5/21~)
(月〜金) 6:05~
ビックリマン (月〜木) 17:00~
聖闘士星矢 (月〜木) 17:30~
魔法使いサリー (月) 19:00~
ハ・イ・あ・こ・す (木) 19:00~
チンピ (木) 19:30~
バーマン (金) 17:00~
ドラえもん (金) 19:00~
勇者エクスカイザー (土) 17:30~
悪魔くん (土) 19:00~
新バカリマン (日) 8:30~

◆テレビ新潟
陽あたり良好! (〜5/29)
(月〜金) 17:30~
天空戦記シュラト (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
つる姫じゃ〜! (火) 17:00~
美味しんぼ (火) 19:30~
機動警察パトレイバー (水) 17:00~
それいけ!アンパンマン (木) 17:00~
電神英雄伝ワタル2 (金) 17:00~

◆信越放送
まんがはじめて面白塾 (土) 17:00~
まんがが日本昔ばなし (土) 19:00~

◆長野放送
ついでにとんちんかん (月〜金) 17:00~
バックスバニのぶっちぎりステージ (月) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ダッシュ!四駆郎 (水) 17:30~
ドラゴンボールZ (木) 19:00~
らんま1/2 熱闘編 (木) 17:30~
ピーターパンの島 (土) 8:00~
平成エンパカカン (土) 18:30~
キャッパ忍伝でやんでえ (日) 6:00~
ジャングル大帝 (日) 10:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
私のあしながおじさん (日) 19:30~

◆テレビ信州
天才バカボン (月〜金) 17:15~
エスパー魔美 (月〜木) 6:15~
みなしごハッチ (月) 17:30~
魔法使いサリー (月) 19:00~
聖闘士星矢 (火) 17:30~
魔動王グランゾート (木) 17:30~

▶NHK
 パラソルヘンペえ (月～金) 17:50～
 ふしぎの海のナディア (火) 19:30～
 ▶日本テレビ
 キャッツ・アイ (月～木) 17:30～
 それいけ!アンパンマン (月) 17:00～
 YAWARA! (月) 19:30～
 つる姫じゃ〜っ! (火) 17:00～
 美味しんぼ (火) 19:30～
 機動警察パトレイバー (水) 17:00～
 魔神英雄伝ワタル2 (金) 17:30～
 昆虫物語みなしごハッチ (金) 17:30～
 シートン動物記 (土) 18:30～
 ▶TBS
 まんがはじめて面白塾 (土) 17:30～
 まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
 ▶フジテレビ
 ムソウヤの冒険 (月) 5:15～
 サザエさん (再) (火) 19:00～
 ドラゴンボールZ (水) 19:00～
 トンデケマン! (金) 16:00～
 まじかるハット (金) 16:30～
 かりおげん (金) 17:00～
 らんま1/2熱闘編 (金) 17:30～
 平成天才バカボン (土) 18:30～
 ドラゴンクエスト (土) 19:30～
 ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
 サザエさん (日) 18:30～
 キテレツ大百科 (日) 19:00～
 私のあしながおじさん (日) 19:30～
 ▶テレビ朝日
 ガタチン (月) 18:50～
 魔法使、サリィ (月) 19:00～
 ハーイあっこです (水) 19:00～
 テンビー (木) 19:30～
 トライエもん (金) 19:00～
 勇者エクスカイザー (土) 17:30～
 りーおつあ太郎 (土) 19:00～
 おぼっちゃまくん (土) 19:30～
 新ビノクリマン (日) 8:30～
 ▶テレビ東京
 おらぶグズラだど (月～金) 8:15～
 メイプルタウン物語 (月～火) 7:20～
 アイドル (水・金) 7:20～
 タイムル天使ようこそようこ (月) 18:00～
 桃太郎伝説 (月) 18:30～
 ジングルブック少年モグリ (月) 19:00～
 ミスター味っ子 (火) 17:00～
 キャッ党芸伝てやんでえ (火) 18:30～
 魔法のエンジェルスイートミント (水) 18:00～
 バックスバニーのぶっちぎりステージ (水) 18:30～
 銀河英雄伝説 (木) 25:20～
 未来少年コナン (木) 18:00～
 聖戦ルビィン。 (木) 18:30～
 楽しいムーミン一家 (木) 19:00～
 ジングル大帝 (木) 19:30～
 NG騎士ラムネ&40 (金) 18:30～
 ▶群馬テレビ
 まんがおもしろタイムトンネル (月～木) 17:30～
 ろぼっ子ビートン (火～木・土) 18:45～
 おちゃめ神物語コロコロボロン (火) 19:00～
 あらいぐまラスカル (水) 19:00～
 おじゃまんが山田くん (木) 19:00～
 アンデルセン物語 (金) 19:00～
 カムイ外伝 (土) 19:00～
 あしたの天気になあれ (日) 9:00～
 ▶テレビ埼玉
 メテオキング (月～木) 16:00～
 アンデルセン物語 (月～木) 18:30～
 おまかせ山田くん (火～土) 18:00～
 まんが日本史 (火・水) 10:00～
 パンダ親子の世界動物ばなし (木・金) 11:15～

桃太郎伝説	(水)	17	30～
ドラえもん	(木)	17	30～
それいけ!アンパンマン	(金)	17	00～
悪魔くん	(土)	5	57～
まんがごときわさ典	(土)	6	15～
つるピカハゲ丸くん	(日)	6	00～
チンプイ	(日)	11	00～
★秋田テレビ			
トッポンホール	(月～金)	17	00～
聖戦士ロビンJr.	(月)	17	30～
楽しいムーミン一家	(火)	17	30～
サザエさん(再)	(火)	19	00～
まんがなるほど物語	(水)	17	30～
ドラゴンボールZ	(木)	19	00～
新ビックリマン	(木)	17	30～
平成天才バカボン	(金)	17	30～
ミラクル少女リミットちゃん	(土)	17	30～
ちびまる子ちゃん	(日)	18	00～
サザエさん	(日)	18	30～
キテレツ大百科	(日)	19	00～
私のあしながおじさん	(日)	19	30～
★山形放送			
セントパットの冒険	(月～金)	5	30～
ジャングル大帝	(月)	17	30～
魔法使いサリー	(月)	19	00～
YAWARA!	(月)	19	30～
おぼっちゃまくん	(火)	17	00～
童夢くん(～5/29)	(火)	17	30～
バーマン(6/5～)	(火)	17	30～
美味しんぼ	(火)	19	30～
それいけ!アンパンマン	(水)	17	00～
GO!レスラ 卓団	(木)	17	30～
電神英雄伝フタ12	(金)	17	00～
天空戦記シュラト	(金)	17	30～
チンプイ	(金)	19	00～
トラえもん	(日)	8	00～
喜物語(5/21)	(日)	15	00～
★山形テレビ			
牧場の少年カト	(月～金)	6	00～
ドラゴンボール	(月～木)	16	00～
あらいてまふスカリ	(土・日)	6	00～
新ビックリマン	(土・月)	16	30～
私のあしながおじさん	(月)	19	00～
アイドル天使ようこそようこ	(火)	16	30～
サザエさん(再)	(火)	19	00～
らんま1/2熱闘編	(水)	16	30～
ドラゴンボールZ	(水)	19	00～
まんが水戸黄門	(木)	16	30～
平成天才バカボン	(金)	16	30～
キテレツ大百科	(金)	19	00～
アニメゾーン	(土)	25	00～
ちびまる子ちゃん	(日)	18	00～
サザエさん	(日)	18	30～
★福島テレビ			
ハイスクール奇面組!	(月～木)	16	00～
ふしぎな島のフローネ	(月～木)	18	30～
サザエさん(再)	(火)	19	00～
トラゴンボールZ	(水)	19	00～
らんま1/2熱闘編	(金)	16	30～
平成天才バカボン	(土)	17	00～
ドラゴンクエスト	(土)	19	30～
天空戦記シュラト	(日)	10	30～
ジャングル大帝	(日)	11	00～
ちびまる子ちゃん	(日)	18	00～
サザエさん	(日)	18	30～
キテレツ大百科	(日)	19	00～
私のあしながおじさん	(日)	19	30～
★福島中央テレビ			
グリム名作劇場(～5/10)	(月～金)	6	15～
シンドバットの冒険(5/11～)	(月～金)	6	15～
Dr.スランプアラレちゃん	(月～金)	17	30～
カリメロ(～5/15)	(月～木)	11	45～
パティちゃん(5/16～)	(月～木)	11	45～
シートン動物記	(月)	17	00～
YAWARA!	(月)	19	30～
それいけ!アンパンマン	(火)	17	00～
美味しんぼ	(火)	19	30～
機動警察パトレイバー	(水)	17	00～
昆虫物語みなしごハッチ	(木)	17	00～
魔神英雄伝ワタル2	(金)	17	00～
名犬ラヴィ	(土)	6	15～
名犬スキャン	(日)	6	17～
★福島放送			
エンジェル	(月～木)	17	00～
聖闘士星矢	(月～木)	17	30～
魔法使いサリー	(月)	19	00～
つるピカハゲ丸くん	(火)	19	00～
ハーイあっこです	(木)	19	00～
チンプイ	(木)	19	30～

アルプス物給秘のアンネット (～ 5/16)

小公子セディ (5/23～)	(水) 16:00～
キテレツ大百科	(水) 16:00～
アイドル伝説えり子	(木) 16:30～
トドケマン!	(木) 16:00～
獣神ライガー	(木) 16:30～
はじめ人間ギャートルズ	(土) 7:00～
サザエさん	(土) 18:00～
まんが日本昔ばなし	(土) 19:00～
まんがことわざ事典	(日) 10:45～
ミスター味っ子	(日) 15:30～

▶ 若手放送

悪魔くん (月～金) 6:00～

おそ松くん (～ 5/21) (月) 16:35～

楽しいムーミン一家 (5/28～) (月) 16:35～

ドラえもん (火) 16:35～

サザエさん (火) 19:00～

ハイあっこです (水) 16:07～

アイドル伝説えり子 (～ 5/24) (木) 16:07～

未定 (5/31～) (木) 16:07～

勇者エクスカイザー (木) 16:35～

獣神ライガー (土) 6:00～

まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

おぼっちゃまくん (日) 6:00～

怪物くん (日) 8:15～

▶ テレビ若手

トラゴザール (月～金) 5:55～

リッピン世 (月) 金、17:30～

トラゴザールZ (月) 17:00～

YAWARA! (月) 19:30～

美味しんぼ (火) 19:30～

昆虫物語みなしごハッチ (水) 17:00～

シェイパハンク (木) 17:00～

それいけ!アンパンマン (金) 17:00～

ビックリマン (土) 6:15～

シートン動物記 (土) 18:30～

ジャングル大帝 (日) 6:15～

まんが宇宙船 (日) 5:45～

▶ 衛星放送

ジャングル大帝 (金) 17:00～

峠太郎伝説 (金) 17:30～

まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶ 仙台放送

ベリーヌ物語 (月～金) 16:00～

おそ松くん (月) 金、17:00～

キャプテン翼 (月) 金、17:30～

ダ・ヴィンチ四兄弟 (月) 16:00～

キャップ忍伝てやんでえ (火) 16:00～

サザエさん (再) (火) 19:00～

アイドル天使ようこそようこ (火) 16:00～

ドラゴンボールZ (水) 19:00～

らんま1/2 熱闘編 (木) 16:30～

平成天オハカイノ (土) 18:30～

ドラゴンクエスト (土) 19:30～

トムソーヤの冒険 (日) 9:00～

ちびまる子ちゃん (日) 18:00～

サザエさん (日) 18:30～

キテレツ大百科 (日) 19:00～

私のあしながおじさん (日) 19:30～

▶ ミヤギテレビ

オズの魔法使い (月～金) 17:30～

聖戦士ロビンJ (月) 6:00～

それいけ!アンパンマン (月) 17:00～

YAWARA! (月) 19:30～

NG騎士ラムネ&40 (火) 17:00～

美味しんぼ (火) 19:30～

機動警察パトレイバー (水) 17:00～

イタダキマン (木) 17:00～

魔術英雄伝ワタル2 (金) 17:00～

シートン動物記 (土) 18:30～

昆虫物語みなしごハッチ (土) 7:30～

▶ 東日本放送

ウイングマン (月～木) 17:00～

Dr.スランプアラレちゃん (月～木) 17:30～

魔法使いサリー (月) 19:00～

ハイあっこです (木) 19:00～

チンピイ (木) 19:30～

怪物くん (金) 17:00～

ドラえもん (金) 19:00～

勇者エクスカイザー (土) 17:30～

もーれつア太郎 (土) 19:00～

おぼっちゃまくん (土) 19:30～

新ビックリマン (日) 8:30～

▶ 秋田放送

悪魔くん (月～金) 5:57～

まんが日本昔ばなし (月) 17:30～

YAWARA! (月) 19:30～

昆虫物語みなしごハッチ (火) 17:00～

おぼっちゃまくん (火) 17:30～

美味しんぼ (火) 19:30～

放送内容	放送日時	放送局
▶北海道放送		
まんががはじめて面白	7月 1日	北海道放送
まんがが日本昔ばなし	7月 2日	北海道放送
▶札幌テレビ放送		
キン肉マン	7月 3日	札幌テレビ放送
ディナーハンター2	7月 4日	札幌テレビ放送
YAWARA'	7月 5日	札幌テレビ放送
笑味さんば	7月 6日	札幌テレビ放送
魔神英雄伝ワタル2	7月 7日	札幌テレビ放送
それいけ!アンパンマン	7月 8日	札幌テレビ放送
シロタン動物記	7月 9日	札幌テレビ放送
連続警察テレビバパー	7月 10日	札幌テレビ放送
▶北海道テレビ放送		
まんが世界昔ばなし	7月 11日	北海道テレビ放送
北の拳	7月 12日	北海道テレビ放送
エスパー魔美	7月 13日	北海道テレビ放送
魔法使いセリ	7月 14日	北海道テレビ放送
ハイイっぺーず	7月 15日	北海道テレビ放送
チンプイ	7月 16日	北海道テレビ放送
ドラえもん	7月 17日	北海道テレビ放送
超時空要塞マクロス	7月 18日	北海道テレビ放送
勇者エクスカイザー	7月 19日	北海道テレビ放送
もーれつア太郎	7月 20日	北海道テレビ放送
おぼっちゃもん	7月 21日	北海道テレビ放送
新ビックリマン	7月 22日	北海道テレビ放送
▶北海道文化放送		
ササエさん(再)	7月 23日	北海道文化放送
トコガネ	7月 24日	北海道文化放送
あんまり	7月 25日	北海道文化放送
らんま1/2 熱闘編	7月 26日	北海道文化放送
平成入道バカサン	7月 27日	北海道文化放送
トコガネ	7月 28日	北海道文化放送
かきデカ	7月 29日	北海道文化放送
まじかるハート	7月 30日	北海道文化放送
みっちゃん	7月 31日	北海道文化放送
サザエさん	8月 1日	北海道文化放送
キテレツ大百科	8月 2日	北海道文化放送
私のあしながおじさん	8月 3日	北海道文化放送
▶テレビ北海道		
らんぽう	8月 4日	テレビ北海道
あひるのクワック+ロボ子ビード	8月 5日	テレビ北海道
メイブルタウン物語	8月 6日	テレビ北海道
タイムガール	8月 7日	テレビ北海道
アイドル天使ようこそよう	8月 8日	テレビ北海道
桃太郎伝説	8月 9日	テレビ北海道
ザンザンブルックザン年モーズ	8月 10日	テレビ北海道
キャプテン	8月 11日	テレビ北海道
キャプテン	8月 12日	テレビ北海道
NC騎士ラムネ&40	8月 13日	テレビ北海道
魔法のエンジェルスイートミント	8月 14日	テレビ北海道
パックスパニのぶっちぎりステージ	8月 15日	テレビ北海道
未来少年コナン	8月 16日	テレビ北海道
聖戦士ロビンJr	8月 17日	テレビ北海道
恋しいうーミン一家	8月 18日	テレビ北海道
ジャングル大帝	8月 19日	テレビ北海道
あひるのクワック	8月 20日	テレビ北海道
まいっちんぐマチコ先生	8月 21日	テレビ北海道
天空戦記シュラト	8月 22日	テレビ北海道

青森放送	月～金
オバケのQ太郎	
赤毛のアン (～5/29)	
それいけ!アンパンマン (5月)	
ドラゴンボールZ	
魔法使いサリー	
AWARA	
ドラゴンボール	
美味しんぼ	
衝動ick マン	
らんま1/2	
GO!スマー・軍団	
平成天才オウサン	
エス・ハル 魔界 - 6	
未定、6月～8月	
ちびまる子ちゃん	
ファイヤンカー	
青森テレビ	
ランゲル太郎	
サザエさん、母、	
キョウ愛忍忍でやんで	
ハイパーヒーローズ	

9.

特別「日本國建設費」由

5 · 10 → 6 · 9



STATION NETWORK

次号の付録はおなじみ
コミックばあてい

夏、魔女ママが大ピンチ!?

♡って
なんです



人気シリーズ
“魔女は
わがママ!”
(岩崎つばさ)

その他、ワタル、トルーパー、ようこのアニパロなど豪華ラインナップ

アニメメディア7月号

6月9日発売・特別定価500円(税込)

卫星放送

▶第1放送
アニメ番組はありません。
▶第2放送
赤国治之助(～5/16)(月～土)18.00
わんぱくギャング大作戦(5/17～
(月～土)18.00)

ジャングル大帝	(土)	6	15
らんぼう	(土)	7	30
▶サガテレビ			
トッコンボロ	(月～金)	16	00
若草のチャロ	(月)	16	30
らんま1/2 2期開始	(火)	16	30
サザエさん(再)	(水)	19	00
ドラゴンボールZ	(水)	19	00
トンデケマン!	(金)	16	30
魔姫の少女パステルユミ	(土)	6	45
トッコンクエスト	(土)	19	30
まんがおもしろタイムトンネル	(日)	6	45
おびまろ子ちゃん	(日)	18	00
サザエさん	(日)	18	30
キテレツ大百科	(日)	19	00
私のあしながおじさん	(日)	19	30
▶長崎放送			
踏伝ササキライトルーパー	(月)	17	30
超力ロボガラット	(火)	17	30
天空戦記シュラト	(水)	17	30
ジャングル大帝	(金)	17	30
1人か日本昔ばなし	(土)	19	00
▶テレビ長崎			
おんぎん娘	(月～金)	16	00
グッバイ西郷郎	(月)	16	30
ひみつのアッコちゃん	(月)	19	00
それいけ!アンパンマン	(火)	16	30
サザエさん(再)	(火)	19	00
キテレツ大百科	(水)	16	30
ドラゴンボールZ	(水)	16	30
平成大オバケトン	(土)	18	30
トッコンクエスト	(土)	19	30
私のあしながおじさん	(日)	18	00
サザエさん	(日)	18	30
▶熊本放送			
まんが日本昔ばなし	(土)	19	00
▶テレビ熊本			
ジャングル大帝	(月～金)	16	00
天使ようこそよう	(月)	16	30
ミスター味珍	(火)	16	30
サザエさん(再)	(火)	19	00
トッコンクエスト	(水)	19	00
平成大オバケトン	(水)	16	30
聖戦士ロビンJr	(金)	16	30
ちびまる子ちゃん	(土)	18	00
サザエさん	(土)	18	30
キテレツ大百科	(日)	19	00
私のあしながおじさん	(日)	19	30
▶熊本県民テレビ			
メイプルタウン物語	(月～金)	17	00
ハイスクール!奇面組	(月～金)	17	30
それいけ!アンパンマン	(月)	17	00
YAWARA!	(月)	19	30
昆虫物語みなしごハッチ	(火)	17	00
美味しんぼ	(火)	19	30
機動警察パトレイバー	(水)	17	00
メイプルタウン物語	(木)	17	00
魔神英雄伝ワタル2	(金)	17	00
カメレオ	(土)	6	30
ノートン動物記	(土)	18	30
▶熊本朝日放送			
聖闘士星矢	(月～水)	17	30
魔法使いサリー	(月)	19	00
ハイあ、ごです	(水)	19	00
キングイ	(木)	19	30
つるぎバカ丸くん	(金)	17	00
ドラえもん	(金)	19	00
勇者エクスカイザー	(土)	17	30
もれつア太郎	(土)	19	00
おぼっちゃまくん	(土)	19	30
新・ウッキーマン	(日)	8	30
▶大分放送			
こども劇場	(月～金)	17	00
キャンディ伝てやんでえ	(月)	17	00
トムソン・リー	(月)	17	30
トラえもん	(火)	17	00
ザハ	(火)	17	30
それいけ!アンパンマン	(水)	17	00
ジャングル大帝	(金)	17	00
ハイあ、ごです	(金)	17	30
まんが日本昔ばなし	(土)	19	00
▶テレビ大分			
平成大オバケトン	(月)	16	00
美味しんぼ	(火)	16	00
ドラゴンボールZ	(火)	16	30
私のあしながおじさん	(水)	16	00
キテレツ大百科	(水)	16	30
ドラゴンクエスト	(木)	16	00
名門!第二野郎部	(木)	16	30
らんま1/2	(金)	16	00
新・ウッキーマン	(金)	16	30
シーン・動物記	(日)	9	00

美味しんぼ (水) 19:30
つる姫じゃ〜っ! (火) 17:00
それいけ! アンパンマン (木) 17:00
魔弾英雄伝ワタル2 金 17:15
▶瀬戸内海放送
キリンアイキャンディ 月 金 7
De スタンプアラレちゃん 〜3 22
月〜金
来定(5/23〜) (月〜木) 16:00
魔法使いサリー (月) 19:00
ハーイあっこです (水) 19:00
チンプイ (木) 19:00
陸子ん 雄ワールト (金) 19:00
トマエもん (土) 19:00
勇者エクスカイザー (日) 19:00
もーれつア太郎 (月) 19:00
おぼっちゃまくん (火) 19:00
まんが日本史 (水) 19:00
新ビックリマン (日) 8:30
▶南海放送
ビックリマン (月) 16:00
YAWARA! (火) 19:00
おぼ・ちゃまくん (水) 19:00
美味しんぼ (木) 19:00
悪魔くん (金) 19:00
それいけ! アンパンマン (土) 19:00
まんが日本昔ばなし (日) 19:00
▶テレビ愛媛
トマエもん (水) 19:00
平成元オオカミ子 (木) 19:00
トラゴンボールZ (水) 19:00
らんまん 2 熱闘編 (木) 19:00
サザエさん (金) 19:00
ちびまる子ちゃん (土) 19:00
サザエさん (日) 19:00
キアノノ大百科 (月) 9:00
私ハおしなかわおじさん (火) 9:00
▶高知放送
カニベータノリ除 (月〜金) 16:00
トマエもん (月) 19:00
サザエさん (火) 19:00
YAWARA! (水) 19:00
美味しんぼ (木) 19:00
それいけ! アンパンマン (金) 19:00
魔法使いサリー (土) 19:00
私のあしなかわおじさん (日) 19:00
ビックリマン (月) 19:00
▶テレビ高知
ドラゴンボール (日) 16:00
F (水) 16:00
ダッシュ! 四駆郎 (土) 16:00
まんが日本昔ばなし (日) 16:00

九州・沖縄地方

▶ RKB毎日放送			
まんが日本昔ばなし			29 月
▶ 九州朝日放送			
新メロブルタウン物語	月	1	29 月
聖闘士星矢	水	1	29 月
魔法使いサリー	木	1	29 月
ハイキュー	金	1	29 月
チンプイ	土	1	29 月
超時空要塞マクロス	日	1	29 月
ドラえもん	月	1	29 月
勇者エクスカイザー	火	1	29 月
ちーれつア太郎	水	1	29 月
おぼっちゃまくん	木	1	29 月
新ビックリマン	金	1	29 月
▶ テレビ西日本			
トムとジェリー	日	1	29 月
愛の若草物語	月	1	29 月
サザエさん (再)	火	1	29 月
ドラゴンボールZ	水	1	29 月
まじかるハット	木	1	29 月
平成天才バカボン	金	1	29 月
ドラゴンクエスト	土	1	29 月
純太郎に説	日	1	29 月
ちびまる子ちゃん	月	1	29 月
サザエさん	火	1	29 月
キテレツ大百科	水	1	29 月
私のあしななおじさん	木	1	29 月
▶ 福岡放送			
リチャード・スター	金	1	29 月
みなしごハッチ	土	1	29 月
TAWARA	日	1	29 月
Dr スラングアフレちゃん	月	1	29 月
美味しんぼ	火	1	29 月
捜査警察バトレイパー	水	1	29 月
それいけ! アンパンマン	木	1	29 月
魔術英雄伝ワタル2	金	1	29 月

もうキミにムダな勉強はさせない!

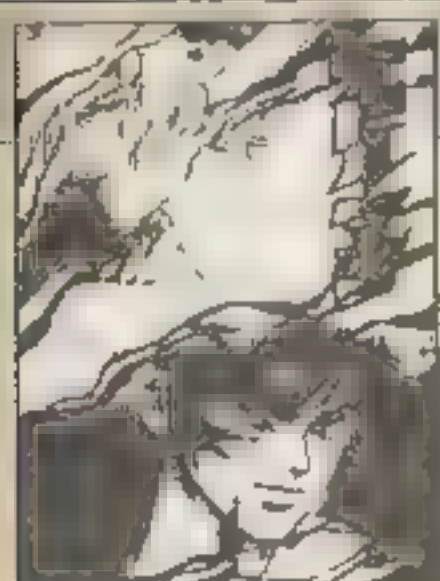
成績発表

秋原雅晴

がが

アッ!
オクレ

INFORMATION Pac



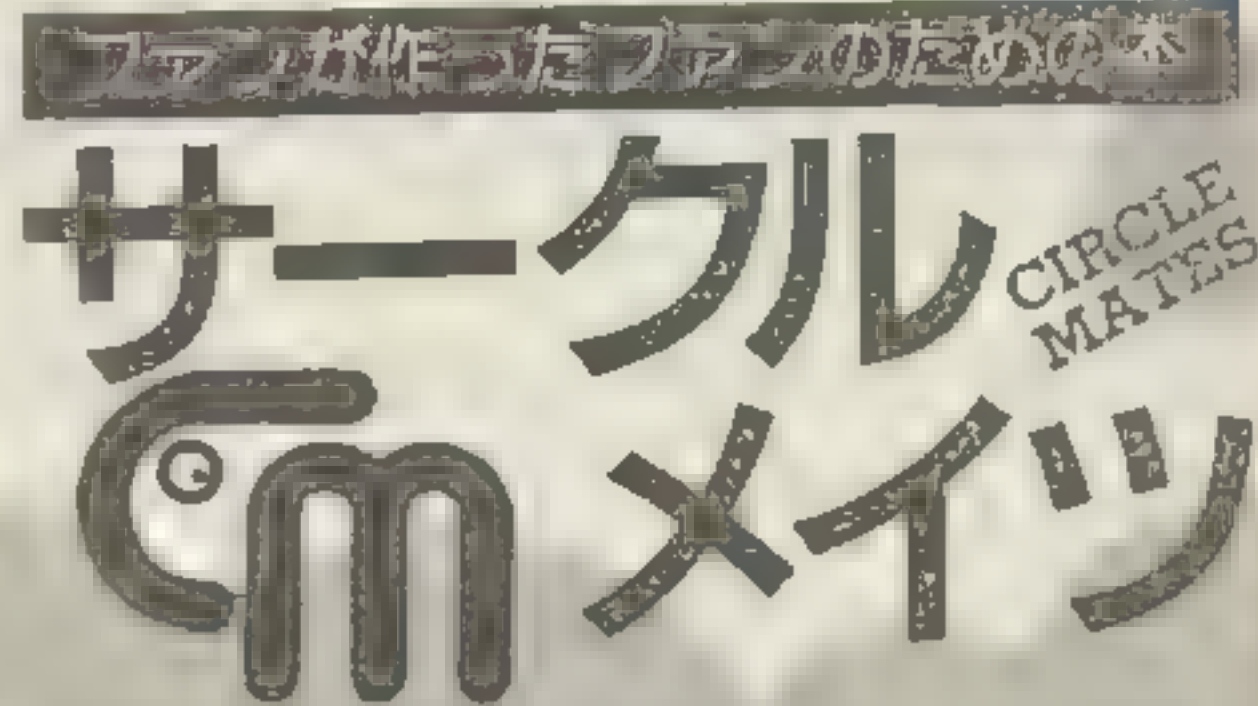
●会誌 デビルマン (オフ、B5、88P)

発行 シリウスプロジェクト
連絡先 〒140・東京都品川区東大井1-15-10 古谷むつみ
購入方法 1000円分の無記名小為替と10円切手。
♥PR なつかしの原作版「デビルマン」本です。ギャグありシリアスあり♡



●会誌 天空戦記うれしいシュラト (オフ、A5、70P)

発行 アラミスさまファンクラブ
連絡先 〒116・東京都荒川区東尾久1-25-11 中條美恵子
購入方法 550円分の郵便振替にて東京1-78307番 中條美恵子まで。
♥PR ギャグ、ほのぼのの中心の、かわいい「シュラト」本です。



●同人誌購読希望者の方へ●

紹介した同人誌を購読希望の方は、すぐにお金を送らずに62円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せは受け付けておりませんのでご注意ください。



●会誌 無敵艦隊松本通信 (オフ、A5、24P)

発行 無敵艦隊松本師団
連絡先 〒270・千葉県松戸市常盤平西窪町21-4 朝野方 松本師団通販係
購入方法 800円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR 松本保典さん私設FCの会誌第2弾です。周囲に松本さんファンがいないとお嘆きのあなたにおすすり。



●会誌 MAY BE DREAM (オフ、A5、36P)

発行 びんくのくまさん
連絡先 〒249・神奈川県逗子市小坪1-11-8 菅原陽子
購入方法 400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カードと62円切手。
♥PR 菅原陽子の「えり子」本。初心者にもマニアにも楽しめるバラエティ本になりました。グッズもあります。



●会誌 赤影らいちあす3 (オフ、B5、52P)

発行 美鈴LAND
連絡先 〒349-02・埼玉県南埼玉郡白岡町下野田1213-48 永山亜貴子
購入方法 400円分の無記名小為替と250円分の切手と宛名カード。
♥PR 突然ですが実写「赤影」本です。実写を知らなくても読んでみる価値あり! アニメの好きな人もぜひ。



●会誌 魔動王国2 (オフ、A5、44P)

発行 魔動王国
連絡先 〒590-01・大阪府堺市新松尾台4-16-20-206 兼重博子
購入方法 500円分の無記名小為替。
♥PR 楽しい楽しい「グランゾート」本です。鳥のそらね個人誌です。TV放映は終わっても「僕たちの冒険は終わらない!」



●会誌 天空危険地帯 (オフ、B5、28P)

発行 無出注意
連絡先 〒452・愛知県名古屋市西区上小田井1-165-303 加藤純子
購入方法 300円分の無記名小為替と175円切手。
♥PR 「シュラト」準備号。記憶喪失をよそおうガイくん。危うしシュラト!! これも買!!



●会誌 都会狩人CITYHUNTER (オフ、A5、36P)

発行 異悠個人誌
連絡先 〒580・大阪府松原市円南5-587-1 木村広典
購入方法 300円分の無記名小為替と175円切手。
♥PR 何も言うまい「C・H」本です。一度読んでくだされば、このほんの良さがわかるでしょう。きっと...



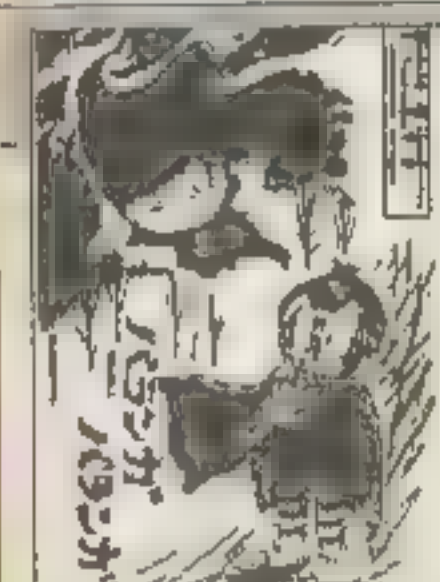
●会誌 BLOOD LINE 2 (オフ、A5、68P)

発行 HEALTHY倶楽部
連絡先 〒508-02・岐阜県可児市中恵土43-14 後藤ゆかり
購入方法 500円分の無記名小為替と210円切手。
♥PR ついに終わってしまった「獣神ライガー」の本です。コメディ中心、シリアスもありの一冊です。



●会誌 花の天空 すきやんだる車 (オフ、B5、54P)

発行 STUDIO桃屋SOS
連絡先 〒706・岡山県玉野市玉原2-11-3-205 西方 STUDIO桃屋SOS
購入方法 800円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR 「シュラト」のオールキャラギャグ本。うれしはすかしの袋とじつき。ミーハー心をくすぐっちゃうぞ!



●会誌 バラガ バラガ (オフ、A5、52P)

発行 源莊
連絡先 〒299-02・千葉県君津郡袖ヶ浦町神納4135 倉田ユミ子
購入方法 800円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR 悪魔くんとメフィスト二世中心の、ほのぼのとした本です。



●会誌 勇者の休日II (オフ、A5、60P)

発行 DRAGONの語り部
連絡先 〒470-01・愛知県愛知郡日進町米野木三ヶ家4-277 小牧瑞穂
購入方法 400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR ファミコンとアニメの「ドラゴンクエスト」シリーズがメインです。ファン必見ですよ。



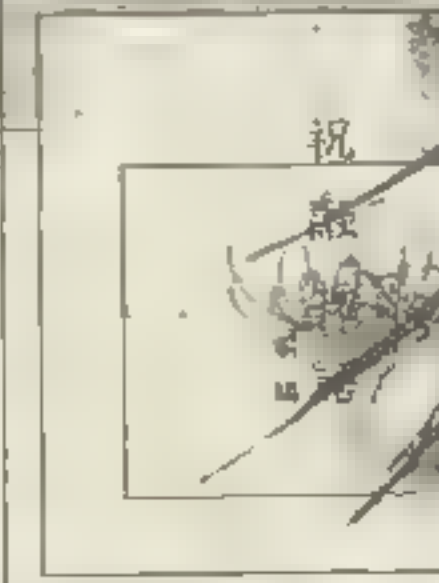
●会誌 士道不覚悟 (オフ、A5、60P)

発行 タツノコ・カンパニー
連絡先 〒108・東京都港区白金台5-13-7 高倉潤子
購入方法 700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR シュラトとガイのシリアスストーリーを中心に、TVの続きとしてガイ様復活編を描きました。



●会誌 月の光に... (コピー、B5、44P)

発行 T・S・C企画
連絡先 〒630・奈良県奈良市神殿町196-28 松井方 梨月光
購入方法 400円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR 南斗龍座をゲストに迎えた梨「トルーパー」個人誌。ギャグでもシリアスでもない不思議な世界をどうぞ。



●会誌 祝融物語 (オフ、A5、136P)

発行 おーま
連絡先 〒411・静岡県三島市梅名277-10 小松志廣
購入方法 1710円分の無記名小為替と切手で。
♥PR 「風魔の小次郎」の世界を舞台にした聖闘戦争夜叉陣記です。2冊で一組の前巻編。10代最後の作品です。



●会誌 天龍日和 (オフ、A5、84P)

発行 ガンバノ
連絡先 〒353・埼玉県志木市本町4-15-43 樋口庄 2F 左 遠藤恵子
購入方法 800円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♥PR ノアンをなめんなよ! の勢いで作った天龍御夫婦ハッピー 本です。小説と漫画が半々の歪んだ愛の集大成。



●会誌 銀河伝説 (オフ、B5、168P)

発行 星樹
連絡先 〒111・東京都台東区浅草5-46-3/八木沢方 樹氷延也
購入方法 1000円分の無記名小為替と260円切手と宛名カード。
♥PR 98ページの長編! 本に、ゲスト様のマンガと、小説をあわせた紫龍星矢ONLINEお涙ちよったい本です。



●会誌 二馬力研究 (コピー、B6、24P)

発行 宮崎駿・高畑勲FC(仮)
連絡先 〒641・和歌山県和歌山市今福5-4-60 柴田浩子
入会方法 62円切手と返信用封筒同封。
♥PR 宮崎駿・高畑勲ファンのサークルです。宮崎・高畑作品を好きな方、参加しませんか? 年令層は広く、関東関西に支部があります。



●会誌 OTONA CLUB (オフ、A5、44P)

発行 けろよんCompany
連絡先 〒732・広島県広島市東区戸坂山根1-2-2 柳澤方 けろよん Co
購入方法 300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR 超究極的な「シュラト」オールキャラ本。お茶でも飲みながら退屈しのぎに読んでいただければ光栄です。

●読者の方へー 同人誌の購入希望の方は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受け付けておりません。

サークルメイツ購読希望団体
は次の注意を要すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式(印刷方法、大きさ、頁数)●会名(発行者)●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も/●誌代と購入方法(会員募集の場合は入会金と会費)●PR文を60字くらい。●以上の条件を満たしているものに限る。編集部で選考の上、掲載します。送り先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「サークルメイツ」係。

大好評の4月生に贈る、入学希望者の要望に応じて

特別4月生贈呈品付由



天気になあれ

トロピカルアイランドでゴージャスな休日……パイナップル・プリンセスになりきって、オールティーンズナンバーで祈りのダンス

アニメーション
ANIMATION
アニメーション

エアープラッシュ
AIR BRUSH
エアープラッシュ

テレビアニメ
TV ANIMATION
テレビアニメ

アニメキャラ
ANIME CHARA
アニメキャラ

イラストレー
ILLUSTRATION
イラストレー

■就職支援！

- ◆アニメーション
- ◆エアープラッシュ
- ◆テレビアニメ
- ◆アニメキャラ
- ◆漫画劇
- ◆イラスト
- ◆漫画原
- ◆コミック
- ◆編集

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表
秋原雅晴

がかり

アッ!
オクレ



読者の方へ
CIRCLE
MATES

にお金
に在
せは受

5、28P)

望市西区上

小為替と

記憶喪失
シュフト//

いたる事柄
5、54P)

3

市玉原2-11

屋SOS

小為替と

レキャラギ

としつさ。

つそ/

5、60P)

金台5-13

小為替と

リアスト

としてガイ

5、84P)

本町4 15

小為替と

の勢い

本です。

の集大成。

JB

1、44P)

東区戸坂

Co

小為替と

トール

ら退席し

栄です。

去、大き
と会費)

●機動警察パトレイバ ●毎週水曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

セル原画 高田明美

©ヘッドキア・エモーション・TFC・NTV

1990
6
JUNE

F	S	M	T	W	T	F	S	M	T	W	T	F	S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30										

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて

特別5日生圖書等付由



アニメーション
ANIMATION

エアブラシ
AIR BRUSH

テレビアニメ
TV ANIMATION

アニメキャラ
ANIME CHARACTER

イラストレー
ILLUSTRATION

■就職支援！

- ◆アニメ
- ◆エア
- ◆テレ
- ◆アニメ
- ◆アニメ
- ◆漫画
- ◆イラスト
- ◆漫画
- ◆コミ
- ◆編集

●アイドル天使ようこそようこ ●毎週月曜日夕方6時よりテレビせとうち・テレビ東京ほかで放映中

セル原画 青木康浩・修正 近永早苗(スタジオライブ) 企画プロ・ビックウエブ

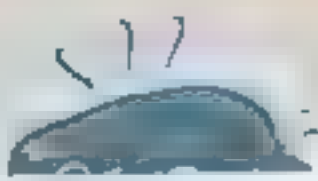
1990
6
JUNE

F	S	M	T	W	T	F	S	M	T	W	T	F	S	M	T	W	T	F	S	M	T	W	T	F					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

1990
6
JUN

もうキミにムダな勉強はさせない!

秋田雄勝



ががが

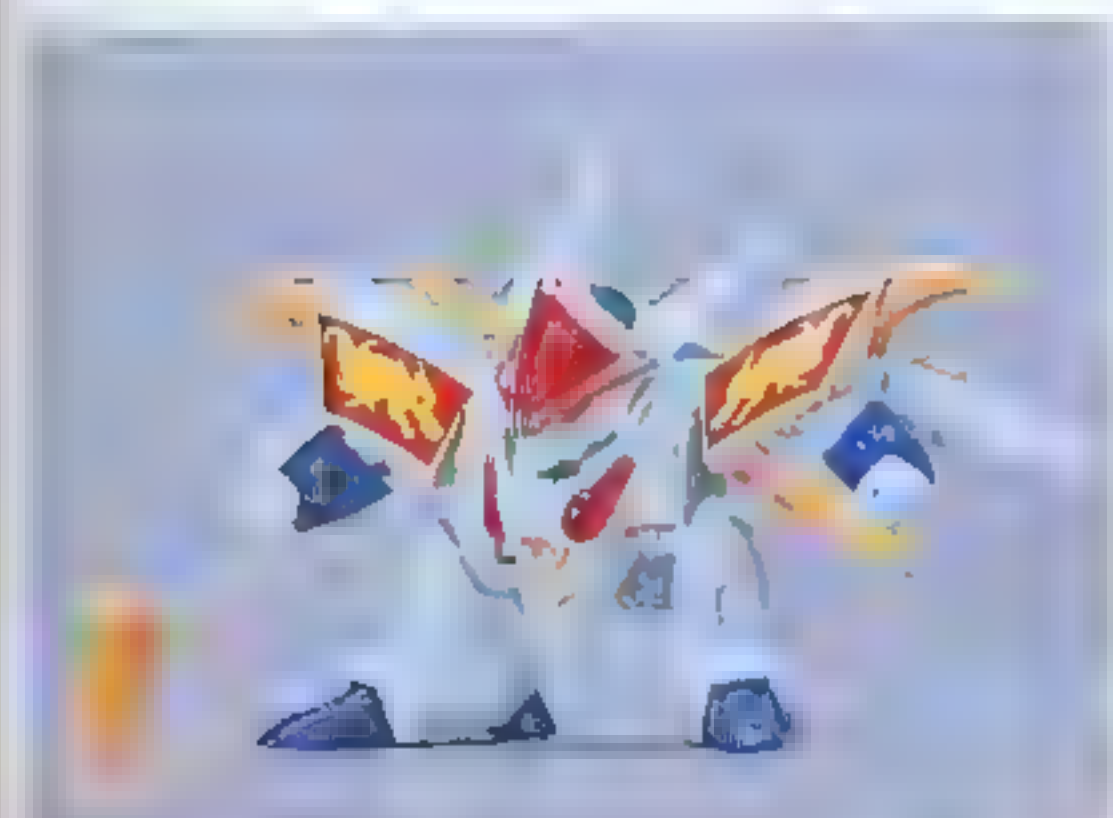
アッ! オクレ



BIG PRESENT

魔神英雄伝ワタル2⁺1特集

100名



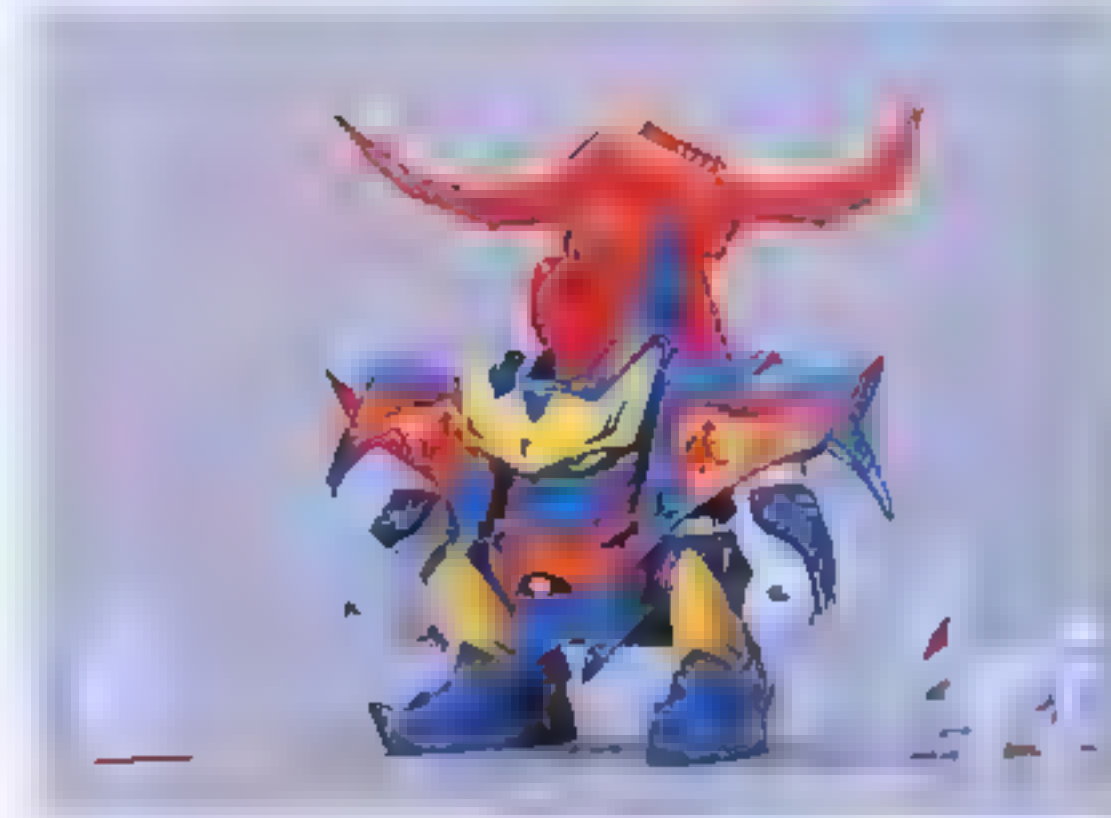
▲①10名。プラモ。新星・龍神丸

提供/タカラ



▲②10名。プラモ。新星・戦神丸

提供/タカラ



▲③10名。プラモ。サソリアンナイト

提供/タカラ



▲④10名。プラモ。夏鬼丸

提供/タカラ



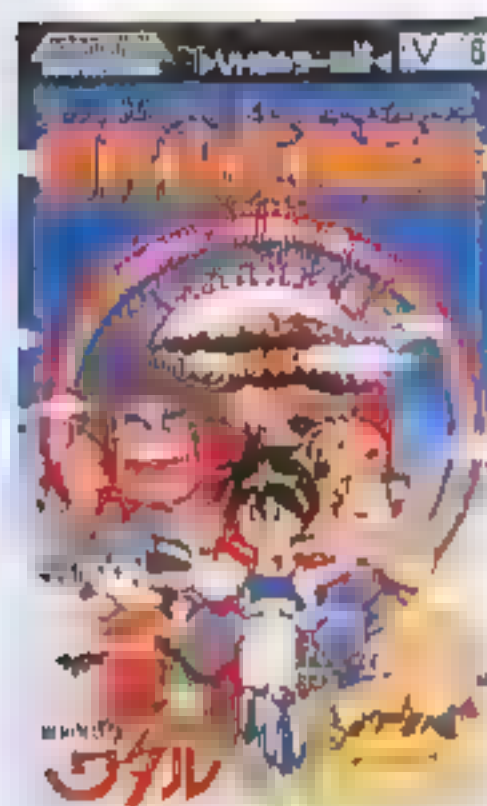
▲⑤10名。プラモ。キングコマンダー

提供/タカラ



▲⑥10名。プラモ。新星・空神丸

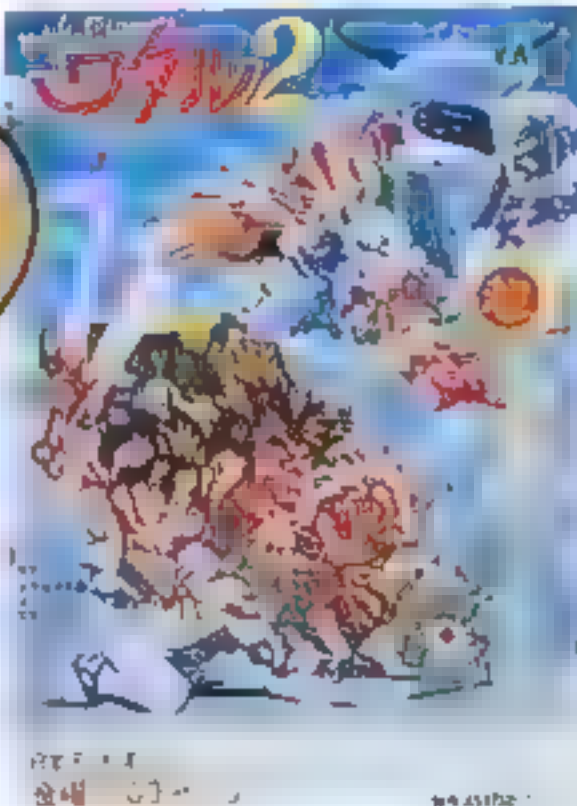
提供/タカラ



▲⑦2名。ビデオソフト(VHS) 創界山英雄伝説 提供/バップ



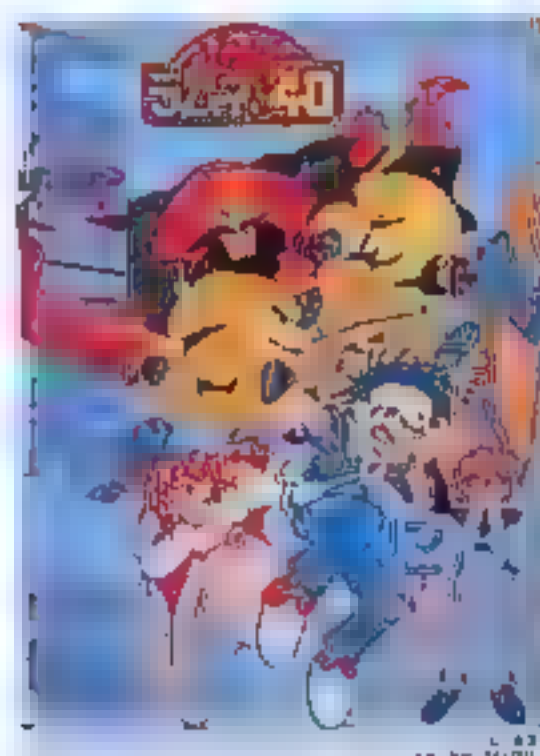
▲⑧20名。ポスター&ステッカーセット 提供/旭通信社



▼⑨18名。ポスター(旧作)&ステッカーセット 提供/旭通信社



ポスター



▲⑩40名。ラムネ&40 提供/旭通信社



▲⑪20名。ベルサイユのばら 提供/共同映画社

CD 10名



▲⑫5名。魔神英雄伝ワタライガ 提供/キング



▲⑬5名。イメージジュニア 提供/日本コロムビア

85名



▲⑭25名。夏の東映アニメ祭り 提供/東映



▲⑮5名。OAV・男樹 提供/日本コロムビア

windブレーカー 5名



応募方法

ソクソクと始まった春の新番組。どれも魅力タップリだけど、『ワタル』は好評にこたえてのパート2が人気もトップ。というわけで今月は『ワタル』にスポットライトをあてて、集中プレゼントなのだ!

左のアンケートハガキに、欲しい賞品の番号を1つ書いて応募して下さい。

締め切りは6月9日消印有効。発表は8月号誌上。

CIRCLE MATES



にお金
ルに在
せは受
い。

5、28P)

屋市西區上

小為替と

記憶喪失
シュート//

んだる事情
6、54P)

3

市玉原2-11

屋SOS

小為替と

レキャラギ
とじつき。
つそ/

5、80P)

一金台5-13

小為替と

アススト
としてガイ

5、84P)

5、84P)

5本町4-15

小為替と

の勢い

一本です。

の集大成。

JB

1、44P)

1東区戸坂

Co

小為替と

へ」オール

ら退屈し

床です。

ま、大さ

に会費)

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて

特別5月生願書受付中

特別5月生の募集人員は百数十名です。授業料は5月15日からですので、希望する人は早めに申込み下さい。この特別5月生は入学手続きが遅れた人、卒業後進学先を探している人など入学時期が延期になってしまった人を救済するためにを行います。



平成2年度入学式

4月9日、東京九段・ホテルグランドパレスで平成2年度の入学式が行われた。赤塚不二夫、鈴木伸一、笹川ひろし、本橋秀之先生をはじめ来賓として大手出版社の編集長、マスコミ関係者等、45名の方々が出席、盛大な入学式となった。入学生も緊張しながらも、先生方のお祝いの言葉や激励に、アニメーション、漫画界に確かな一歩を踏み出したことを実感した。



■学科・授業内容・将来の進路案内■

アニメーション本科
ANIMATION
授業年1年・全日制・土曜日

キャラクター、背景、動画、メカニック等を描く技術を学び、次第に高度な動画技法を完全にマスターできる科

アニメーション制作会社でアニメーター・演出家・絵コンテマン、制作進行、フィルムエディター、編集助手、ほか漫画家アシスタント等

漫画劇画家プロ養成科
COMIC STRIPS
授業年1年・全日制・土曜日

現役の漫画家、少年週刊誌の編集者からプロになるためのストーリー作りと絵柄を特別なカリキュラムを使って徹底指導する実地を重んじる学科です。

本学院が得意とする学科で、各出版社からも注目されています。漫画・アニメ家としてデビューと漫画家のアシスタントイラストレーターとして活動

エアープラン色彩科
AIR BRUSHWORK
授業年1年・全日制・土曜日

セル画色彩では、トレース・マシンの使用とハンドトレースは法を徹底的にエアープランは色の配色や濃度、マスクアップ等の技術を徹底的に修得します。

仕上げ部門、つまりフィニッシュワークを担当。トレース、彩色、色指定、エアープランによるイラスト等、応用範囲も広く、制作現場での需要は最大

アニメ背景美術科
ANIME BACKGROUND
授業年1年・全日制・土曜日

いろいろなジャンルのアニメ作品の背景画を描けるように絵画の素養をしっかりと教育。色彩、デッサン、スケッチ、エアープランの特殊効果まで指導

アニメーション界において、背景美術の技術者不足は深刻です。したがって、この分野も、入学後、徹底的に指導し、専門的な技術者を育成します。

テレビアニメ専科
TV ANIMATION
授業年1年・全日制・土曜日

カリキュラムは本科と同じものを使用し、基礎マシンの使用、動画、絵コンテまでの技術を修得。効率的なハンディエーターを少なくするための効率よい授業

アニメーション本科と職種は同じ。但しアニメーターとして充分なスキルを修得したのち、プロデューサー、ディレクターとして自立することも可能

漫画原作者シナリオ科
SCENARIO
授業年1年・週1回・日曜日

素朴なシナリオ作家から、高度な表現技法まで、映画・漫画の両方になる「結構づくり」のコツを雑誌編集者やシナリオライターから丁寧に教えます

ドラマ、映画、漫画、テレビ番組など、幅広い進路を開けています

アニメキャラクター科
ANIME CHARACTER
授業年1年・全日制・土曜日

石川テッパンやクロッキー等の基礎教育を土台に、キャラクター、イラストレーションの研究、バリエーション豊かな楽しいカリキュラムで学びます。

アニメーションを制作する上で、作品が決まると次は登場人物、つまりキャラクター設定が必要になる。キャラクターデザイナー、玩具メーカー等就職

コミック編集者養成科
COMIC EDITOR
授業年1年・週1回・土曜日

出版物の企画から、編集・発行本が出来上がるまでの原稿依頼、編集技術の全過程を、特にコミック誌を中心に豊富な実地教材を使用し、学んでもらいます。

コミック誌の企画から、編集・発行本が出来上がるまでの原稿依頼、編集技術の全過程を、特にコミック誌を中心に豊富な実地教材を使用し、学んでもらいます。

イラストレーション科
ILLUSTRATION
授業年1年・全日制・土曜日

イラストレーターとして活躍するためには、幅広い分野のイラストレーションの技術を修得し、個性豊かな作品を描くことが必要です。本学院では、幅広い分野のイラストレーションの技術を修得し、個性豊かな作品を描くことが必要です。

イラストレーターとして活躍するためには、幅広い分野のイラストレーションの技術を修得し、個性豊かな作品を描くことが必要です。本学院では、幅広い分野のイラストレーションの技術を修得し、個性豊かな作品を描くことが必要です。

編集デザイン専攻科
EDITORIAL DESIGN
授業年1年・週1回・土曜日

将軍編纂者を志す人に、商業出版としての本づくりの企画・立案、設計から編集、デザイン、レイアウト、校正等、幅広い知識と技術が身につきます。

雑誌、書籍をはじめ、ポスター、社内報等、幅広い分野の編集・デザインを学んでもらいます。出版社、企業内編集、デザイン会社、印刷会社、玩具メーカーへ就職

■就職抜群！ 学生寮（男女）あり。 朝日・毎日・読売・東京・産経新聞社奨学制度（学費全額免除、返済なし、給与月9.1万円。）学院見学随時可（☎03(234)2340）TEL連絡して来校

社団法人/日本漫画家協会賛助会員・社団法人/日本映画テレビ技術協会会員・財団法人/日本視聴覚教育協会

- ◆アニメーション本科
- ◆エアープラン色彩科
- ◆テレビアニメ専科
- ◆アニメ背景美術科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆漫画劇画家プロ養成科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作者シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科
- ◆編集デザイン専攻科



東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町2-18-6
(JR中央線水道橋駅より徒歩1分) ☎03(234)2340(代)

入学案内書 年令、電話、志望科を記入、切手240円（送料）同封。

アニメのプロを目ざすキミにピッタリ!!

適性テスト無料!!

アニメトレース 通信講座

適性を確めて
から申し込める

●下の絵に適当な白紙を重ね
白紙の上に鉛筆で絵をなぞつ
て下さい。

●でき上った作品は封筒に入
れるか、ハガキに全面が密着
するように貼り付けてお送り
下さい。(アテ先は左下参照)
●アニメトレースの適性を確
査して、結果を講座案内書と
一緒にお送りします。

実際のアニメトレースは白
紙ではなくてセルという透明
シートの上に絵をなぞります。
また、鉛筆ではなくてペンに
インクを付けて使用します。
しかし、トレースが向いてい
るかどうかを判断するのはこ
のテストで充分です。

募集!

初心者もみるみる上達

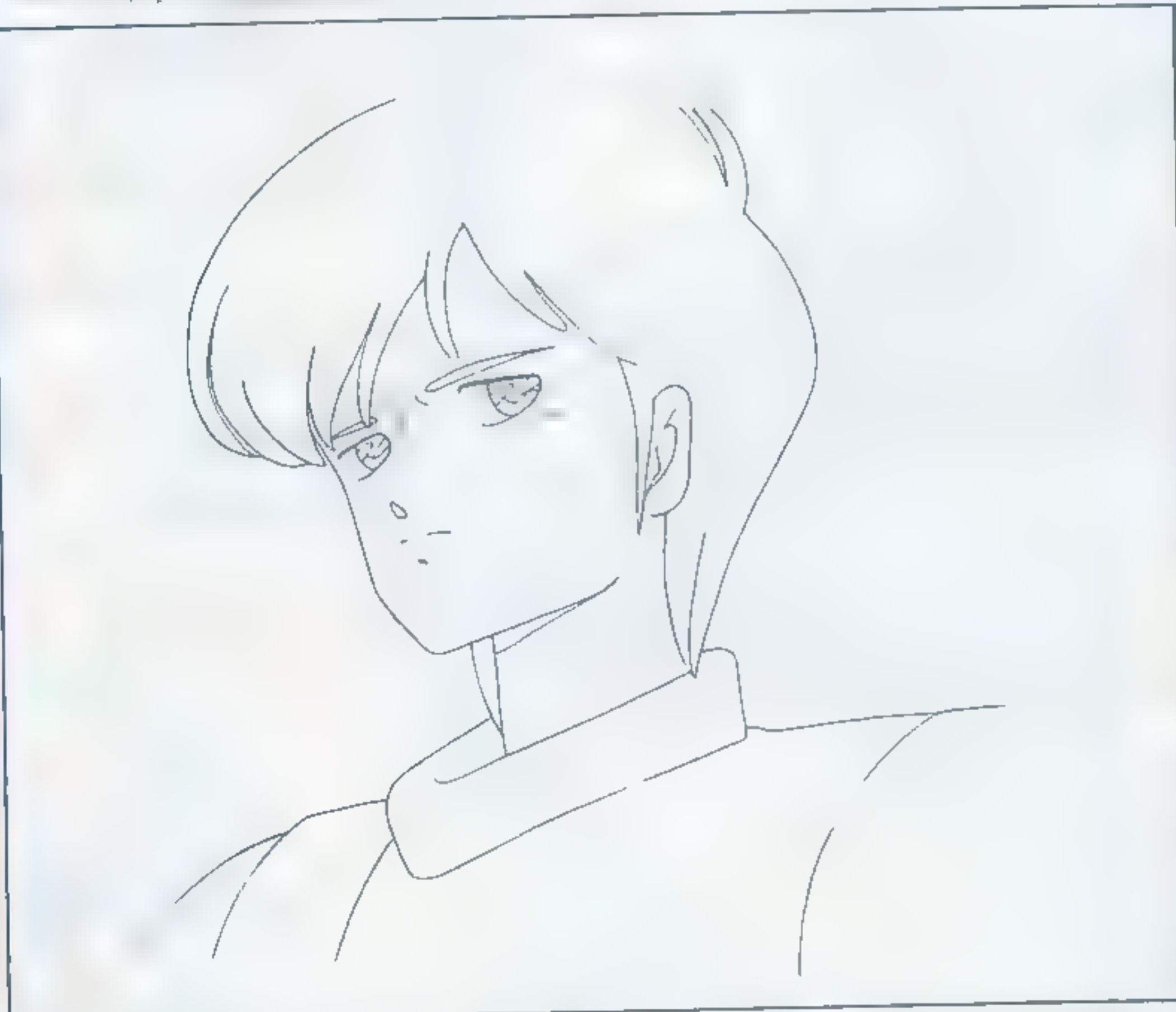


あなたの適性を

無料でテストします!

アニメトレースはプロの描い
た原画に透明シート(セル)を
重ね、透けて見える絵をペン
でなぞって写し取る技術です。

左の絵をトレースしてお送り下さい!



※本物の原画は約27×33cmで上の絵は半程度に縮小しています。実際はこんなに細かくありません

学校や会社勤めだけではつまらない……

案内書のみの請
求も受付けます

★テストを受
けたい人は、こ
の案内書をはる。
案内書送れ
1住所 2おなまえ
おとし ④でんわ

④ 160 東京都新宿区
新宿 1-26-12
東京アニメ企画
アニメメディア係

案内書は電話もOK
電話 03(357)2121

東京アニメ企画

〒160 東京都新宿区新宿 1-26-12
TEL 03-3572-2121

案内書無料送呈

- #### アニメトレース講座の特長
- ①ペンとインク以外の用具はほとんど使わな
いので、用意や片付けが簡単! 勉強のあ
いまや余暇を利用して練習ができる。
 - ②美術やアニメの専門学校へ通学しなくても
通信指導だけで充分な技術が身につく
 - ③希望者は『アニメペイント』の添削通信指導
が無料で受けられ、アニメペイント(彩色)
の技術も同時に習得できる。
 - ④通信講座を修了した後の進路指導や、スタ
ジオ紹介のサービスが万全。

通信販売のお知らせ



価格8,000円 (送料・税込み)

アニメ、イラスト(彩色)を
体験してみたい人にぴ
タリのお得なセットです。趣
味のセル画を描きたい人の
ために、マンガで解説した
分かりやすいテキストも付
いています。
代金8,000円(送料・税込
み)を小為替か現金書留で
東京アニメ企画・販売係ま
で送って下さい。

アップする!!新時代の通信学習塾。全国に話題!!

暗記法

TM

通信指導システム



- 英単語200個を1日で丸暗記!
- 歴史年表なら、10分で30項目!
- 理数の公式や漢字などは通学途中!
- 定期試験なら一夜づけでOK!

「高校受験コース」と「大学受験コース」

今注目の

秘

暗記テク、遂に公開!!

受験生が待って
いた、驚異の
合格テクニク!!

合格術の達人

現在の受験は暗記で合否が決まります!!

私の暗記テクニックすべてを
お伝えしよう。



●監修 バンタ先生こと
萩原雄二郎先生

独自の暗記法を駆使して昭和49
年東大理III(医学部)に進学。東大
在学中にあらゆる課目、あらゆる
試験で、ほとんどトップランクを
維持し、卒業時に銀時計を授与さ
れる。(銀時計は最優秀卒業生のみ
に与えられるもの。)

一発合格の秘密がわかる!!

カラー案内書
無料プレゼント中

左のハガキを今すぐポストへ!!

やっぱり頼りになる暗記法!
なぜ、学校では試験のテクニク
を教えないのか、テストばっ
かり受けさせるのか、それがど
つても疑問だったの。そういう
に感じて、このスーパード暗記
法を最初、やるべきだったわ!



牧野 早江子
名古屋北高校
(高校中卒)

偏差値アップにすごい威力!
義塾の看板学部に入れて、こ
なウレシイ事はありません。受
勉強で最も要求される点は、
すかの時間に2多くの事柄を覚
えられるか、です。その方法を
てくれたのが、暗記法でした。
いっただけは、チョット、すこ
いな。



山岡 信一郎
慶応大学経済学部
(戸山高校卒)

定期試験に大満足!
ある少年雑誌の広告を見て、
クもさつそく入学。一か月で
ニックを身につけ、中間テスト
チャレンジしたところ、自分
驚くほど好結果を得られました
なぜ?ってみんなが言うけど、
れだけはゼツタイ教えたくな
いよ



高原 有知
三愛高校
(豊田中卒)

アソビ半分で効果が!
暗記のやり方は語呂あわせ
てしたか、それだけでは間に
す、貴講座を利用させてもら
した。実際にやったところ、
かんたん。なるほど!と感心
がら、アソビ半分で楽しく続
した。私に最適な必勝法でし



松田 幸子
青山学院
女子短大英文学科
(青学附属高等学校卒)

先輩からの熱き体験メッセージ

☎ 03-318-6111

受付 朝・9時30分～
夜・9時(年中無休)

日本進学指導センター

●〒166 東京都杉並区成田東4-36-15●

ファミコン感覚で楽しめる!!グングン学力がア

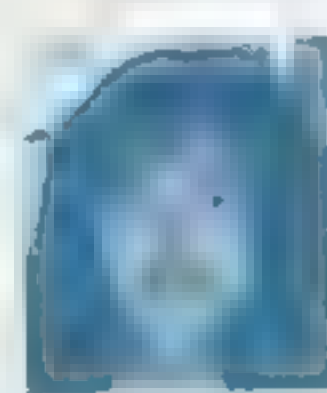
スーパー

通信学習じゅく



今中 裕介
拝島第一小5年

国語のテストが100点でした!
国語がとくにニガ手でしたが、
あんきほうを学んだために、テスト
で漢字や文しょう読みとりをまち
がえずに答えられるようになりま
した。国語はいつも50点くらいで
した。それがこん度のテストでは
100点をとれ、バンザイをしました。



大原 里美
馬橋小6年

算数がたのしくなった!
いままでは数字をみると、あく
びがでていました。でも進学じゅ
くコースで教えてもらって、小数
のかけ算や分数のわり算がたのし
くなり、じゅぎょう中もほとんど
手をあげられます。先生にほめら
れることがおおく、うれしいです。

♡ぼくたちもオモシロイからやってみよう!!



今なら
入学記念に『ヘッドフォン
ステレオ』をプレゼント!!

ハイ
ア
イ

成績がよくなる、楽しい
ヒミツがいっぱい!

カラー案内書
タダでプレゼント中

右のハガキを今すぐポストへ!!

一度覚えたら忘れない!!テストで
かんたんに100点をとる学習法!!

☺「テストで100点満点をとりたい!」「先生のシツモンにもい
つでもハイイと手をあげたい」。そんなできるヒトになりたいの
なら、~~秘~~スーパーあんきほうをペンキョーするしかないよ!!国語・
算数・社会・理科。どんな科目でも一度おぼえたら忘れない
のだから、つうしんぼはオールC!!めざす中学も必ずごうかく
だ!きっと先生やママにもホメられるぞ!今ならヒミツの資料
がタダでもらえる!!

お急ぎの方はお電話で!

●ご注文は必ずハガキで申し込み下さい。
●お支払いの商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの局からご送金ください。局員がつづきしてくれますから簡単です。
※定価、絵柄は予告なく変更ことがあります。また売切の場合はご了承ください。
※ご注文、発送まで3週間くらいかかります。

《送料について》
●何個でも500円。但し、ポスター・タペストリー・ポスター保存ケースは別便で送りますので送料は別に500円かかります。
●誤送・不良品のみ返品を受け付けます。

※ハガキに住所・氏名・ハンコを忘れずに記入してください。
★お問い合わせ ☎045-441-1611

オリジナルガレージキットが
誰でもカンタンに
作れる!!

小田雅弘 監修

Modeling
Techniques

モデリング テクニック

通信講座

市販のキットではもの足りない人に!
大好きなアニメヒーローを
3Dモデルで作りたい人に!
高度なテクニックをみがきたい人に!

創作意欲がわいてくる!

もう何だって
作れるぞ!!

小田雅弘先生をはじめプロの
モデラーやキャラデザイナー
達があなたの作品をスケッチ
から完成まで親切に指導いた
します。

充実した講座内容

工具から特殊素材まで基礎知識 基本工作テクニック 必見改造テクニック / スケッチワ
ークテクニック ファンドによる原型製作テクニック ポリバテによる原型製作テクニッ
ク 複製製作テクニック バキュームフォームによるフルスクラッチビルド ティオラマ
& 特殊撮影etc.

アニメ映画の人気キャラクターやメカetc、プラモデルとは一味
違ったコレクションが楽しめるガレージキットがうけているね。
でもモデラーをめざす君達ならオリジナル作品を作ってみるの
もわるくない。この講座がスケッチワークから完成まで、君たちの
知りたかったことを全ておしえてくれるんだ。

資料無料贈呈

▶くわしい資料を無料でさしあげ
ます。下記のようにハガキに書い
て、今すぐ、ポストへ!

☎03(317)2811

受付 / AM7:00~PM9:00 年中無休

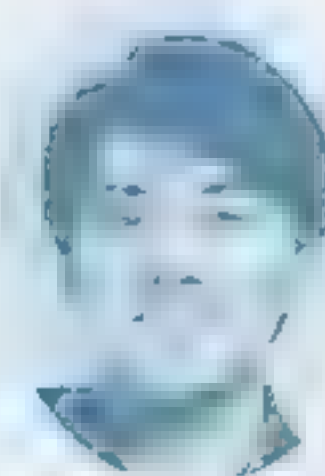
東京ホビーセンター

〒166 東京都杉並区高円寺南1-33-3

「くわしい
資料送れ」
住所・氏名
年令・電話番号

〒164 東京都中野局
私書箱105号
東京ホビーセンター
3Dモデル講座
565E係

赤川次郎



寝台車の悪魔

青春ユーモアミステリー 定価700円

修学旅行帰りの寝台車の中で殺人事件！女子高生仲良し3人組、役者志願の旭子、スホーツ万能の由利子、

「令嬢」香子の美少女探偵団が大活躍。



G-BOOKS

2冊同時
新発売

藤本ひとみの

三十八英雄伝

定価200円

ネロって、とっても「普通」よ！ナポレオンって「小物」よ！……「いい男」さ！「こい女」！「変なヤツ」など歴史を作った大物たちの素顔に鋭く迫るファンタスティック人物伝。



世界ミステリー写真集①

もうそこまできている！

エイリアン 異星人たちとのランデブー

未発表のUFO写真をはしめ、貴重な異星人の写真も初公開！この二冊でUFOのすべてがわかる豪華写真集決定版！



5月中旬
新発売

定価1,600円
(税込)A4判

第2弾！(6月中旬発売予定)
世界ミステリー写真集「奇現象」

この夏、全世界同時公開！アメリカ最高峰のSFX(特撮)スタッフと日米共同製作したスーパームービー！原作、ついに刊行！

クライシス

川田武・著

2050

巨大化する太陽。

地球が蒸発する！

一触即発の巨大爆弾を積んで宇宙船が太陽へ向かう……「スター・ウォーズ」の特撮監督、リチャード・エドランドを迎え、撮影快調！

新発売 ● 定価1,000円(税込、四六判)

5月 下旬 [3巻] 新発売！

2か国語版(英語・日本語)
31分ビデオ
カラー30分(VHS)
各2,350円
税込価格
※ 送料別 各220円

- ★スヌーピーは名探偵
- ★スヌーピーのモクロス大会
- ★スヌーピーは料理長

学研ホームビデオ

スヌーピー & チャーリー・ブラウン

※ 日本語吹替版・税込価格各1,950円(税抜価格各1,893円)も、7巻同時発売！
※ 抽選で「スヌーピー・グッズ」をプレゼント！詳しくは商品についているはがきをご覧ください。
※ 全国のビデオショップ、書店にてお求めください。



We Love SNOOPY!

♡世界中の人気者、スヌーピー。40年もの長い間、愛され親しまれつづけてきた世紀のエンターテイナーが、ビデオになってあなたのお部屋にやってきました。エミー賞受賞作品など、名作・期待作がもりだくさん！

SNOOPY: © 1958, 1971 United Feature Syndicate, Inc.

初夏の訪れに贈るハガキの花博

MEDINER

メディナー
クラブ

MaydayとはSOSのこと。みんな
は五月病なんかになっちゃいないよ
ね? ではゴーゴー!

CLUB



見よ! この機動力



よく見なくても

アニメ界の

ツインズ大集合

ブルーレイカーとグリーン
レイカーなど、アニメの双
子の兄弟はどんなのがいる
んでしょうか、っていう群馬
県の瓜二くんのリクエスト。

勇者エクスカイザー 機神変身カントムZZ 機神変身アクロハナチ

試神ライカー

天空戦記シュラト

魔法の妖術ヘルシヤ

六神合体ゴッドマーズ

タッチ



大きな違いは色。その名の通り、ブルー
は青で、グリーンは緑。普段は、ブルーレ
イカーは東海新幹線、グリーンレイカ
ーが東北新幹線となっている。性格は兄
がニヒルで、弟は少年っぽい。



二人はクロンなので双子とはいえな
いかもしれない。でもさすがにクロン
だけあってよく似ている。見分け方はブ
ルIIの方がサイドヘアがやや長い。性格
もブルIIの方が戦闘的。



双子ながら、姉のミキは髪の色が黄色。
妹のレイカはエンジ。性格的にはミキが
しっかりもの、レイカがおテンパで空手
の名人。双子の姉妹ではなぜか妹の方が
おテンパという例が多い。



ゆいが髪の色が青でロング、まいは赤
でショート(ホントに双子か?)。性格的
にはゆいかおしとやかでまいはシャジャ
馬。二人は手を合わせる事によってさ
まざまな超能力を使える。



アンテフは男、サンテラは女。肉体的
な外見上の違いはほとんどなく、コスチ
ュームで区別する。互いのヴェータを合
体させ異空間を作り出すという息の合っ
た技は、双子ならでは。



学者肌なのが学で、スポーツマンタイ
プが力。外見上で区別するのはかなり難
しいけど、ややタレ目な感じが、ま
た髪の色がややギザギザツツとしている方
が力。



髪の色がまず違う。マークはもえぎ色、
マーズは茶色。髪質も何となくマークの
方がソフト。マーズは、兄の存在を長い
こと知らず、二人は敵味方となって戦う
運命に……。



髪の色にギザギザが多い方が達也。和
也は真ん中で髪を分けているのが特徴。
また、自分の実力をいつも表面に出そう
とするのか和也で、達也はなかなか出そ
うとしない。



勇者エクスカイザー 機神変身カントムZZ 機神変身アクロハナチ

試神ライカー

天空戦記シュラト

魔法の妖術ヘルシヤ

六神合体ゴッドマーズ

タッチ

おまけ
3つ子以上



3つ子で有名なのは、何とい
ても「サリーのよしの弟たち」。
マイナーどころには「サイホーク
リリ」の敵ネオフォースの員限
名曲かシハ、ウ・シュヌ、ノフ
マ、あ次はリリ、これはやはり
おまけ、ハナ、ハナ、ハナ……



▲外見上はほとんど区別のないお
まけ、ハナ、ハナ、ハナ……

その他の主な双子

キャラクター名	作品	解説
アロン クラン	装甲騎兵ボトムズ	コスチュームの色で区別。青いものがアロン でグレーがクラン。アニメ界のおすぎとピー ー。
アフル ジムサ	アンドロメダストーリーズ	髪の色がジムサは赤、アフルは茶色。ともに 王位継承者だが、双子は凶兆とされ生き別れ。
リーア マール	超時空世紀オーガス	リーアは髪の色が茶色で、メガネをかけてい る。マールは青のロングヘア。
マドーラ ラメール	ムーの白鷺	髪はマドーラが青、ラメールは赤。ラメール は蒼、敵方にさらわれ生き別れになっていた。
立花政夫 立花和夫	キャプテン翼	ファンでも区別がつかないほどで、見分け るのは背番号が服のイニシャルによるだけ。
ルイ13世 フィリップ	アニメ二銃士	見分け方は髪の色。双子であるため鉄仮面一 味によってすりかえられていた。
春日まなみ 春日くるみ	きまぐれオレンジロード	まなみは髪の色が淡いブルーでヘアスタイル がボニーテール。くるみは茶色。
ハト シロ	聖闘士星矢	外見上の区別ほとんどなし。ハトは弟の弟 として生きていたが、その弟を憎悪して、た まに……。
北条真理子 北条尚子	生徒諸君 /	姉の真理子は病弱。妹の尚子はスポーノ万年 髪。長いのか真理子 ショートが尚子。
ハナ ハナ	一スター味っ子	難波の井兄弟。髪の色が白いのか兄、赤か弟 彼らの料理は、2人の見事な分業によるもの。
ハン ナンブルグ兄弟	電神英雄伝ワタル2	何もかも半分でないとか力すまなし。外見 上には髪の色分けが左右反し。
チックル チーゴ	魔女っ子チックル	魔法によって、まわりの人々には2人は双子 ということになっている。

卷之四

これは中日新聞の「アニメランド」というコーナーに載った『あしながおじさん』の写真。おお、何だこのシユテイによく似た少年は。と思つたら本人でござりました。いきなりなあ、ショートカットで出てくるんでビックリしてしまつた。

▲ビデオはコナミより発売中。12800円(税込)

▲「はいから」ももう死語になりつつある

キヤラデザインは名倉清博さんでした

ツインズ

熊耳式緒	永井愛理子
	

●バルザック(作家)と丸井のおっちゃん
宮城県/インカ
これは似てる! ヒゲといい、太って
いるところといいそっくりだ。丸井の
おっちゃんの前世はフランス人だった。

「同力中印」となり、バネを「後藤隊長に似ているシリーズ」。今月も来たので

ろ！さんからで「仲代達矢と後藤隊長」というの。目のイメージがそうかもしれない。同じ「バトレイバー」からはもう1人行こう。呉城、の奥、弘行くんから「ノーイアメント、山崎からみ、ノーイ、や、はリン、ワルノモネ、ガーの方がそう、なんてはないな、か、ワス、よ、2人の名前を並べるだけで笑ってしまう「ノリエガ将軍、海原雄山」。京都府の今城裕氏くんから。そうか、海原雄山はパナマから追放されたのか

目錄

「ホィ〜探偵団(仮)」
これは、アニメはもち
ろん、洋画やCMなど
でも気になる声の持ち
主の正体を探る「ーナ
ー。あのシーンで、あ
のセリフを言った人は
誰かっていうリクエス
トをどじど送ってく
れ。このほか、みんなカ
ラもメティナークラブ
の新「コーナー」のアイ
ドを募集した。

メデイナーくん「3月14日の
球倉19時　は　直撃、島根長山
線」という題で、自衛隊を取り上
げられた。……さて、何の曲方
使われてたでしょ？」
クランちゃん「ん、ん、ん、ハート
なので面白いですけど、『ハトレ
イバー』じゃない？」
⑧「何てわかったの!?」屋根でお
登校　女、日南隊の如月の休日
の場面で使われてたんだって。こ
れはなかなかリイムな、曲だねー
ク「夏知見の朝陽村さん　森成
果の藤永弘昌くんからでした」
メ、「これは……」思外な何と
今やってるNHKの大河ドラマ「翔

ク、AKIRAのKANFID
A」という曲だそうぞ。たまに
使われる「かみゆき」の曲を
意して聞いてみてね」

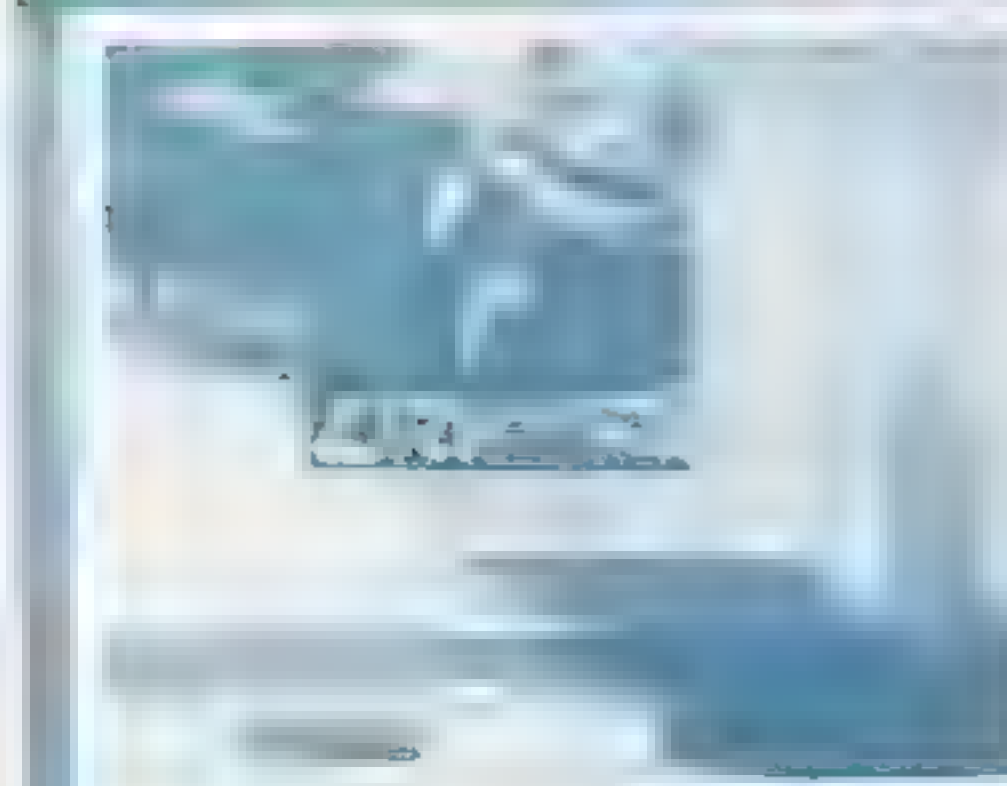
⑧「神奈川県あたりの情
報でした」

⑨「今のが全国放送だったので、
今度はローカル情報を二つ。愛知
県のぼるぼるさんからです。3月
1日の『名古屋新聞』の「警察情報」
で「新キヤブテン翼」の「翼のは
えたトライブシュート」が使われ
たこと」

⑩「静岡県あたりでもやつてそう
だね」

⑪「もう一つはちよと疑破りな
んですけど。岐阜県のネイ・アー
ンさんからの。中学校の文化祭に
今年の先生の題詞「在火
中」の曲を使ってるん
だよ」

メー小姐は眼のしじまに涙がこぼれ
落ちてましたという報告のコナ
リは、たまには「いいえ」



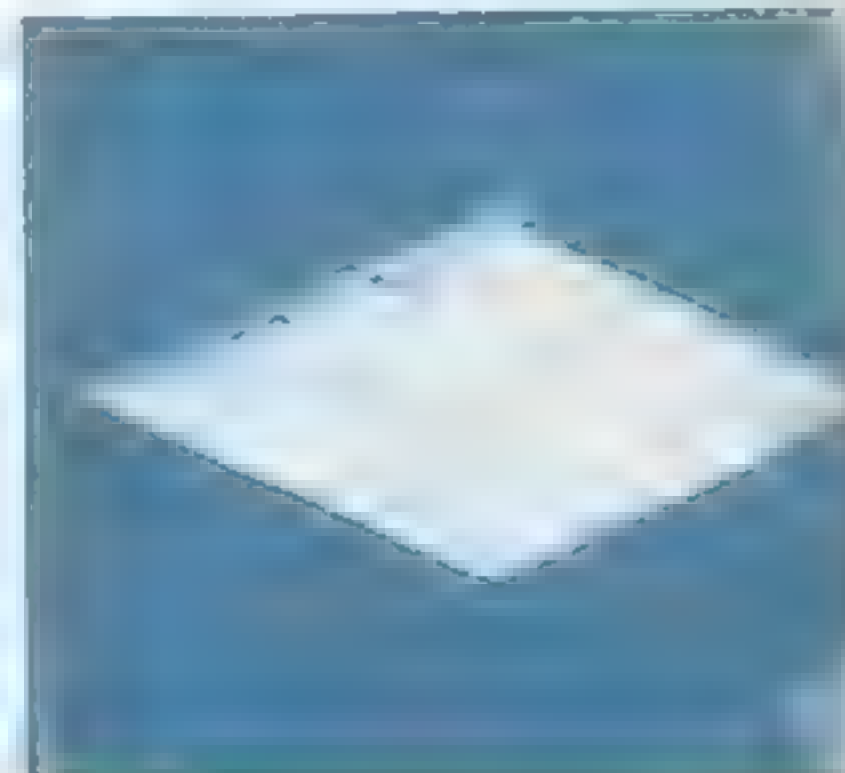
▲ワタルと大地は実は近所の友達かも？

[illegible]

隠れキリシタを探せ！



◀「ようこそ」の世界でも、えり子はトッ
ファイドなのかもしれない

[illegible]

▲ちなみにこの「ナウシカ」はレストランです。近くに行ったら入ってみてね

北江の有閑さんからの旅先の
一枚は平成四年二月三日、戦馬
公園へ由、日の出の旅行に出か
れた有閑さんは、朝早くより同
「ナウナカ」といふ名を冠したノ
トギをあげた。ふい、はい、

アニメ
魂伝



てなく)になつたらとてもコワイ。

「ちんみに、教時間後行ってみると
自衛隊の方々でいっぱいでした」と
いうコメントがついてましたか、こ
れに思わず「そーかなるほど」と言
なすいてしました。

続きましては、千葉県の酒井くみからの報告。東京と千葉を結ぶ新東北上野東京線がこのたび、緑園地を

のバンフレットに高橋留美子さんが描き下ろしイラストを載せているのだ。この件について、JR東日本に聞いてみました。「京葉線が、今流行のベイシティを通るラインということで、若い女性にアピールしようと思ったのです。JRのバンフというのは、今までに高い年齢層にしか手にとってもらえなかったのですが、若い人にも、というコンセプトで橋さんをお願いしました」とのコレ

▲高橋さんの起用は、すんなりと決まったとのこと

レクターズアイテムか
もしない
ラストは変な小人の
樹からイラストは
見ても「アタック
No.1」。でも、その横に
書いてある、サインは
「タカギ」というコピ

をはいた猫」といった、東映動画の「長瀬喜伴う」シリーズから、「ユーリリスされるぞ」「クランちゃん」「8月からリンレーヌさん」など、そのほかにも、スズキ・エミ子主演の「おてんば」や、山田五十鈴主演の「おてんば」なども、この時期に制作された。

ば、三人のサイボーグヒーロー

[illegible]



▲OVA「ジャンク・ボーイ」の山崎良平役でデビュー。でもその前に「アキラ」のカイ役で収録を終えているので、本当はそっちがデビュー作かも!

烈火の遼は、これからの土台となりそう

「烈火の遼」は、OVA「ジャンク・ボーイ」の山崎良平役でデビュー。でもその前に「アキラ」のカイ役で収録を終えているので、本当はそっちがデビュー作かも!

自分の出た作品が、これだけいろんな方に支持されたというところが、非常にうれしいです。スタッフ、キャスト

がばっていただけたのが、見ている人に伝わってこままで来たんじゃないかな。「トルーパー」という作品と、烈火の遼というキャラクターは、これからいろんなことをやっていく上として、僕の中に残っているんじゃないかと思っています。

でも、特にいいなと思っているのは、外伝のビデオで、ルナという女の子と橋の上で話すシーン。「トルーパー」という戦闘ものの中で、唯一そこがキャラクターの人間らしさが出ていた。普通の日常会話を、なんか初めてしたような感じがしたんですよ。僕、



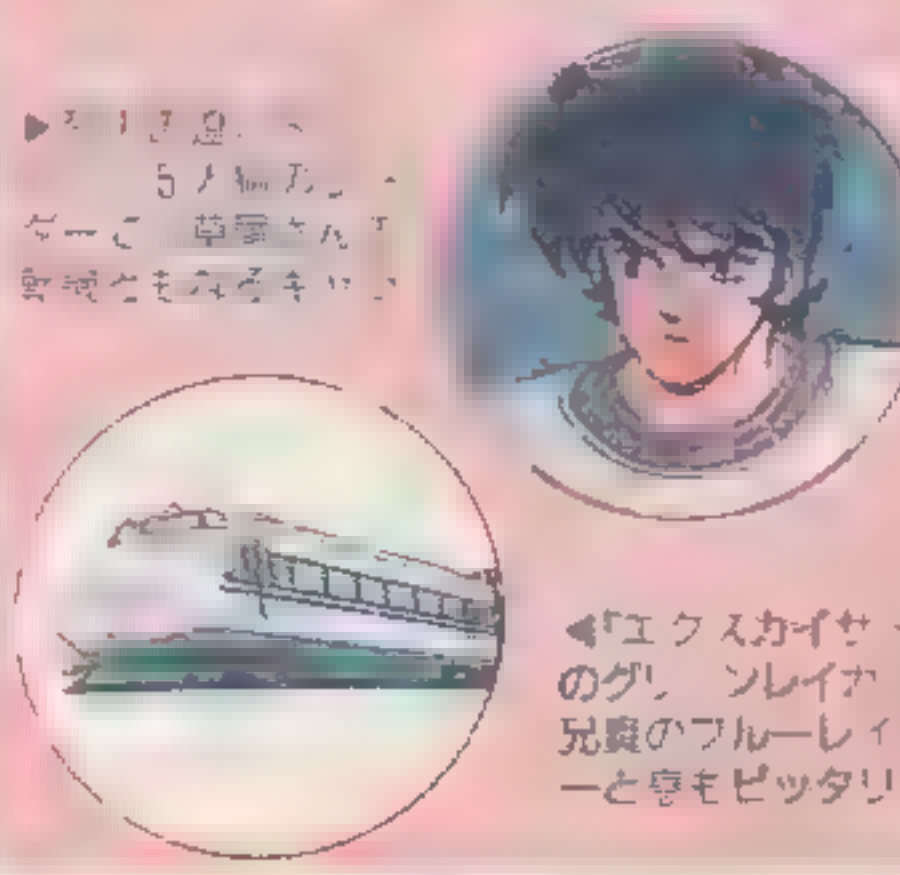
▲「ラムネ」という風変わった名の少年が、僕の声で、より生き生きとしたいいな



▲オフの日は、本屋でボートと立ち読みしたり、映画を見たりして、仕事のストレスを解消

プロフィール

データ
生年月日 昭和40年11月20日
身長・体重・血液型 1.5cm・56kg・B型
出身地 埼玉県
趣味 想像にまかせます
おもなキャラ (作品名)
田邊 龍也(サムライトルーパー)
エイジ (メガゾーン23 II)
つらしま太郎 (桃太郎伝説)
ラムネ (NG騎士ラムネ&40)
ファンレターのあて先
〒107 東京都港区青山2-11-4 イチースビル 西ニプロダクション内



▲「エクスカイザー」のグレンレイカ。兄貴のブルーレイカーと夢もピッタリ

★草尾さんのサイン色紙を10名にプレゼント(17ページのあて先まで)

夏気分。楽しさいっぱい！

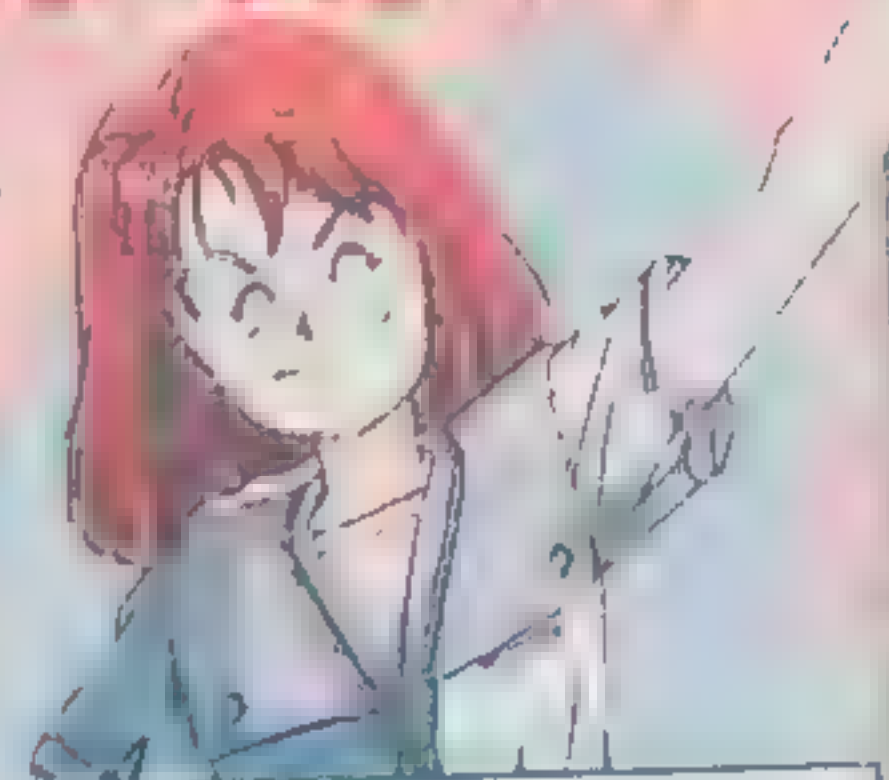
巻頭特集

『緑野原迷宮』 スペシャルシアター

話題沸騰！ 人気作品の全てをここに紹介。本屋さんに急がないと話題に乗り遅れるゾ！

毎月28日には必ず本屋さんに行き、出るときにはアニメVを手に入れている！ YESorNO?

内容も外見も大きく素敵に生まれ変わったアニメVは、7月号も絶好調// 本誌の内容をひと足先に、あなたの運勢と共に教えちゃう。



独占スcoop

NEW 『ボークマン』

TV放映版の後のエピソードをOAV化。菊池通隆軍身の描き下ろし！

◆幸運！
TVアニメよりやっぱりOAVが好き！ YESorNO?

♣不運！
ぜひ改心すべし！ でも、3ヶ月に1回ぐらいはアニメVを買っている。 YESorNO?

●全員サービス●

特製ヒーローカバー

『鎧伝サムライトルーパー』

『冥王計画ゼオライマー』

お待たせしました。6、7月号続きの全員サービス。6月号の応募券と合わせて送ろう！

《好評まんが》



長谷川裕一&もりやまゆうじの合作。ニューヒーローハイパーバトルアクションに注目！

◆さらに幸運！
自分で読んでおくだけでなく、友達にもアニメVを薦めている。 YESorNO?

♠さらに不運！
アニメVの情報は、早くても役に立ち好感を持っている。 YESorNO?

◀特製ポスター▶

『校内写生』 『アーシアン2』

今話題のOAVふたつがカッコイイポスターになった。ほかでは絶対手に入らないゾ！

直前特集

『聖ミカエラ学園 漂流記』

主人公亜維子の八面六臂の活躍ぶりと、その秘密をドーンと紹介！ これは見逃せないゾ！

◆幸運！
これからも欠かさずにアニメVを買うことを心に決めている。 YESorNO?

♣もっと不運！
表紙ないつもの、アニメVのセンスの良さにいつも感心している。 YESorNO?

新作紹介

冒険 / イクサー3 / ADポリス サイバーシティOEDO808
宇宙皇子 アーシアン2 きまぐれオレンジ☆ロード 女戦士エフェ&ジーラ ガルフォース / ドラゴン・フィストほか



5月26日発売!!

これを買えば 幸せになれる!?

定価 500円 (税別)

♠不幸！
でも、アニメVの7月号だけは買って読もうと心に決めている。 YESorNO?

ラッキーなニュース

八神くんの家庭の事情 ライトニングトラップ ダンクーガ白熱の終章4などのストーリーが詳しくわかる。



完全に不幸！ お願い。もう一度やって

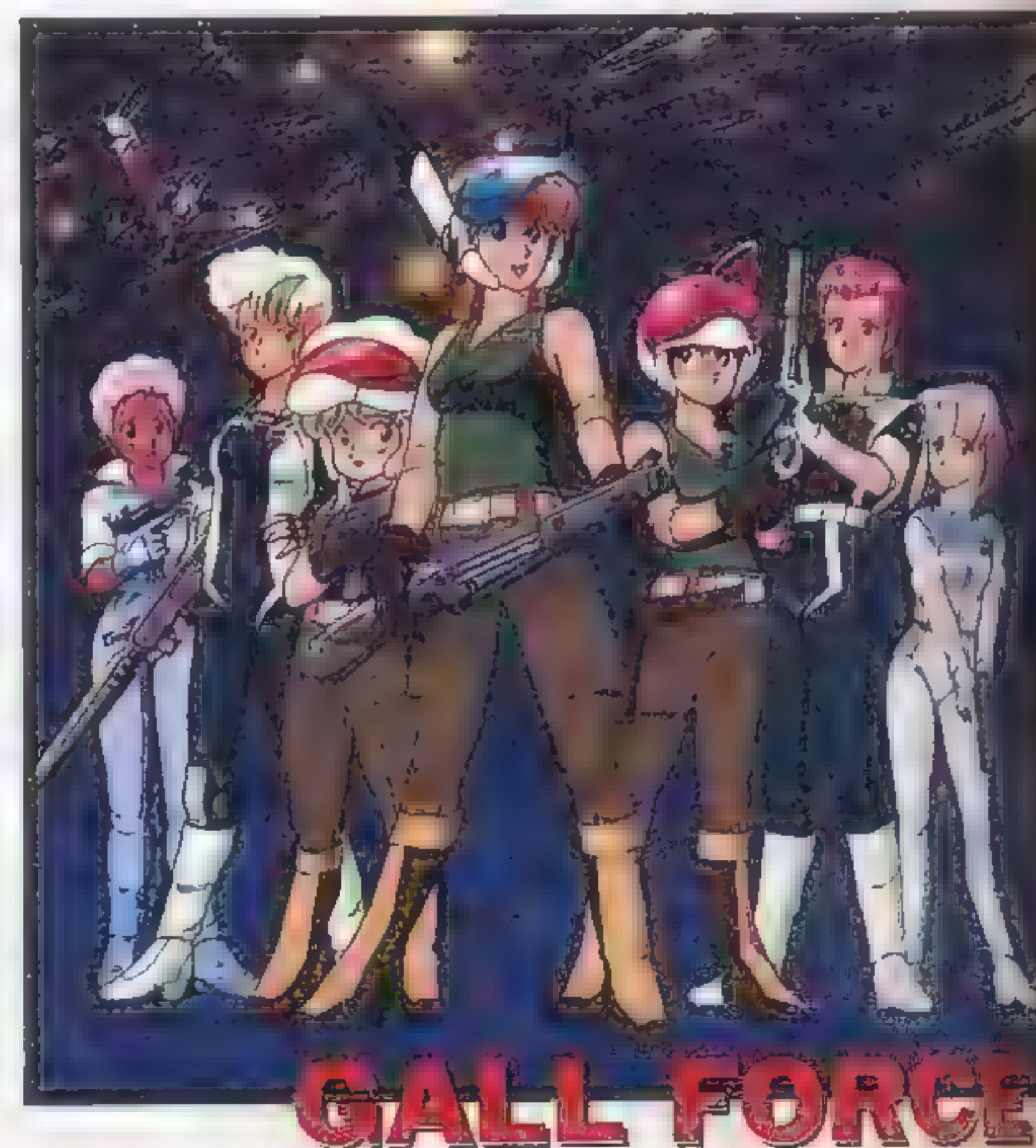
CBS/SONY GROUP RELEASE SUPER PRICE SERIES

**アニメ史上、
爆然と輝く
永遠の名作が
ロープライスにて
再登場!!**

本当にアニメーションを愛する
人々に送る企画です。

豪華3巻予約特典

特製「ビデオエンド」プレゼント!!
再発売7作品のうち3作品を1990年7月20日までに
御予約になったお客様全員に、
特製「ビデオエンド」をプレゼント!!
(店頭渡し)



リリース・スケジュール

第1巻・7月21日発売

機動戦士ガンダム I

CA ¥4,900(税込) ¥4,757(税別)

(カラー/137分・モノラル)

VHS: CSVW1282/B CSUW4262

吸血鬼ハンターD

CA・B各 ¥3,900(税込) ¥3,786(税別) LD: ¥4,900(税込) ¥4,757(税別)

(カラー/80分・ステレオ)

VHS: CSVW1288/B CSUW4268/B CSWW7115/LD: CSLW1288

ガルフォース エターナル ストーリー

CA B各 ¥3,900(税込) ¥3,786(税別) LD: ¥4,900(税込) ¥4,757(税別)

(カラー/86分・ステレオ)

VHS: CSVW1285/B CSUW4265/B CSWW7115/LD: CSLW1265

第2巻・8月22日発売

機動戦士ガンダム II 哀 戦士篇

CA ¥4,900(税込) ¥4,757(税別)

(カラー/134分・モノラル)

VHS: CSVW1283/B CSUW4263

ガルフォース 2 DESTRUCTION

CA LD B各 ¥3,900(税込) ¥3,786(税別)

(カラー/45分・ステレオ)

VHS: CSVW1266/B CSUW4266/B CSWW7115/LD: CSLW1266

第3巻・8月21日発売

機動戦士ガンダム III めぐりあい宇宙篇

CA ¥4,900(税込) ¥4,757(税別)

(カラー/140分・モノラル)

VHS: CSVW1284/B CSUW4264

ガルフォース 3 STARDUST WAR

CA LD B各 ¥3,900(税込) ¥3,786(税別)

(カラー/60分・ステレオ)

VHS: CSVW1267/B CSUW4267/B CSWW7117/LD: CSLW1267

CA・LD同時発売

※「機動戦士ガンダム I・II・III」は、ビデオカセット(B・VHS)のみの発売となります

ガンダム・ハンターD・ガルフォース
超一流のアニメーション作品が、今、蘇る!!

価格

¥3,900
¥4,900

[各税込]


特報 「キャロル」吸血鬼ハンターD 6月9日より、テアトル池袋にてアンコール独占ロードショー決定!!

-TMS YTV M

Hydrochloric Acid



Victor



リュック ノ ハラ ラビリンス スパークリング ノアトム

発売:ビクター音楽産業株

緑野原迷宮
～Melodic Wave～
星野架名

● 百年中国性研究

●CD:V1CL-15 ¥3,000(税込) CT:V1TL-12 ¥2,630(税込)

JUST ON SALE

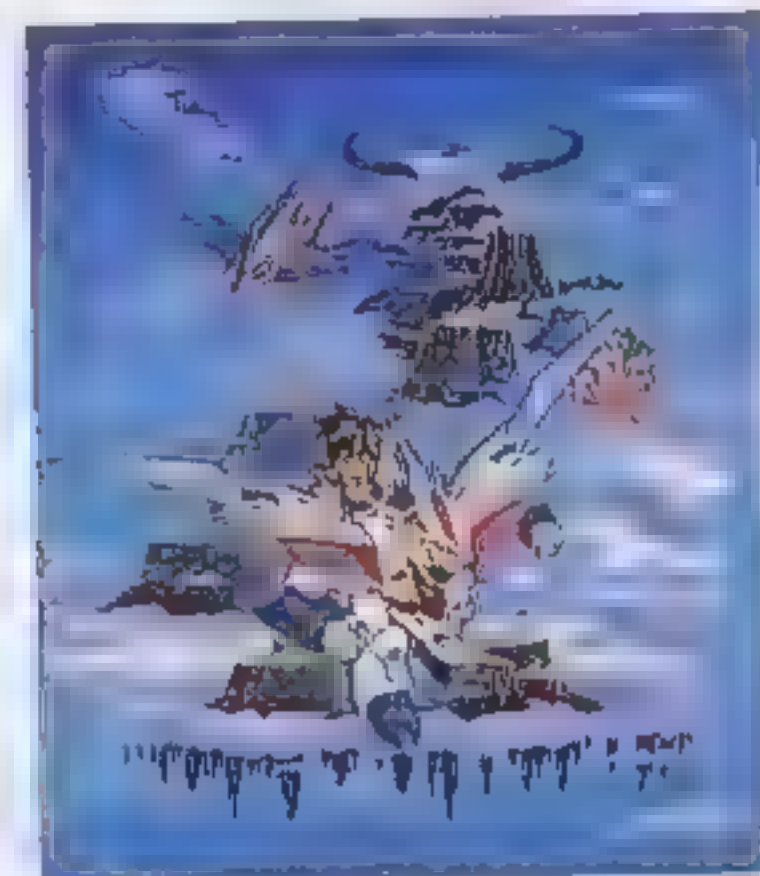
発売:ピクチャー音楽産業株



発売:ビクター音楽産業株



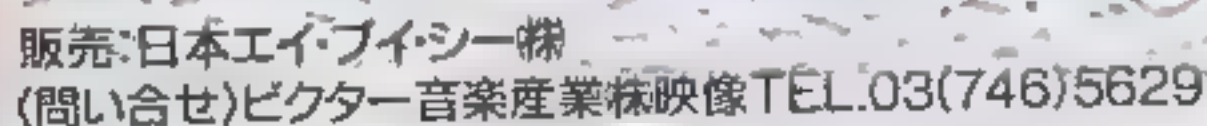
6.21 ON SALE
発売:ビクター音楽産業株



サンライズ・R・NAS・NTV

★CDシングル:オープニング・テーマ「Step by Step」
歌:高橋由美子 C/W「君に止まらない」
●CDS:VIDL-12 ¥930(税込)
JUST ON SALE
発売:ビクター音楽産業株式会社

発売：集英社、ビクター音楽産業株



STAGE 1

JUST ON SALE

STAGE 2

●原作・新谷かおる ●監修 吉浦 章

●VHS:VIVF-10006,10007

各¥9,470(税込,40m.n./Sel or Rel)

発売:ピクチャー音楽産業株式会社

インナーズ

— 1998 —

爪宏幸描きトウレンヤサナ

IGN SALE

FOR SALE

—ス/販売：日本エイ・ファイ・シー

「イヴの目覚め」¥6,800(税込)MAJ-1 ■美樹本晴彦描き下ろしジャケット 「解放の日」¥6,800(税込)MAJ-2 ■北爪宏幸描き下ろしジャケット

緑野原迷宮～Sparkling Phantom～星野架名 ● 6.21 ON SALE

¥7,800(税込)MAJ-3 ■垣野内成美描き下ろしジャケット

発売・株メイジャーズ/販売 日本エイ・ブイ・シー・株

LD発売

—ディオ営業部まで。

神出鬼没/天衣無縫なヒーロー
テレビシリーズ「ルパン三世PART II」
1~20話をビデオ全5巻でついにリリース!!!

■初回特典
ベル・ヘアカードが当たる応募券付き(封入)



目覚められていなかった最後の「ルパン三世」は、1984年12月まで放映されたTVシリーズ「ルパン三世PART II」全50話から、今回は前半の20話までを各巻4話収録の形でリリース。

ルパン三世 PART II

6月5日発売・レンタル開始

■声の出演
ルパン三世 山田康雄
銭形警部 納谷悟朗 次元大介 小林清志
石川五右衛門 井上真樹夫 峰不二子 増山江威子

■原作 モンキー・パンチ 週刊漫画アクション連載
■演出 青木悠三 荻原亨 他
■脚本 大和屋登 高橋航 他 ■音楽 大野雄二

第1巻 VHS VPHY-65023 第1話「金塊はルパンを呼ぶ」・第2話「大いなる罠を暴け」・第3話「こんにちは地獄の天使」・第4話「テレビーは愛のシグナル」

第2巻 VHS VPHY-65025 第5話「五右衛門無双」・第6話「ルパンが戦車でやってきた」・第7話「死神カーブと呼ばれた男」・第8話「聖母マリアの脱出作戦」

7/5発売・レンタル開始 第3巻 VHS VPHY-65027 第9話「複製人間は高くつく」・第10話「秘宝は陰謀の匂い」他2話収録。8/5発売・レンタル開始 第4巻 VHS VPHY-65029 第13話「悪のり変装曲」他3話。9/5発売・レンタル開始 第5巻 VHS VPHY-65031 第17話「結婚するって本当ですか」他3話。

■各巻カラー ■モノラルH-F
■税込各¥9,000 ■税抜各¥8,700
発売元 株式会社ポニー・カンパニー
販売元 株式会社ポニー・カンパニー

「ルパン三世」シリーズ全18話全12巻
ファーストシーズン全6巻の12話収録

6月5日
VOL.3・VOL.4
各巻4話収録
ビデオ2巻同時発売
毎月2巻ずつ
全12巻
6ヶ月連続リリース!



オレンジロード

オレンジロード

オレンジロード

VOL.3 VPHY-62423/VOL.4 VPHY-62425 ●各巻カラー ●モノラルH-F ●100分 ●税込各¥6,800/税抜各¥6,502

第1回ファンタジーノベル大賞受賞作「後宮小説」より



9/5
発売

雲のように
風のように

私、愛のために戦います。'90年3月21日 日本テレビ系にて放映されたアニメスヘシャルがビデオで登場!
原作: 酒見賢一 (新潮社刊)
キャラクターデザイン: 近藤勝也
(「魔女の宅急便」 「天空の城ラピュタ」 他)
製作: 日本テレビ・読売広告社・スタジオぴえろ
声の出演: 佐野量子・市川笑也 他

VHS VPHY-62279 ●カラー ●ステレオH-F ●約80分 ●税込 ¥9,500 ●税抜 ¥9,223

©スタジオぴえろ 配

日本テレビ系アニメーション

機動警察パトレイバー

5/21発売

音楽 川井憲次

オリジナル・サウンドトラックV.O.C.

●グリフォン、シャブ、ファントムの新イメージテーマも収録。
●CD本体は「レイバー・グリフォン・データディスク」仕様。
●ジャケットは出淵裕 描き下ろし
●CD VPCG-80392 ●税込 ¥2,000 ●税抜 ¥1,942

LINEAGE-EMULON-TEC-NV

オリジナル・サウンドトラック

好評発売中

PATLABOR ON TELEVISION

●CD ¥80352 ●税込 ¥2,000 ●税抜 ¥1,942



フューチャーランド・スパークリング・アーティスト・シリーズから――

佐々木望のファースト・フル・アルバム登場!

★子猫の名カメラマン相良眞児郎氏特別撮りおろし写真集つき!!
(B5サイズ(257×182mm)オールカラー52ページ)

〈特別価格〉

★CD(ピクチャーCD)+写真集=¥3,500(カセットは¥3,300)

5.30 ON SALE

[CD] TYCY-5134 税込¥3,500(税抜¥3,398)
[MT] TYTY-5134 税込¥3,300(税抜¥3,204)



灼ける情熱と切なさの吐息、感じますか。
望が贈るラヴソングス。

Heart Scandal

〈収録曲〉 ①アンコールの幕を上げて(新録音版) ②君はラジオ ③エンドマークで恋は消せない ④'DEMO ⑤Rainy Blue
⑥クロールで泳いでいこう ⑦青空と三日月 ⑧悲しきGジャン ⑨ため息のセンセーション ⑩いまさらFallin' Rain(作詞/佐々木望)

好評発売中

★ミニ・アルバム

やっぱり恋だろう!

[CDミニ] TYDY-5118 税込¥1,400(税抜¥1,359)
[MT] TYTY-5118 税込¥1,300(税抜¥1,262)

〈収録曲〉

- ① やっぱり恋だろう!
- ② 風のイニシャル
- ③ 泣かせてあげれば良かったよ
- ④ 何度も言ったGood bye

★ミュージック・ビデオ

L'ESPOIR

レスポワール 望・冬の恋物語

[VIDEO] TOVF-1050(カラー/25分/ステレオ
Hi-Fi) [LD] TOLF-1050(CAV/カラー/25分/
デジタルサウンド) 税込¥3,800(税抜¥3,689)

〈収録曲〉

- ① 泣かせてあげれば良かったよ
- ② 何度も言ったGood bye
- ③ 風のイニシャル
- ④ やっぱり恋だろう!
- ⑤ アンコールの幕を上げて



LIGHTNING TRAP —LEINA & LAIKA—

※発売日が変更になりました
5/23 ON SALE

VIDEO] TOVA-1067 (カラー/30分/ステレオ Hi-Fi) [LD] TOLA-1067 (CAV/カラー/30分/デジタルサウンド) 税込¥9,470 (税抜¥9,194)
●オリジナル・サウンド・トラック 好評発売中
CD] TYCY-5128 税込¥3,000 (税抜¥2,913)
MT] TYTY-5128 税込¥2,620 (税抜¥2,544)

キューティーランド・スパークリング・アーティスト・シリーズ

[CD-M] 税込¥1,400 (税抜¥1,359) [MT] 税込¥1,300 (税抜¥1,262)

関 俊彦 KICKS ON THE WAY 5/23 ON SALE

CD-M TYDY-5135 MT] TYTY-5135
(収録曲) KICKS ON THE WAY/青春アスリート/
0時のシンデレラ/GOOD BYE SUMMER'90
予約特典★カラーポトレート(2枚組)
商品に封入

好評発売中!

1 やっぱり恋だろ//佐々木望 CD-M TYDY-51
8 [MT] TYTY-51 8 恋しくて/鷹森淑乃 CD-M
TYDY-5121 [MT] TYTY 5121 3 もういちど LOVE
YDJ/草尾 毅 [CD-M TYDY-5123 MT] TYTY-51
23 4 PULSE/林原めぐみ [CD-M] TYDY-5127
MT] TYTY-5127 5 KEEP UP YOUR WAY/
本多知恵子 CD-M TYDY-5129 MT, TYTY-5129
6 そよ風色のLove Call/水谷優子 [CD-M, TY
DY 5 30 MT TYTY-5130



発売決定!

■ 富沢美智恵 6/27発売! [CD-M] TYDY-5132
MT] TYTY 5132 ■ 山寺宏一 [CD-M TYDY 5131
MT TYTY-5131

クラブ・アニミラージュ

—を聴こう! FM大阪:毎週木曜25:30~
26:00放送中 パーソナリティー:橋本舞子
★アニメ情報やアニソンを満載/毎回迎える人気
声優をはじめとするゲストのトークも聴きのかせ
ないゾ!!

(予定ゲスト) 佐々木望/鷹森淑乃/草尾毅/林原
めぐみ/本多知恵子/水谷優子/山寺宏一/富沢
美智恵/関俊彦/その他たくさん! 声優達がぞく
ぞく登場!

※予約特典:「クラブ・アニミラージュ」1ヶ月以上前、必ず予約した方が確実に入手できます

5th ANNIVERSARY
YOU MEX

お問合せ: 株式会社エム・エックス 107 東京都港区赤坂2-10-16 赤坂スクエアビル3F ☎03-505 1471 発売元 東芝EMI
© 片山 悠/高河 悠/新書館・エム・エックス

原作: 片山 悠/連載: ウイングス(新書館)

ドラゴン・フィスト

単行本1,2巻がついにアニメ化/
キャラデザイン&作画監督に
荒木伸吾を迎えて放つ!!

7/25 ON SALE

[VIDEO] (カラー/40分/ステレオ Hi-Fi)
[LD] (CLV/カラー/40分/デジタルサウンド)
税込¥9,470 (税抜¥9,194)

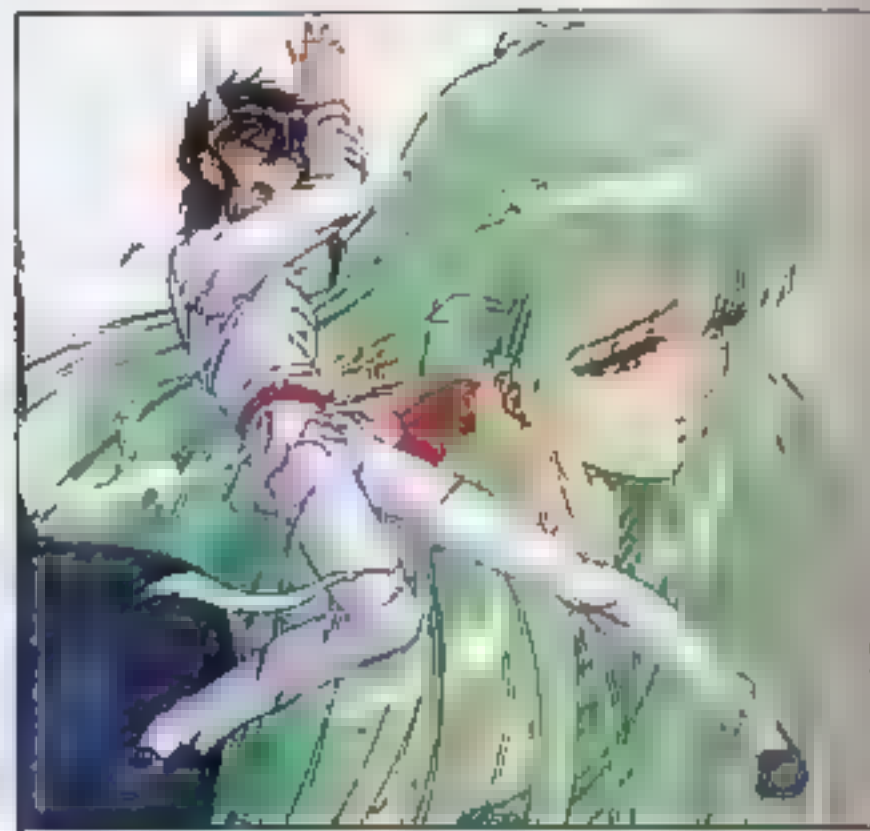
予約特典★片山 悠 描下し

B2ポスター

●オリジナル・サウンド・トラック

6/20 ON SALE

[CD] TYCY-5137 税込¥3,000 (税抜¥2,913)
[MT] TYTY-5137 税込¥2,620 (税抜¥2,544)

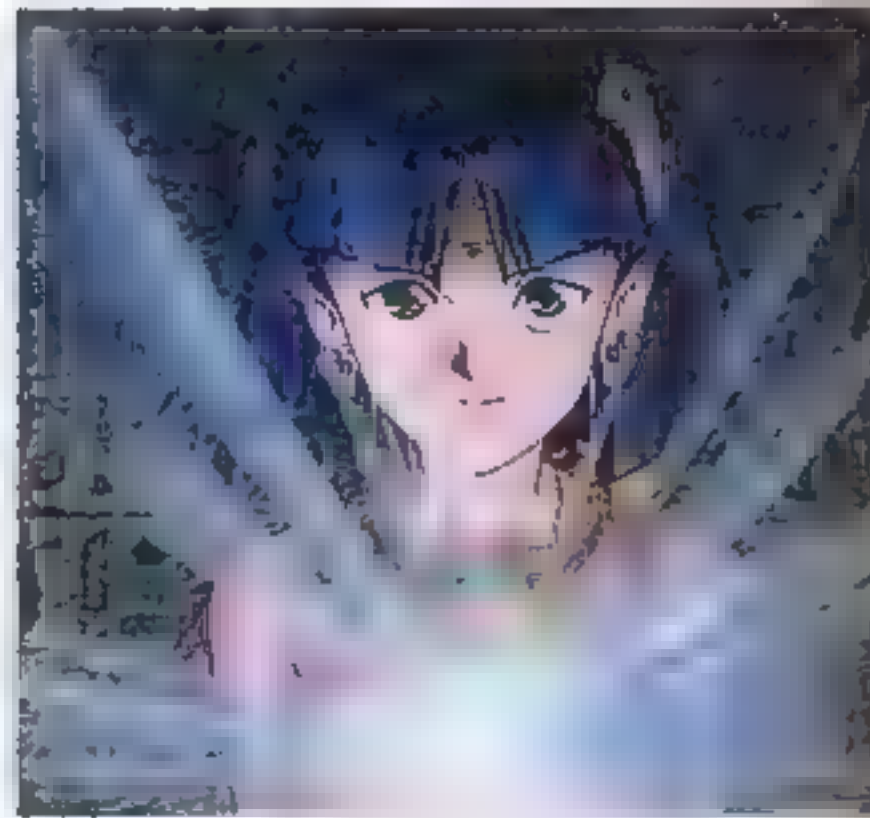


ふしぎの海のナディア

●オリジナル・サウンド・トラック Vol.1

5/30 ON SALE

[CD] TYCY-5136 税込¥3,000 (税抜¥2,913)
[MT] TYTY-5136 税込¥2,620 (税抜¥2,544)



バブルガムクライシス ハリケーンライブ2033

ついに登場!
ミュージック・ビデオ第2弾!!
エピソード4~6の各場面を
チョイスした4曲

★橋本舞子&ナイトセイバースの実写ライブ3巻

6/27 ON SALE

[VIDEO] TOVA-1070 (カラー/30分/ステレオ
Hi-Fi) [LD] TOLA-1070 (CAV/カラー/30分/
デジタルサウンド) 税込¥4,800 (税抜¥4,660)
予約特典★バブクラグッズが抽選で
当たる、愛蔵家ナンバー入り、園田健一
描き下しパーソナルカード



原作: 高河 悠/連載: サウス(新書館)

アーシアン II

前作以上の感動を秘めて
高河 悠の名作が
再びアニメ化——!!

9月発売予定!!

好評発売中!!

アーシアン

●オリジナル・ビデオ
VIDEO] AKI 110-1053 (カラー/45分/ステレオ
Hi-Fi) [LD] AVI 110-1053 (CLV/カラー/45分/
デジタルサウンド) 税込¥10,815 (税抜¥10,500)

●オリジナル・アルバム

CD] LD32-5080 税込¥3,008 (税抜¥2,920)
MT] LC28-5080 税込¥2,637 (税抜¥2,560)

●オリジナル・アルバム II

CD] LD32-5102 税込¥3,008 (税抜¥2,920)
MT] LC28-5102 税込¥2,637 (税抜¥2,560)



YOU MEX

TOSHIBA EMI

5.25

VIDEO ON SALE

VHS NRS-2021

COLOR 40min.

STEREO Hi-Fi

税込¥10,094 税抜¥9,800

6.22

LD ON SALE

LD NRLL-1021

COLOR 40min.

DIGITAL STEREO

税込¥7,800 税抜¥7,573

CAST

レオン 古川登志夫
ジーナ 松岡洋子
幻の女 佐々木優子
ダイオーク 玄田哲幸
アルース 安倍 敦
サエキ 中尾隆聖

STAFF

原作 鈴木敏充
原案 トニーたけざき
「AD POLICE 25:00」
月刊B-CLUB連載
ストーリーボード
池上譽優
キャラクターデザイン
作画監督 小田不二夫
プロダクションデザイン
夢野れい
美術 高遠和茂
撮影 高橋明彦
音響 藤山房延
制作 AIC
制作協力
渡辺プロモーション
製作著作
アートミック・バンダイ
ユニマックス

特別編集版
「バブルガムMTV」
収録!

バブルガム原作のオリジナルMTVは、ここでしか見られないぞ!

SALE
RENTAL

LDは販売のみ

CMOON
シムン VIDEO



オリジナル・サウンドトラックCD

6/25発売/税込¥3,000 税抜¥2,913

初回特典 CDサイズ特製ブックレット
販売方法 山野楽器各店、アニメイトチェーン、
アートミック通販部にて限定販売
通販のお問い合わせは0422-21-0179
アートミック通販部まで
(日曜祭日除くPM1:00~6:00)

ORIGINAL ANIMATION SERIES

AD POLICE

THE MAD CRIMINAL INVESTIGATION FILE OF TOKYO ADVANCED POLICE

ADポリスシリーズ
発売記念!
特製テレフォンカード
プレゼント!!

「バブルガムクライシス」外伝、
ADポリスシリーズ発売を記念
して、ビデオ、レーザーディ
スクを御購入の方より抽選で
500名様に特製テレフォンカ
ードをプレゼントノ
詳しくは同封の応募ハガキ
を御覧下さい。

[File-1 幻の女]

The year of 2032, the place Megaro City,
TOKYO.

The city has reached the limits of its expansion.
is size and prosperity. With the end of hope there is desperation.
and crime-better organized, more vicious and brutal than before.
This is the story of the activities of members of AD POLICE
in the madness and violence of near-future
TOKYO.

お問い合わせ：バンダイ ビジュアル販売株式会社

本社 〒160 東京都新宿区新宿1-26-6 加藤ビル ☎(03)5379-8821(代) FAX(03)5379-1910
[大阪営業所] ☎(06)375-4325 FAX(06)375-4330 [名古屋営業所] ☎(052)872-6251 FAX(052)872-0304
[広島営業所] ☎(082)234-8211 FAX(082)234-8011 [福岡営業所] ☎(092)623-0616 FAX(092)623-0612

お知らせ

3月6日をもって本社社屋を移転、及び札幌、仙台営業所を開設いたしました。
[札幌営業所] 〒003 札幌市白石区本通20-1南1-21 ☎(011)861-7191 FAX(011)861-3234
[仙台営業所] 〒983 仙台市宮城野区日の出町3-3-7 ☎(022)238-5831 FAX(022)238-5832

ロボットアニメの常識を越えた傑作、リリース決定

ゴショウグンがLDになる
これこそ美しい

完全限定
LD8枚組セット

続切迫る！

戦国魔神

ゴショウグン

TV版全26話＋劇場版「完全限定」LD8枚組セット

予約
締切

5.31 発売 8月

ビデオも同時発売 ★★★★★

TV26話＋「劇場版」セット(全7巻)

サービス価格 ¥59,800 (税別) ¥58,058 (税込)

VHS TKVA-60050

※単品売りもあり

TV版[全6巻] 各¥13,184 (税別) ¥12,800 (税込)

VHS TKVA-60051～60056

劇場版[全1巻] ¥13,184 (税別) ¥12,800 (税込)

VHS TKVA-60057

© 1988 フロム・アドベント

※LDセットおよびビデオセットは、完全予約限定商品です。
※可以等に申し込まれても、お買い求めできない場合があります。
※LDは、必ずお買い求めください。

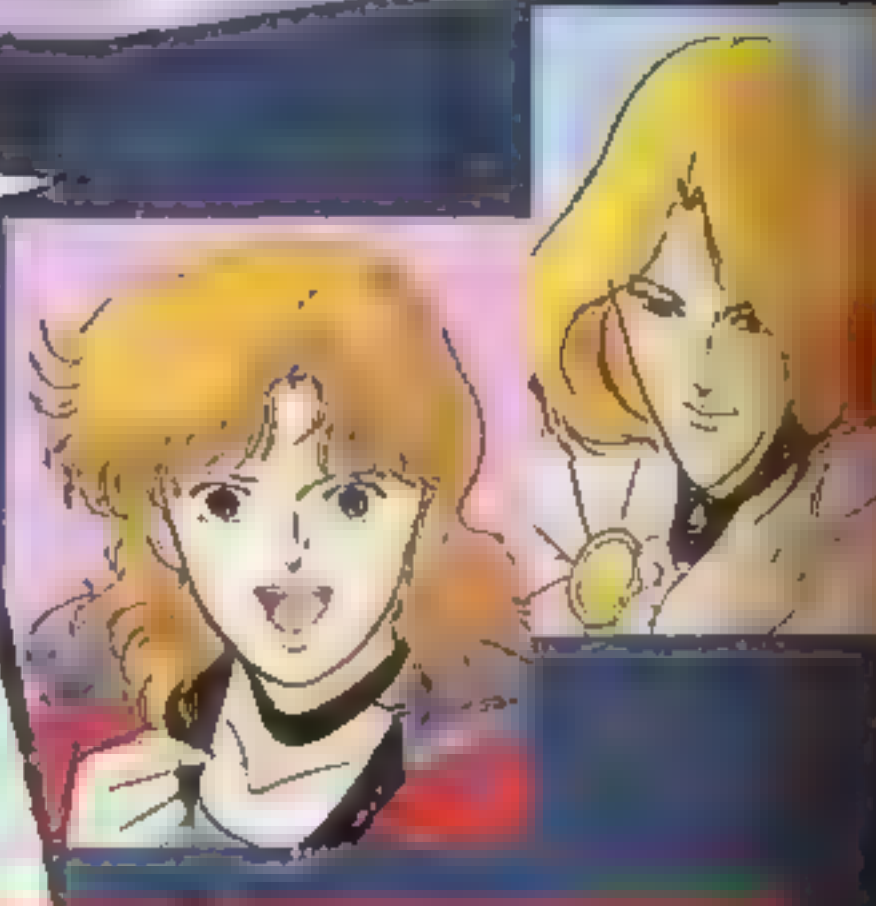
発売元：株式会社徳間ジャパン ☎03-508-4911

販売元：徳間コミュニケーションズ ☎03-591-9161

¥49,800 (税別) ¥48,058 (税込)

完全予約限定LDセットの内容

- TV版全26話をノーカット完全収録(全7巻)
 - さらに「劇場版」も収録(全1巻)
 - ゴショウグン完全攻略本「GOSHOGUN FILE」(ケース封入)
 - 永久保存版にふさわしい豪華ケース入り
- カラー740分(予定) ●デジタルサウンド(モノラル) ●CLV/15面



C R Y



▲アルバム「アーシアン2」ジャケット／東芝EMI

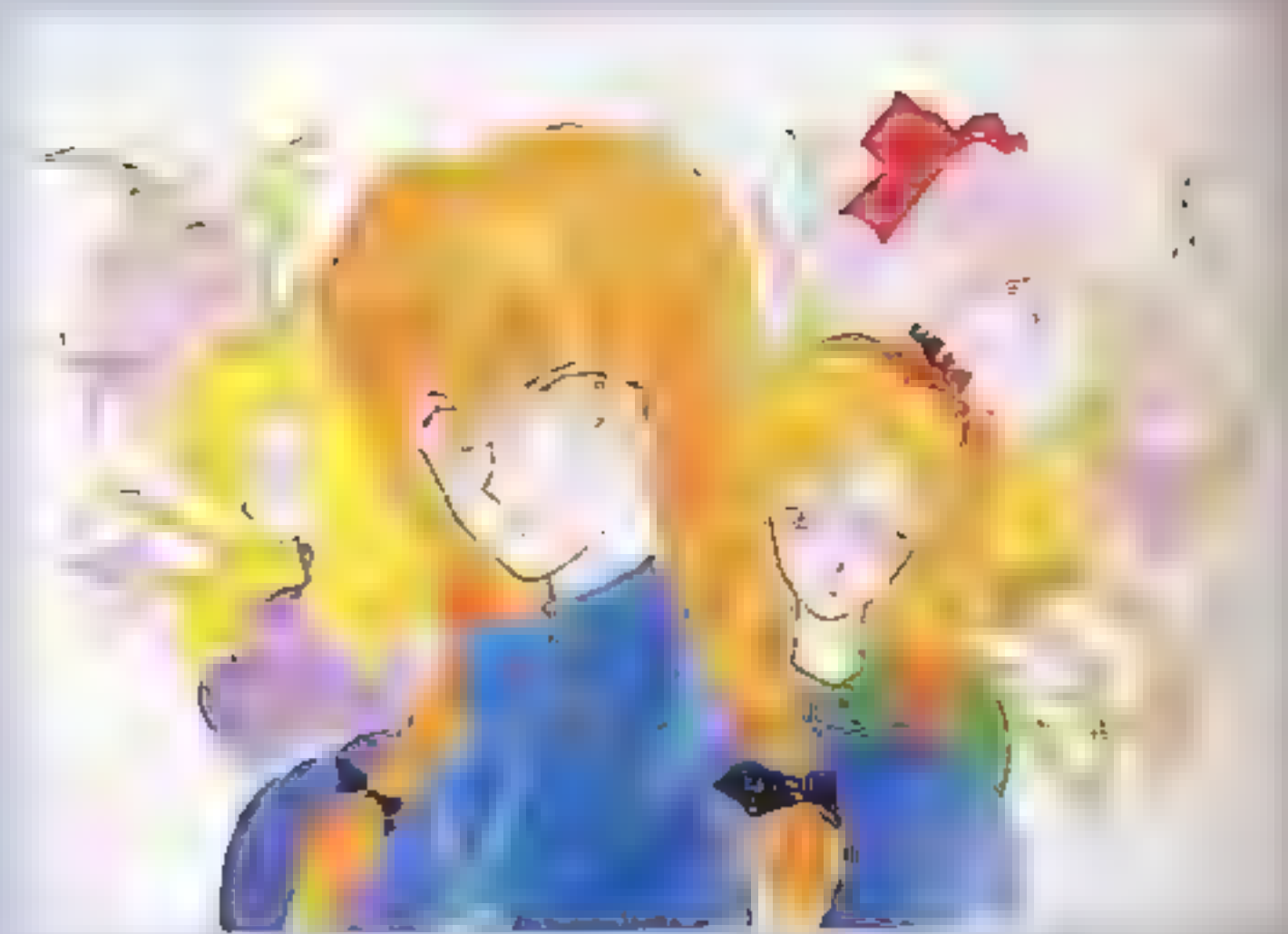
美しい絵と強いメッセージの込められた独特のストーリーに、熱烈なファンが急増中の漫画家・高河ゆん。昨年のOVA『アーシアン』以来、アニメファンにもおなじみとなった高河キャラが、『キャロル』『アーシアン2』として再び登場する。その新作情報を含め、漫画からアニメへと広がる高河ゆんの魅力を探ってみよう。

CAROL からアーシアンへ

高河ゆんの魅力



▲OAV「CAROL」予約特典用ポスター／CBSソニーグループ



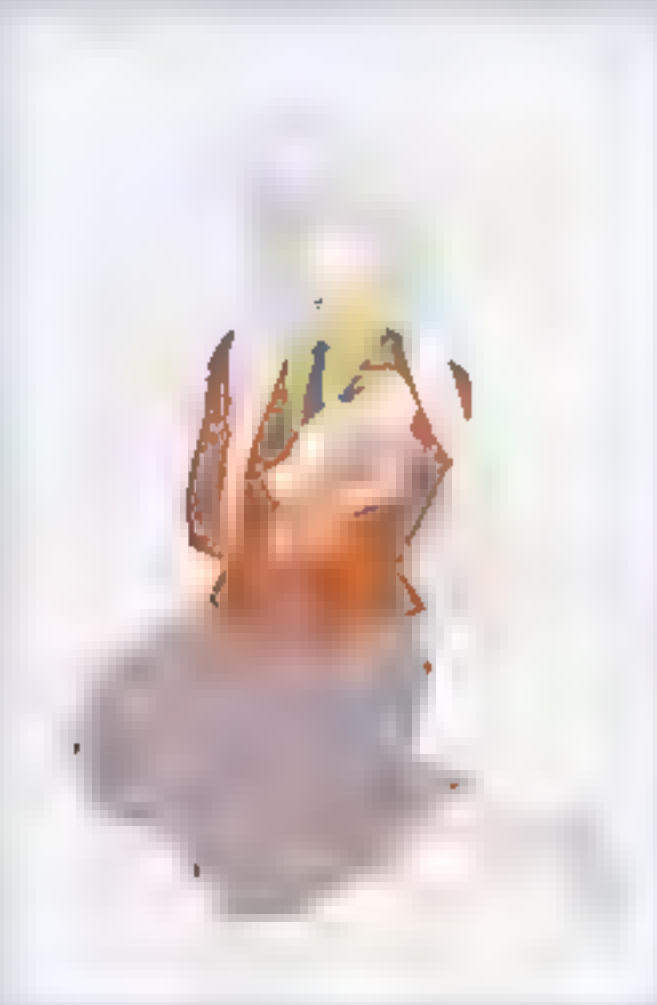
▲単行本「若草物語」表紙カバー／学研



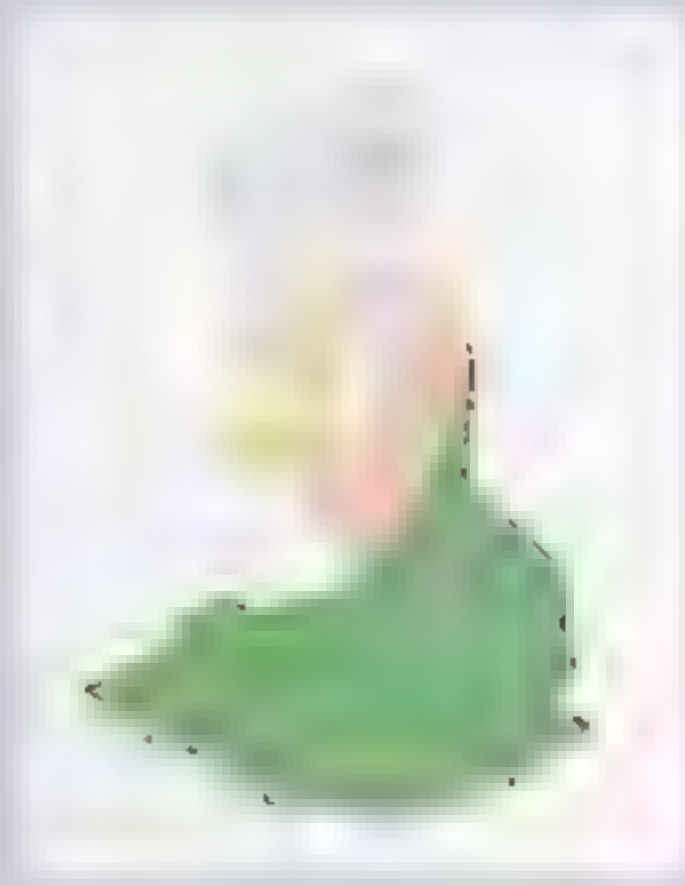
▲アルバム「マインドサイズ」宣伝用ポスター（ありす）／キング



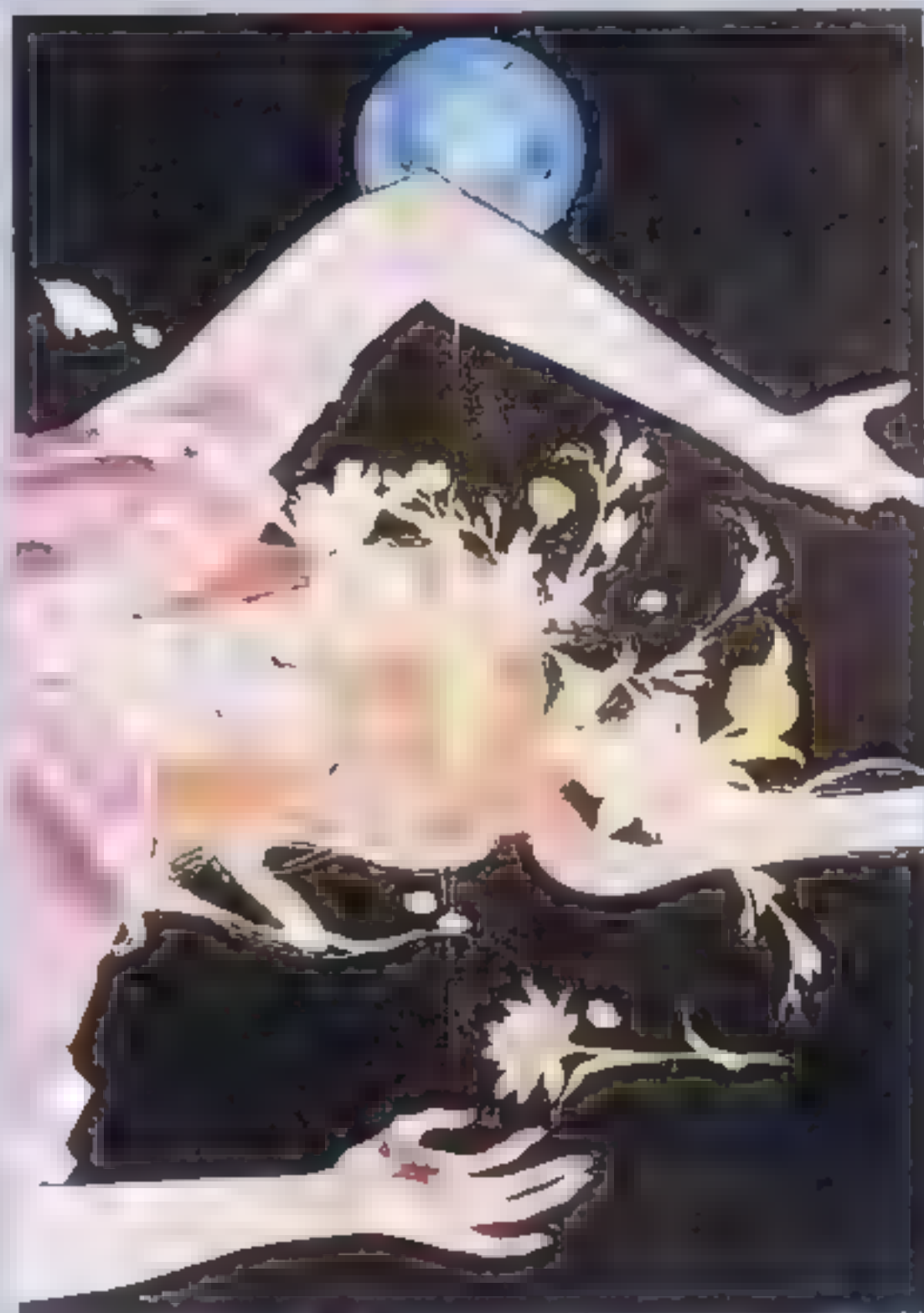
▲単行本「若草物語」口絵（ジョー）／学研



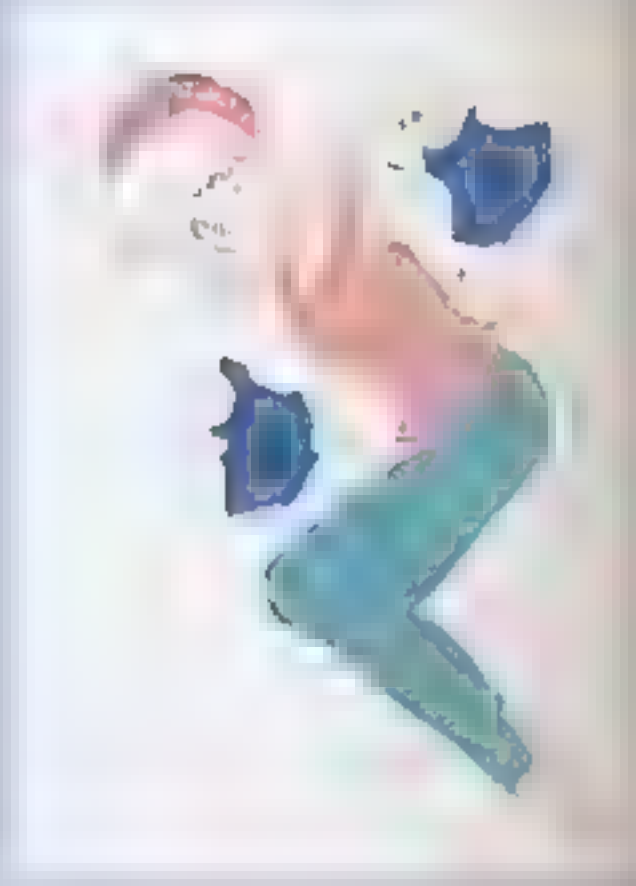
▲アルバム「マインドサイズ」宣伝用ポスター（みき）／キング



▲アルバム「マインドサイズ」宣伝用ポスター（春海）／キング



▲「アーシアン①」店頭用ポスター／新書館



▲アルバム「マインドサイズ」宣伝用ポスター（千恵子）／キング

高河作品は恋する 人たちへのエール

今、少女漫画界で大人気の高河ゆん。少女達の圧倒的支持を受ける高河ゆんの作品の魅力とは何だろうか？

それはまず、絵がとにかく美しい／という点にある。流麗なよどみのない描線、澄みきった瞳のキャラクター。そして、そのキャラクター達が、単に美しいだけでなく、実に個性的なのだ。もし、そうした高河キャラすべてに共通した何かがあるとしたら、それは、強くひたむきに自らの愛を貫いていく姿勢ではないか。愛する人を追って、家族を捨てて異次元へとびこんだり、愛する人と知り合うためだけに、芸能人になったり……。愛ゆえに強い高河キャラたちの言動には、すべての恋する人たちへの励ましのメッセージが込められているようにみえる。

そういう「愛」を、独特なSF的世界設定の中で描くことが多いのも高河ゆんの特徴の一つ。地球の存亡を決める天使の世界を描く『アーシアン』、いまだに源平合戦が続いている謎の「日本国」が舞台の『源氏』など、その不思議な世界設定が作品の雰囲気盛り上げている。

また、何気ないシーンでも、なぜかちよっと「H」にみえる高河キャラの絡み合い。性別や血縁関係を越えて愛し合うなんていうアブナ気な設定も、高河ゆんのストレートな表現の中では、いやらしさがなく、とても自然。そのアツケラカンとした「H」が、今風で、人気の鍵なのかも。

CBSソニーグループより5月21日発売・60分・6000円(税込)



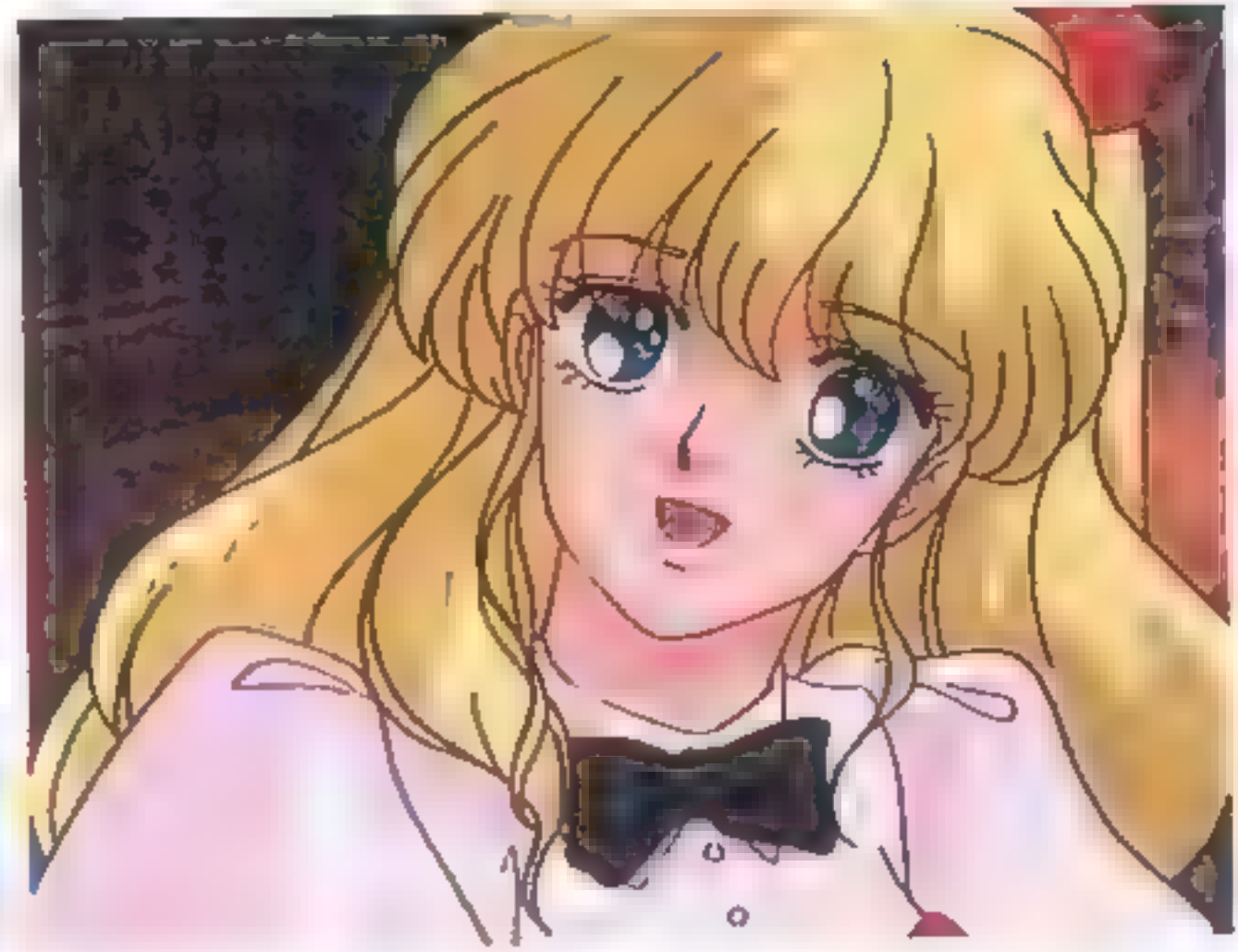
▲TMのキャラ。左上・ウサギ型(小室哲哉)・左下・ティコ(木根尚江)・右・フラッシュ(宇都宮隆)



▲ウサギ型のラ・パス・ル・パスの住人のドモス(左)も登場。ファンタジーあふれる世界が広がる



◀ケプリ。音を尋う魔物ジヤイガンティカの手下だが、キャロルに心を動かされ、主人を裏切る



◀高河ゆんの提案から生まれたキャロルとフラッシュの恋物語。ラストのキスシーンが感動的

新感覚のヘアスタイルやコスチュームに光る独自の感性

高河ゆんは、構成・キャラクター原案を担当。キュートな主人公キャロルはもとより、TMネットワークの3人をモデルにしたフラッシュ、ティコ、クラークの髪型、服装などのデザインにも彼女の現代的な感性が光っている。また、原作にはないキャロルとフラッシュの恋のエピソードが彼女の提案をきっかけに実現、ロマンチックな雰囲気を高めている。夏には、コミックス『CAROL』も発売の予定で、アニメとは一味違う高河ゆんの世界が楽しめそうだ。

◀キャロル。異世界での冒険や出会いの中で、素直な可愛い女の子になっていく



Q 素晴らしい。おはようまい、と思つたのに、頑張つてしまつてくらしいです。

A 新作OAV『アーシアン2』に寄せて、期待、不安、おススメ

Q 想はいいがですか?

A OAV『CAROL』の制作を終えての御感想をお願いいたします。

Q また、『CAROL』おススメポイントをお教えください。

A 『CAROL』ではとても勉強させてもらったし、いい仕事が出来たと思います。もっとやりたいこともあったけど、今できる精いっぱいだったので満足です。物語はキャラそれぞれの感情を下に動くので、そのへんを注目して見て下さるとうれ

しいな。ポイント、たかびーキャロル(編集部注・高河車なキャロル)・かわいいキャロル(編集部注・高河車なキャロル)昨年7月に出版したOAV『アーシアン』の仕上がりを見ての御感想はいいがですか?

A ガボールスクリーンの3人はTMメンバーですので、楽しかったです。なるべく平凡で普通の子で、でもどこか目立ってかわいて、そして描きやすく(「ここがポイント」と、思ったキャラが一番曲者だったの。絵として気に入っているのは全員だけど、特にケプリ。(でもケプリは、TMサイドには「かっこよすぎる」と言われてました)

Q 『CAROL』のキャラクター原案を考えた時、苦労したこと楽しかったことは何ですか? また、お気に入りのキャラクターも教えてください。

A TMネットワークは以前からお好きでしたか? はい。そして今でも勿論好きだよ。『CAROL』のステージは20回くらい観ました。仕事でもよく聴きます。

Q 『CAROL』のキャラクター原案を考えた時、苦労したこと楽しかったことは何ですか? また、お気に入りのキャラクターも教えてください。

1965.7.9生 東京都出身
B型 現在24才。
父母 妹と犬2匹が家族です。
漫画は高校時代から描き始め。
雑誌デビューは86年11月。
新書館(WINGS)を中心に色々な雑誌でお仕事させてもらってます。
代表作は アーシアン 派氏REN AI 子供達は夜の住人 など。
こんにちは 高河ゆんです。
まだ読んでない皆さんは是非私の漫画読んでみて下さいね私もアニメ大好きなんです今後皆さんの前にあらわれる事があるかもしれません
よろしくお願いします 90

直筆プロフィール&メッセージ



みんなが聞きたいあんなコト、こんなコトを、編集部が代わりに高河ゆんに直撃質問!! ゆん先生の素顔がちょっぴりのぞけそう。直筆のプロフィールやA口読者へのメッセージ、作品リストも付いた永久保存版!

高河ゆん作品リスト

- 若草物語 (学研研究社刊・85年・10P)
- メタルハート (コミックVAL・86年11月号・30P)
- かわきの瞳 (マインドサイズ) (VAL・77年創刊号・50P)
- アーシアン (ウイングス・87年8月号・24P)
- HONG KONG CHINESE (アーシアンII) (ウイングス・87年11月号・10P)
- クリスマス・サマー (アーシアンIII) (ウイングス・88年2月号・32P)
- ウォルハラ (アーシアンIV) (ウイングス・88年3月号・32P)
- 永遠のロマンス (アーシアンV) (ウイングス・88年4月号・32P)
- 日型同盟 (NEWTYPPE) (88年4月号・89年2月号・12P)
- 秘密の花園 (アーシアン①) (描きおろし・10P)
- レジビエ (アーシアン②) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年5月号・10P)
- 派氏 (ウイングス・88年6月号・10P)
- フラッシュ・オブ・シ・オペラ (アーシアンVI) (サウス・88年7月10日号・50P)
- 子供たちは夜の住人 (オルフェ・88年7月号・32P)
- サフラン・セロ・ビート (別冊はる・88年初夏号・50P)
- 君の国をなれても (マインドサイズ) (マインドサイズ) (描きおろし・17P)
- グラス・マジック (マインドサイズ) (描きおろし・17P)
- されど愛しき日々 (マインドサイズ) (描きおろし・17P)
- 超新化エナジー (NEWTYPPE) (88年8月号・89年1月号・10P)
- LOVE SONGS (LOVE SONGS) (描きおろし・88年・36P)
- 夜魔帝国 (神戸帝国) (ウイングス・88年10月15日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年11月25日号・46P)
- ほっと・すたっふ (花とゆめEPO・88年11月号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年11月号・50P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年11月25日号・88P)
- レジビエ (アーシアン③) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- REN-AI (ウイングス・88年12月10日号・46P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンVII) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン④) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン④) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンVIII) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン⑤) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン⑤) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンIX) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン⑥) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン⑥) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンX) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン⑦) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン⑦) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXI) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン⑧) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン⑧) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXII) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン⑨) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン⑨) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXIII) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン⑩) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン⑩) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXIV) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン⑪) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン⑪) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXV) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン⑫) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン⑫) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXVI) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン⑬) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン⑬) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXVII) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン⑭) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン⑭) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXVIII) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン⑮) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン⑮) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXIX) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン⑯) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン⑯) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXX) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン⑰) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン⑰) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXI) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン⑱) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン⑱) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXII) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン⑳) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン⑳) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXIII) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン㉑) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン㉑) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXIV) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン㉒) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン㉒) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXV) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン㉓) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン㉓) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXVI) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン㉔) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン㉔) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXVII) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン㉕) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン㉕) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXVIII) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン㉖) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン㉖) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXIX) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン㉗) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン㉗) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXX) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン㉘) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン㉘) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXXI) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン㉙) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン㉙) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXXII) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン㉚) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン㉚) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXXIII) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン㉛) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン㉛) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXXIV) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン㉜) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン㉜) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXXV) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン㉝) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン㉝) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXXVI) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン㉞) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン㉞) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXXVII) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン㉟) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン㉟) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXXVIII) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・88年12月10日号・88P)
- ロードカイザー (接近) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- レジビエ (アーシアン㊱) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 秘密の花園 (アーシアン㊱) (描きおろし・10P)
- レジビエ (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 誘惑ありす (WONDERFUL ANNOVA) (88年12月10日号・88P)
- 永遠のロマンス (アーシアンXXXIX) (サウス・88年12月10日号・88P)
- 夜魔帝国 (大阪帝国) (ウイングス・88年12月10日号・88P)
- 子供たちは夜の住人 (ホラーハウス・



▲ゆんタッチのこんな甘いフツフツに期待



▲黒色ガンを冒された元天使のクリフ



▲高河ゆん原案の新キャラ・ブレア。クリフの恋人



▲「アッシュ」のちはやと影絵。天使の正装の姿は実に優美



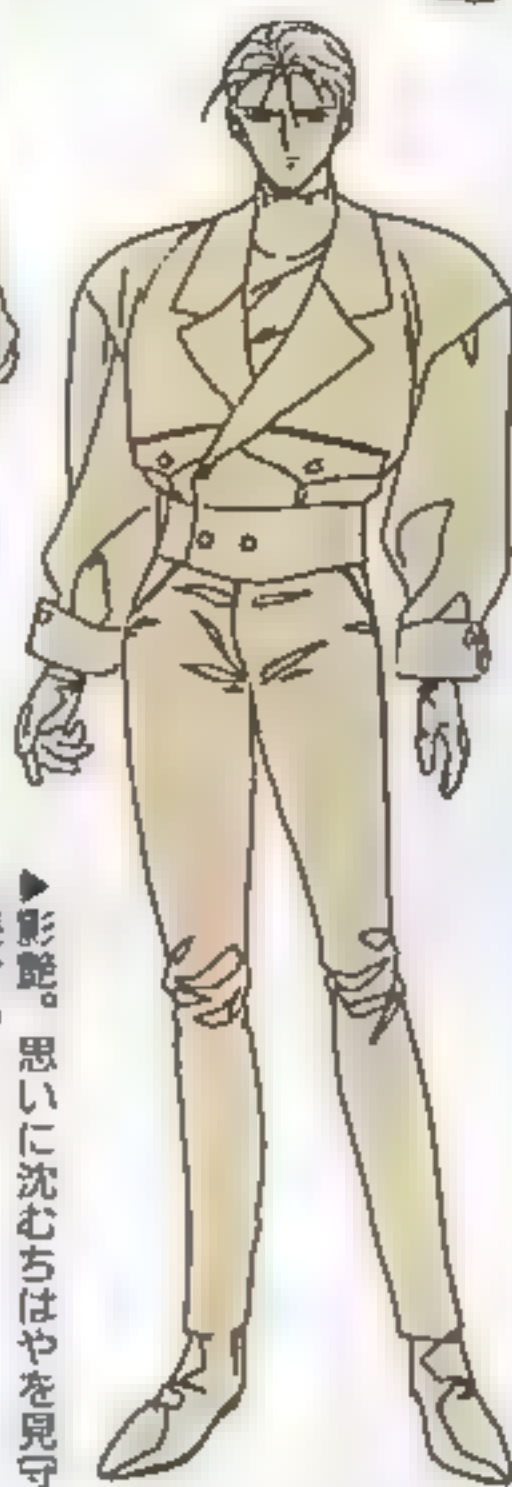
新キャラのクリフとブレアを繊細に美しくデザイン

脚本の古川順康、キャラデザインの大貫健一らメインスタッフは「アッシュ」以来の気心の知れた仲ということで、高河ゆんは、監修に回っている。「2」は、ちはやが、ロック歌手・クリフとしてロンドンに住む天使・サファイアを訪ねるという、オリジナル物語。原作ではおなじみのあやと宮城のコンビや、黒色ガンに冒された正調査員の総指揮官・セラフィムも登場するのが原作ファンには嬉しい。また、高河ゆん原案の新キャラ2人は要注目だ。

▲あや。影絵のことが好き。宮城とパートナーを組む負の調査員



▲影絵。思いに沈むちはやを見守り続ける

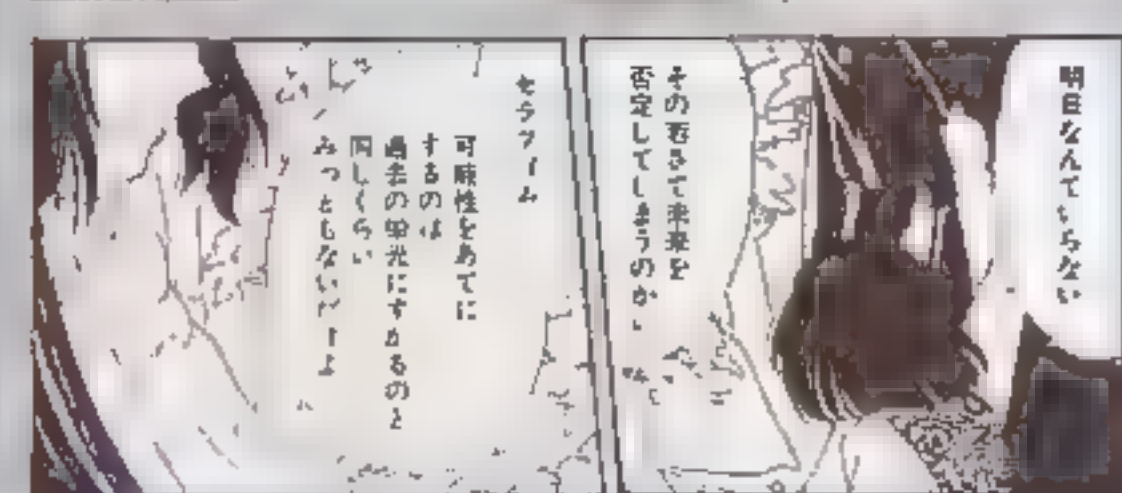
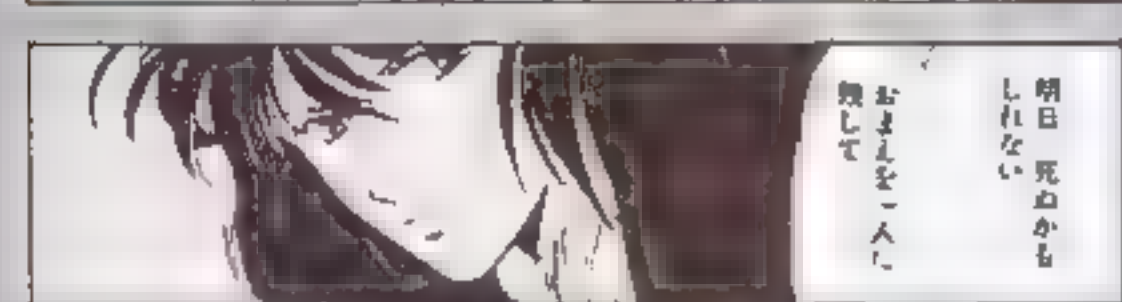
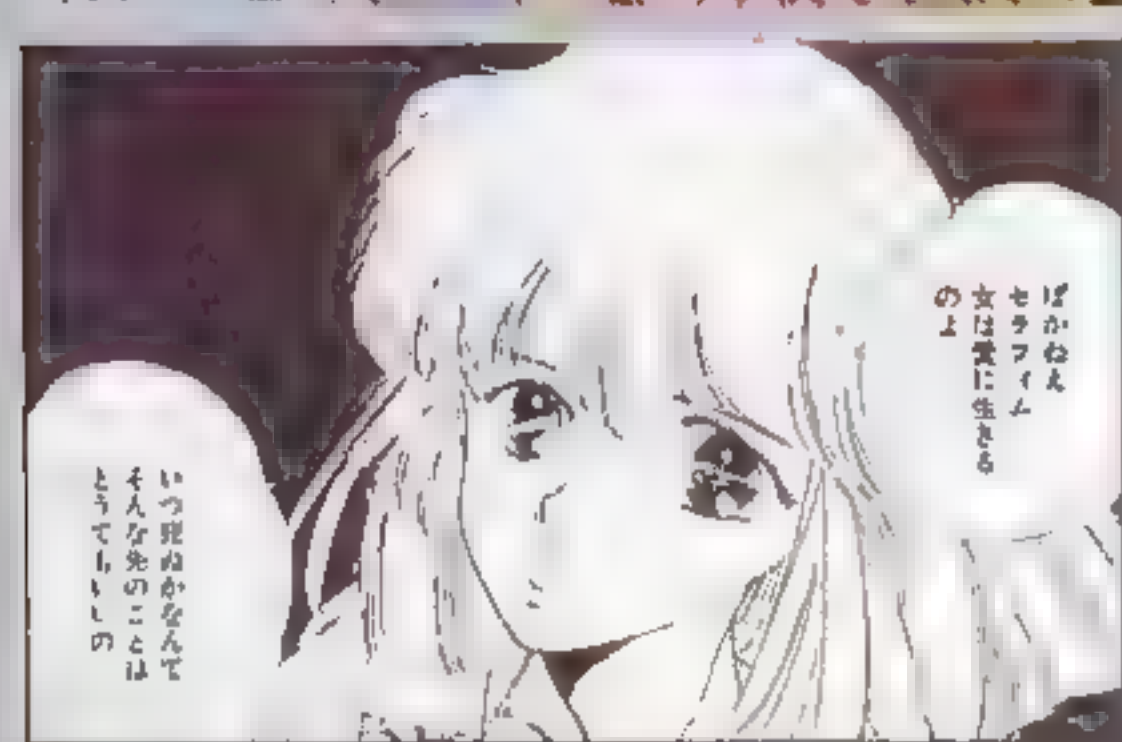


東芝EMIより9月発売予定・45分・10800円(税込)

「アッシュ」のちはやと影絵。天使の正装の姿は実に優美



▲デザインする時、一番苦しかったというキャラ。一見平凡そうに見えるけれど、きれいな長いフロントに大きな瞳は、パッと目をひく



▲ちょっと哲学的で美しいセリフも、高河ゆん独特の魅力。「ネームをやってる時にキャラが勝手に言いたす」とのこと(新書館ウイングスコミックス「アッシュ」3巻より)

50才の母に先に免許をとられてしまつて悲しい。仕事が終わったら夏前に休みに入れるので、そしたら旅行にいけます。へへ。花博でしょ、神戸でしょ、沖縄! (でも仕事がおかわらなければ) お忙しい所を、ありがとございました。いえ、どういたしまして。(高河ゆん)

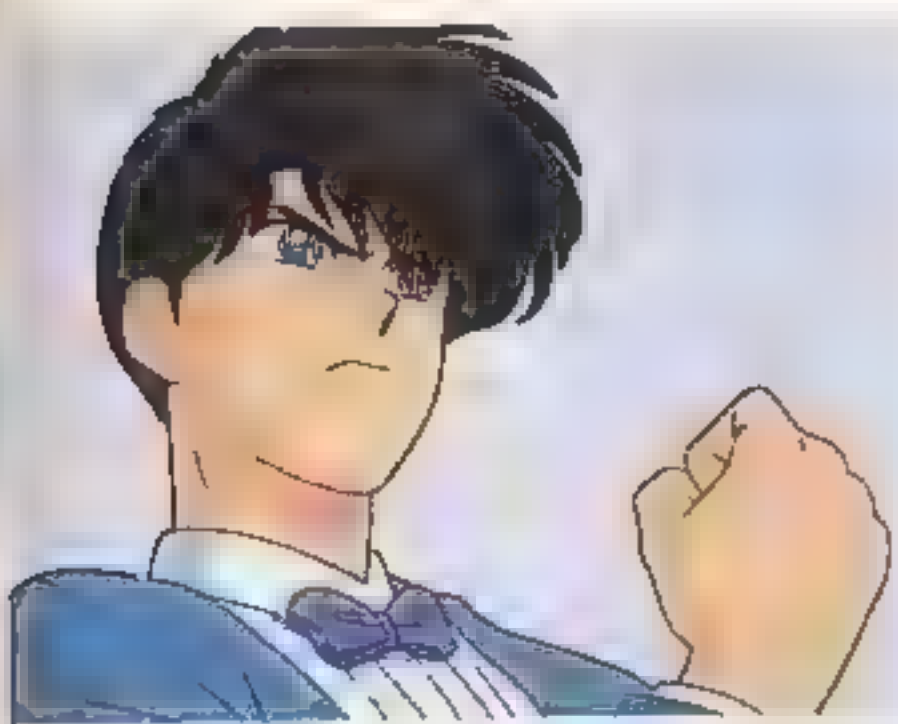
- 高河ゆん単行本リスト
- 新書館ウイングスコミックス: ①②③「アッシュ」 ④⑤⑥「アッシュ2」
 - 光文社バルコミックス: 「ありふれたWONDERLAND」
 - 秋田書店プリンセスコミックス: ①②③「アッシュ」 ④⑤⑥「アッシュ2」
 - 角川書店ニュータイプ100%コミックス: 「アッシュ」 ①②③「アッシュ」 ④⑤⑥「アッシュ2」
 - 学研ムック: 「若草物語」
 - 新書館: イラスト集「LOVE SONGS」 「SSSSPECIAL」
- 高河ゆん関連作品リスト
- (アルバム)
 - 東芝EMI: 「アッシュ」 「アッシュ2」
 - キング: 「マインドサイズ」
 - キティ: 「B型同盟一音楽編」 「B型同盟一ドラマ編」
 - (ビデオ)
 - 東芝EMI: 「アッシュ」 「アッシュ2」(予定)
 - CBSソニー: 「CAROL」

- 高河ゆん単行本リスト
- 新書館ウイングスコミックス: ①②③「アッシュ」 ④⑤⑥「アッシュ2」
 - 光文社バルコミックス: 「ありふれたWONDERLAND」
 - 秋田書店プリンセスコミックス: ①②③「アッシュ」 ④⑤⑥「アッシュ2」
 - 角川書店ニュータイプ100%コミックス: 「アッシュ」 ①②③「アッシュ」 ④⑤⑥「アッシュ2」
 - 学研ムック: 「若草物語」
 - 新書館: イラスト集「LOVE SONGS」 「SSSSPECIAL」
- 高河ゆん関連作品リスト
- (アルバム)
 - 東芝EMI: 「アッシュ」 「アッシュ2」
 - キング: 「マインドサイズ」
 - キティ: 「B型同盟一音楽編」 「B型同盟一ドラマ編」
 - (ビデオ)
 - 東芝EMI: 「アッシュ」 「アッシュ2」(予定)
 - CBSソニー: 「CAROL」

ピンポーン

注意報

すし



▲あずさと格闘スケートでペアを組んだ、三千院帝。あかねにキザなポーズで迫ったが失敗



▲格闘スケート界のアイドル(?) 白鳥あずさ。一方的にPちゃんを「シャルロット」と名づけ偏愛する



▲乱馬のライバル、響良牙。水をかけると黒フタのPちゃんに変化する。あかねに強い想いを抱き、二人でも乱馬と対立

五月晴れのポカポカ陽気に浮かれる、世間ののんびりムードとは裏腹に、テレビの人気アニメを覆う怪しい雲行き。「ピンポーン」注意報ですヨ! さて、主人公がそれぞれ抱え込んだ問題点とは? ビジュアル付きで解説します。

▼おばば。この不気味なシャンプーのおばあちゃんは、乱馬にせまる孫娘をバックアップ

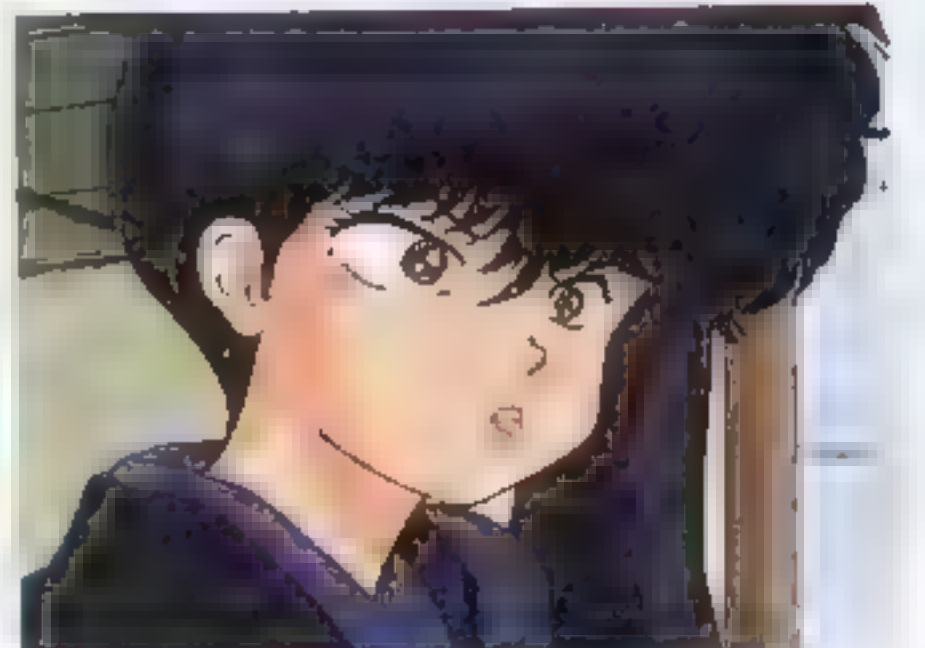


	片思い
	相思相愛
	婚約

▶エロ妖怪、八宝瓊、コミックでは、若き日、おばあさんのロマンス(?)があったことが判明しているが……!



▲自称(あくまでも)風林館高校の蒼い雷、九能帯刀。自分一人の思いこみで、あかねと女らんまのどちらをとるか悩む



▲「乱馬様命」と心に決めた九能小太刀は、過激なアタックを繰り返す



▲いきなり花嫁衣装を着て現れた、乱馬の婚約者を名乗る少女、大黒かおり。玄馬のいかにげんな約束に踊らされた犠牲者の一人

▲こんなにかわいい女らんまが乱馬と同一人物だから余計に心配

異性を好きになるってことは、人間にとって素敵で素晴らしいこと。とはいえ、中には片思いや三角関係に悩む人も少なくないはず。『らんま1/2』の登場キャラたちもそれは同じだけど、その男女関係の複雑さはハンパじゃない! 三角どころか、もつれにもつれた「多角関係」……。その大混戦の中心にいるのは、もちろん早乙女乱馬と天道あかね。この二人が意地をはり合いモタモタしている間に、響良牙、九能帯刀、シャンブーなど、周囲の変人キャラたちが乱入し、現在のような大混戦状態になったというわけだ。最近でも、新たに乱馬の婚約者を名乗る、久遠寺右京が登場。おまけに27話では、その右京を慕い、変装癖のある妙な男の子、紅つばさまで現れて、混乱にますます拍車がかかりそう。また30話では、そんな乱馬たちをこらしめようと、あの呪泉郷から刺客がやってくるとか。これじゃ、大混戦は当然おさまらずにありませんっ!





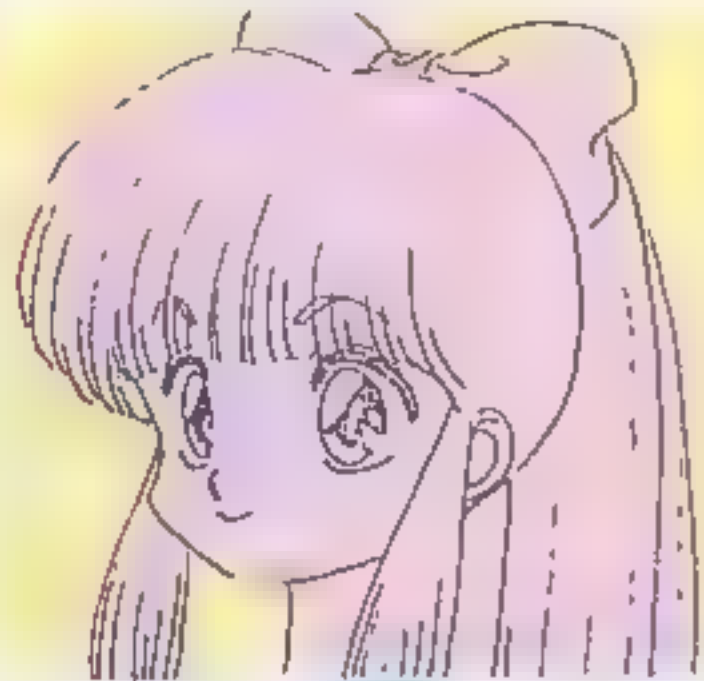
▲天道家長女、かすみ。トボけた性格ではぐらかしているが、東風先生とは両想いの噂



▲東風先生。格闘技だけでなく人間的にもかなり完成された人物だが、かすみだけには弱い



▲あ
院帝

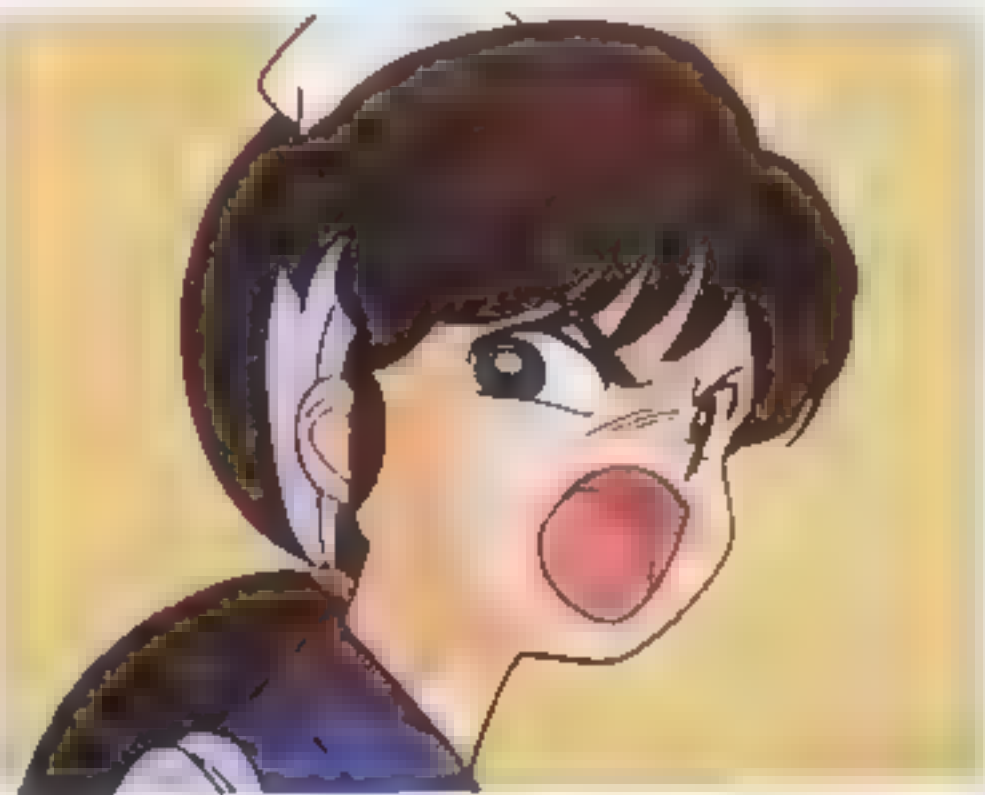


▲女装の美男子、紅つばさ。右京に想いを寄せるが、優しくされると誰でも好きになる

▶乱馬のことが、何かと気になるあかねだが、気丈な性格が災いして乱馬だけではなく、自分の気持ちに対しても素直になれない

らんま1/2 熱闘編

★毎週金曜19時30分よりフジテレビほかで放映中



▲乱馬の婚約者、久遠寺右京。玄馬の無責任な約束を真に受け、裏切った乱馬に復讐しようとしたが、本心は今でも乱馬を好きなのだ



◀▼乱馬には「我愛你」女らんまには「コロス」と両極端なシャンプー。水をかけると乱馬の苦手な猫に変体



▶▲シャンプーを追って日本に来たムース。恋敵・乱馬に闘志を燃やす。ド近眼で、水をかけるとアヒルに



大混線注意報!

らんま1/2 熱闘編

この大混線の最大の原因は、当の乱馬とあかねの二人にあると、松下洋子プロデューサーはいう。
「二人を除いたキャラたちって、こと恋愛に関しては、自分の気持ちを相手へストレートに表現するでしょう。ところが乱馬とあかねは素直じゃない。だから、二人の間に、ほかのキャラが簡単に入り込んでしまうんですよ」
目先の欲望に負け婚約を乱発する玄馬の無責任さも第2の原因としてあげられるが、何より乱馬とあかねに問題ありというのは、皮肉な結論だ。



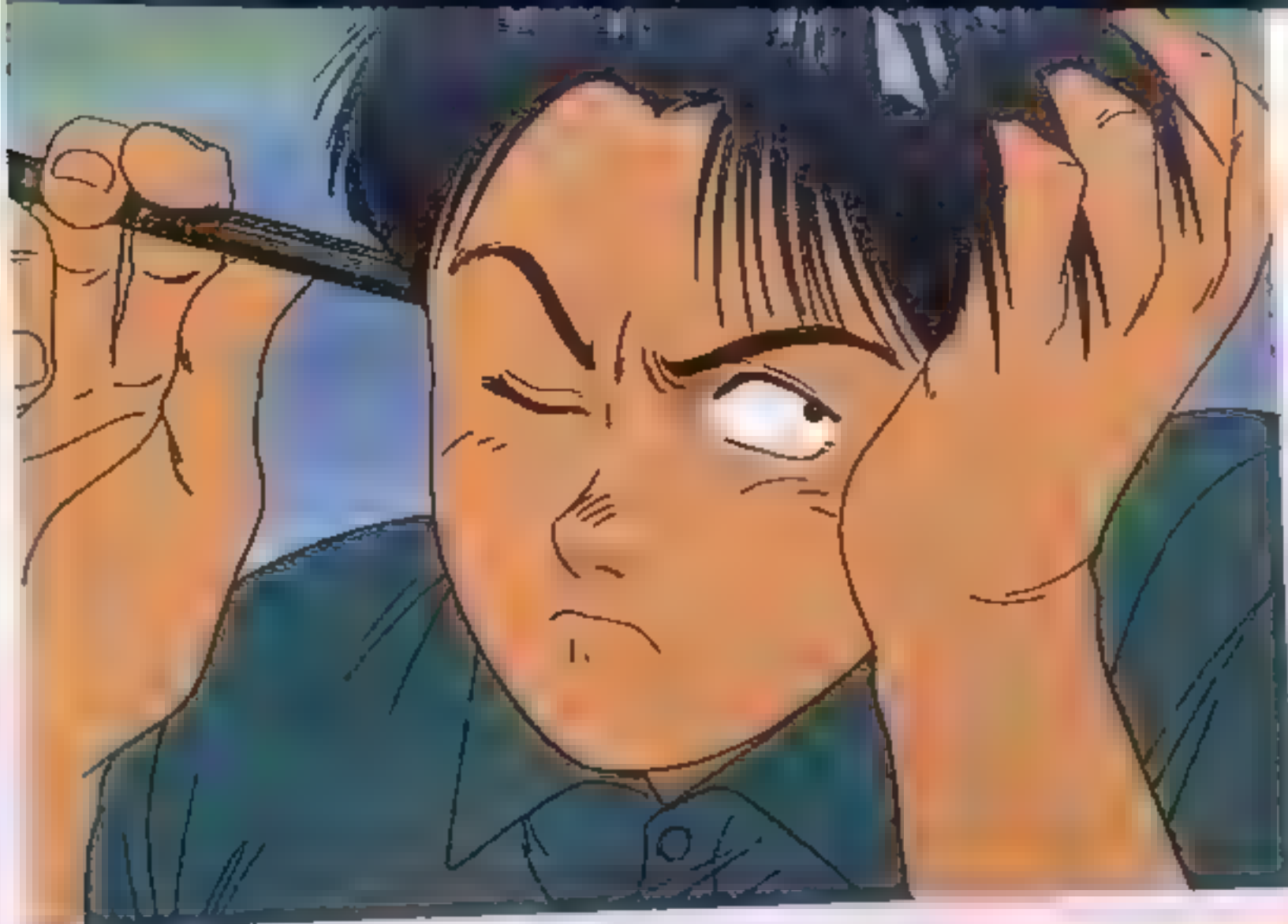
◀いいかげんな玄馬の性格には、早雲じやなくとも、怒りたくなります

▶「迷惑だ!」といわんばかりの乱馬。でもその責任は誰に?

迷走注意報!

● YAWARA!

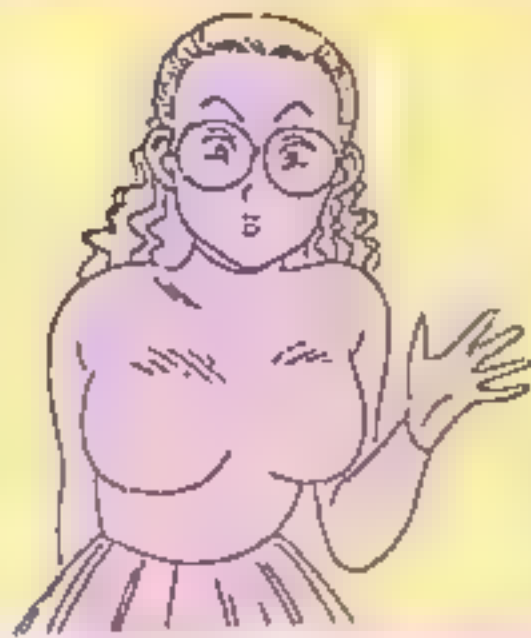
★毎週月曜日夜7時30分より読売テレビ・日本テレビほかで放映中



▶女子柔道界のスーパースター、柔を新聞記者という職業意識で追いかけていた松田だが、今はそれだけではなく、

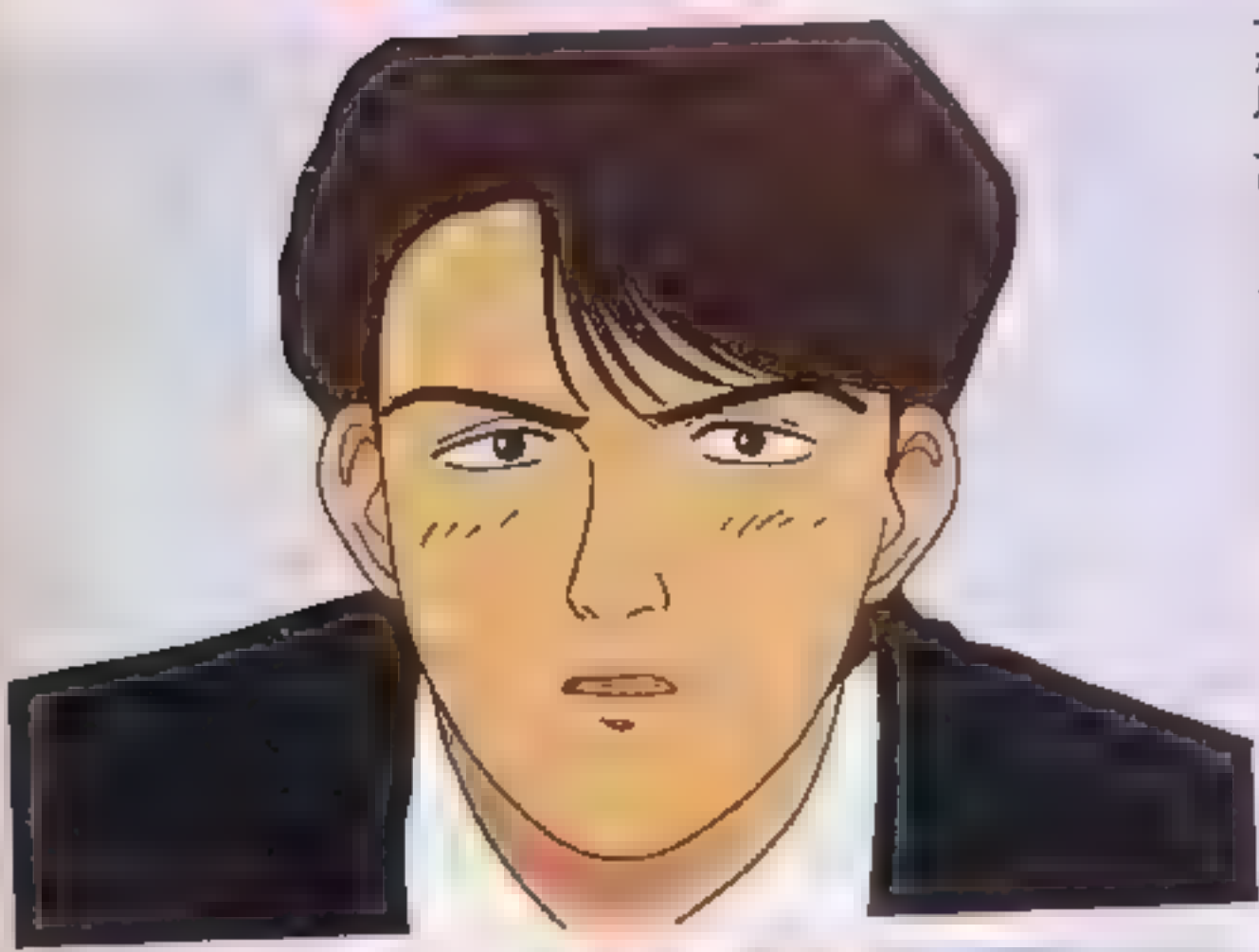


▼松田の相棒のカメラマン、鴨田。アニメでは、邦子に好意を抱くことになりそう



▲29話から登場する加賀邦子。カメラマンで、松田と行動を共にする。松田が好きで、積極的に迫る。

▲名うてのプレイボーイ風祭も、柔が相手だと勝手が違う。さやかは嫌いだやないけど、近頃はそれ以上に柔が気になる様子



▶柔道の天才・柔に尊敬と愛を感じている花園。28話須藤が一緒にしる柔とデートして感動ノ



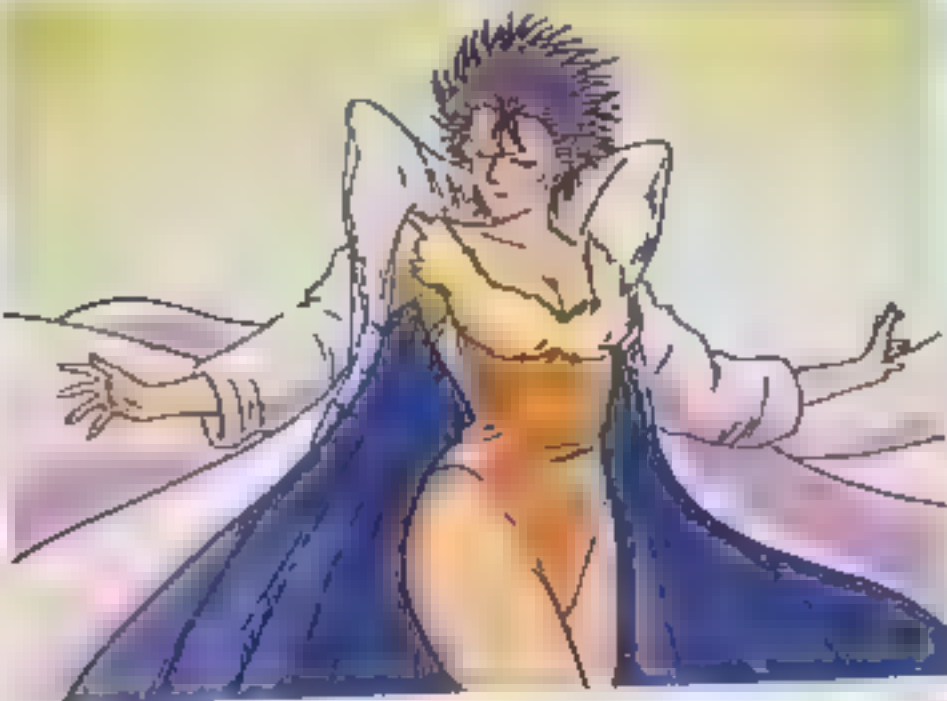
▲柔道を通じてではなく、一人の女の子としての柔に恋心を抱く須藤。柔の前では、ツッパリ須藤もとても素直だ

恋



▲恋と柔道の両方で、柔の強力なライバルである本阿弥さやか。26話では、柔の目の前で、「風祭は私のフィアンセ!!」と宣言してしまう

▼柔道だけでなく、モデルとしても超一流のベルッケンス。柔の存在は女王のプライドが許さない



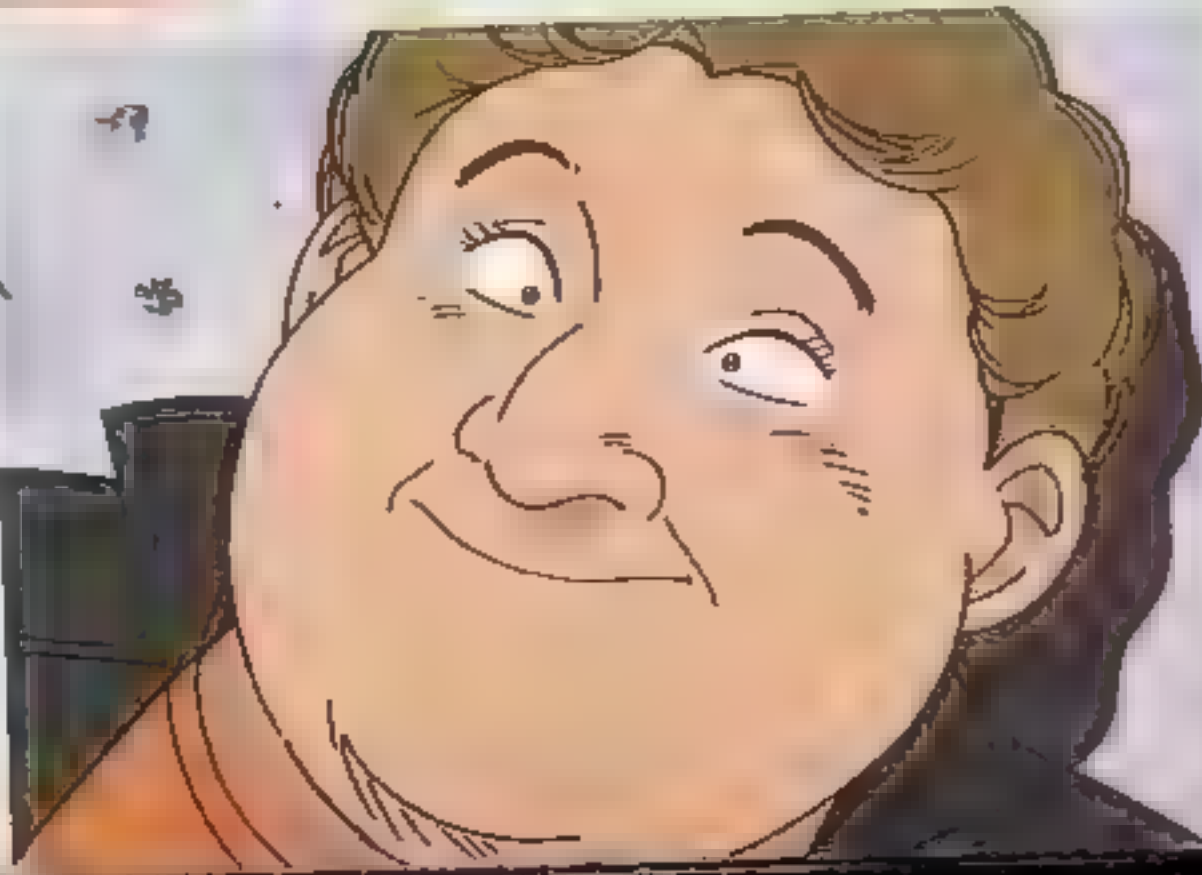
柔道

▲打倒柔に静かに燃えるテレシコウ。ジョディに一本勝ちし、現在実力では柔に一番近い選手だ



▲さやかに負けない気力を見せるキム。柔を倒し、狙うは世界の頂点。いや、頭の「ワ」はすでに世界一!!

▶柔の柔道への情熱は、このジョディとの再戦だけに向けられていたのだが……



大学入試目前!! 本来なら勉強に集中しなければならぬ大事な時期なのに、柔の場合はそうスナリいかない。風祭の誘惑とさやかの反撃に動揺したり、海外の女子柔道の強豪たちから一方的に注目されたり、滋悟郎から無理矢理「国民栄誉賞への道」を歩まされたり、おまけに肝心の受験だって西海大学に勧誘されて、もうさんざん。受験勉強以外にも、恋に柔道に家庭に問題がゴロゴロあって、柔はあっちへこっちへ迷走中だ。ただ、各々のゴタゴタに対して、柔の気持ちに迷いはない。柔の恋の対象は、今のところ風祭だし、柔道でも、柔はジョディと再戦したいだけ。志望校は、三葉女子短大一本やり。一見バラバラの家庭でも、本人はそれほど深刻に受けとっていない。自分の意志と裏腹に周囲に翻弄される柔が、31話でいよいよ受験日を迎える。迷走の末、柔が行き着く先に注目!



注意報

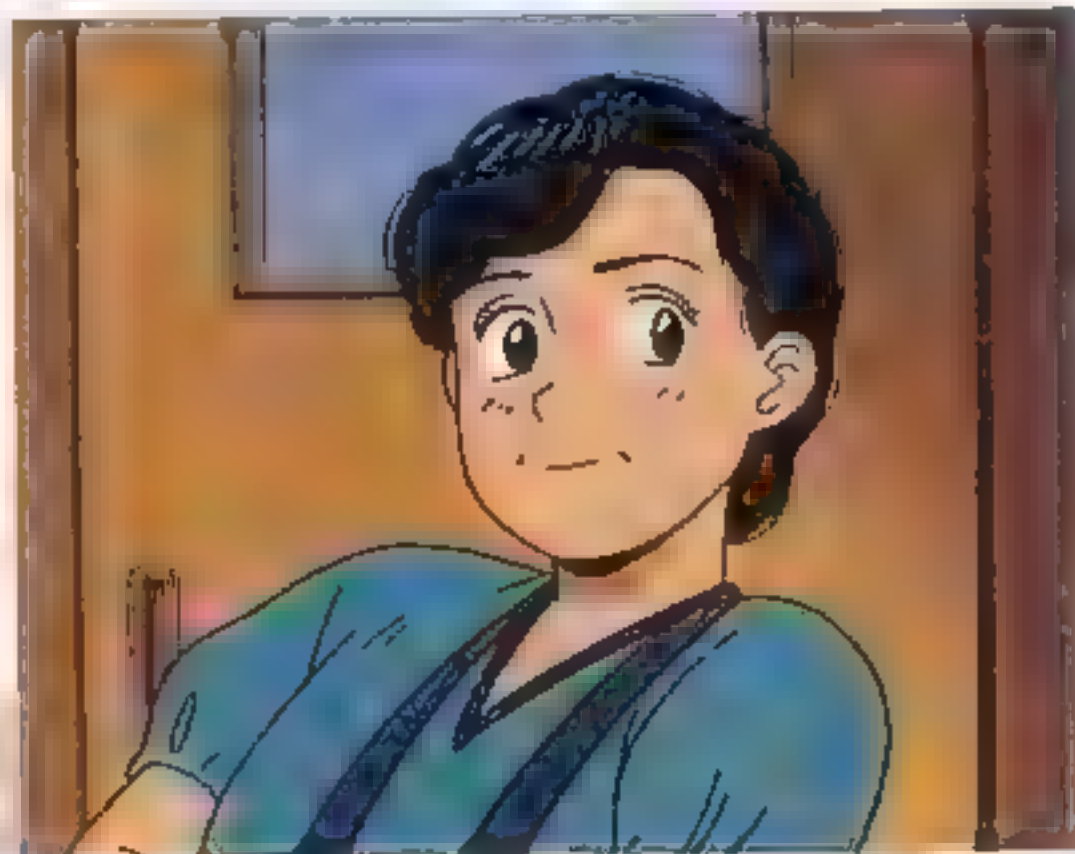
すぽん!

●TVアニメ

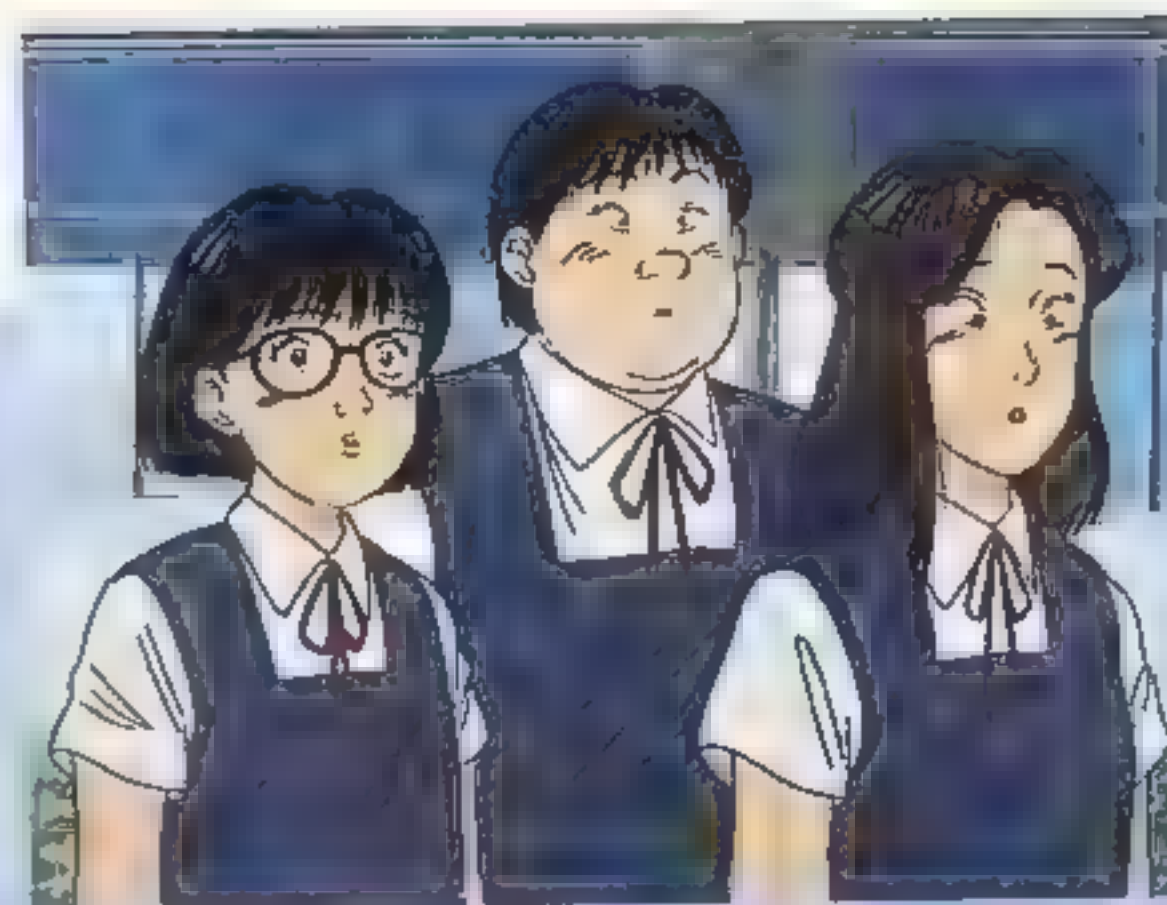
シンリウ

大学受験

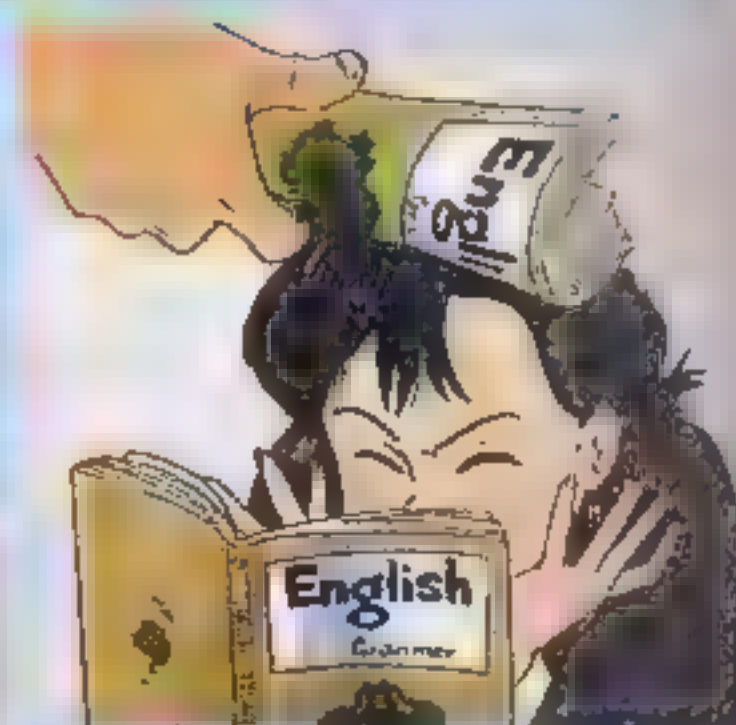
▼行方不明の夫、虎遊郎を捜し回って留守がちな柔の母、玉緒。26話で久しぶりに帰宅する



▼西海大学柔道部監督、祐天寺。柔の才能にほれこみ遊悟郎を口説き落とし、西海大学へ柔を推薦入学させようと画策する



▲高校での柔の友だち3人組も、卒業後は、それぞれ別々の道を進むことになるそう



▲周囲の雑音に悩まされて、受験勉強に集中できない柔。普通の子だったら、こんな苦労はしないのに……。三葉女子短大入学への道は遠い



▲柔の祖父、遊悟郎。かつての天才柔道家の野望は、柔に国民栄誉賞をとらせること。何かをたくらむ眼がこワイ



▲今は亡き柔のおばあちゃん。生きていてくれたら、遊悟郎の独裁から柔を救ってくれたのだろうか……

家族

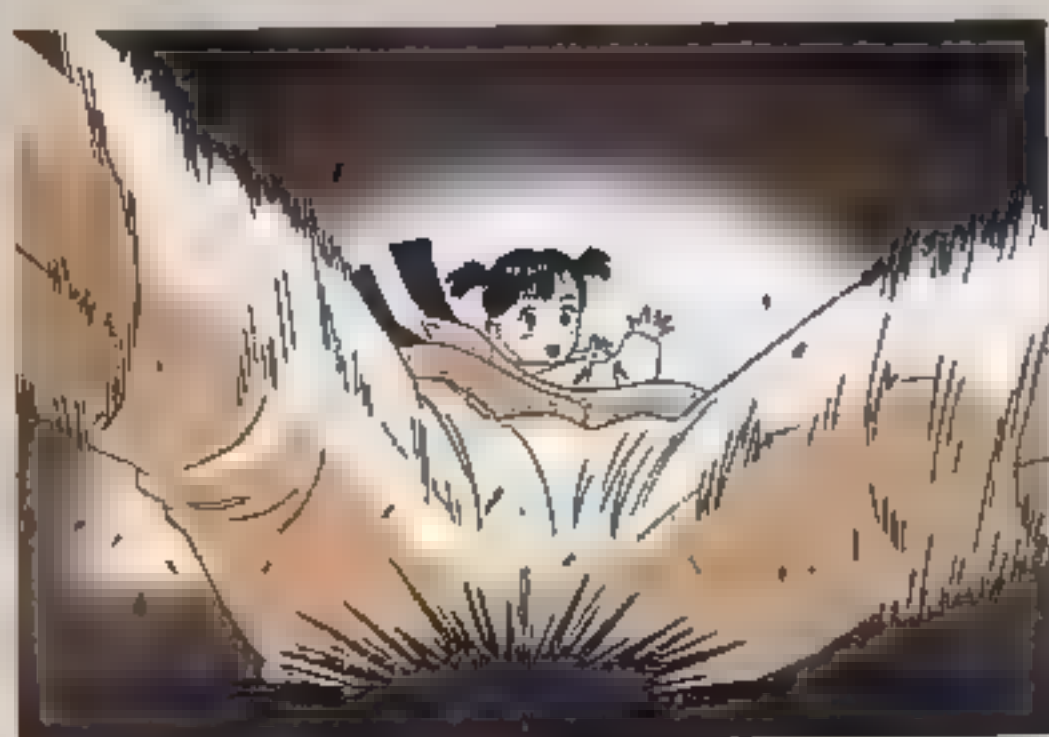
▶押し売りTV杯で姿を見せたこの男、もしかして柔の父、虎遊郎!? おかしな食べ方なんて遊悟郎にそっくり



なんでこーなるの??

柔の現在の悩みをつくり出したのは? 鈴木聡プロデューサーは語る。「柔自身は『すべて松田が悪い!』と思っているんじゃないでしょうか。それまでは、ごく普通の子供高生として生活していたのに、松田の報道写真がきっかけで、わずかの間に柔はスーパースターになってしまったんですから。でも、きっかけは松田が作ったにしろ、柔がこれほど有名になったのは、結局、柔自身の柔道の才能がすばらしかったからで、松田がやらなくても、いずれはこうなるといえます。さらに、柔をとりまく人たち、特に遊悟郎やさやか、それぞれの思惑で、柔を強引に表舞台に引き上げていることも、大きな原因になっているんじゃないでしょうか」

なるほど、周囲がいくら騒いだところで、本人に才能がなければそれもすぐ静まってしまうわけで、柔は、こんな状況になったのは自分のせいだとあきらめて、がんばっているしかなさそう!?



▲柔の柔道家としての才能は、幼い頃からずばぬけたものがあつた。結局、それが今の柔を迷走させている原因なのだが……



脱線注意報!

●たいむとらぶるトンデケマン!

★毎週金曜日夕方4時よりフジテレビほかで放映中

関西弁をしゃべるヤカン型のヘンなタイムマシン、トンデケマンを中心に、毎回大ボケあり、ドタバタありで楽しい「トンデケマン」。それはいいのだが、オープニングのナレーションにもある通り、ハヤトとユミが、無事20世紀に帰れるかが物語の焦点のはず。それなのに、いつまでもたっても目的には遠く、帰ることを忘れてしまったみたいハヤトたちは毎回毎回脱線してばかり。ダンダーンやアブドーラも似たようなもの。ダンダーンは、その必死の攻撃も空しくシャラ姫のハートをつかむことができないでいるし、アブドーラにしても、オラトルの命令である、シャラ姫奪取に失敗を繰り返している。まるで永久機関のよう

にトンデケマンとシャラ姫を、ハヤト、ユミ、ダンダーン、アブドーラで追いかけるパターンが、脱線を繰り返しながら延々と続くのだ。ま、その脱線が、「トンデケマン」の醍醐味だけだね。



▲美形の外見に似合わないふがなさを、結局シャラ姫の心を自分の方に向けられないダンダーン。あーあ、情けない



▲悪だくみを考えては失敗するアブドーラ。こうなると頭の問題!?

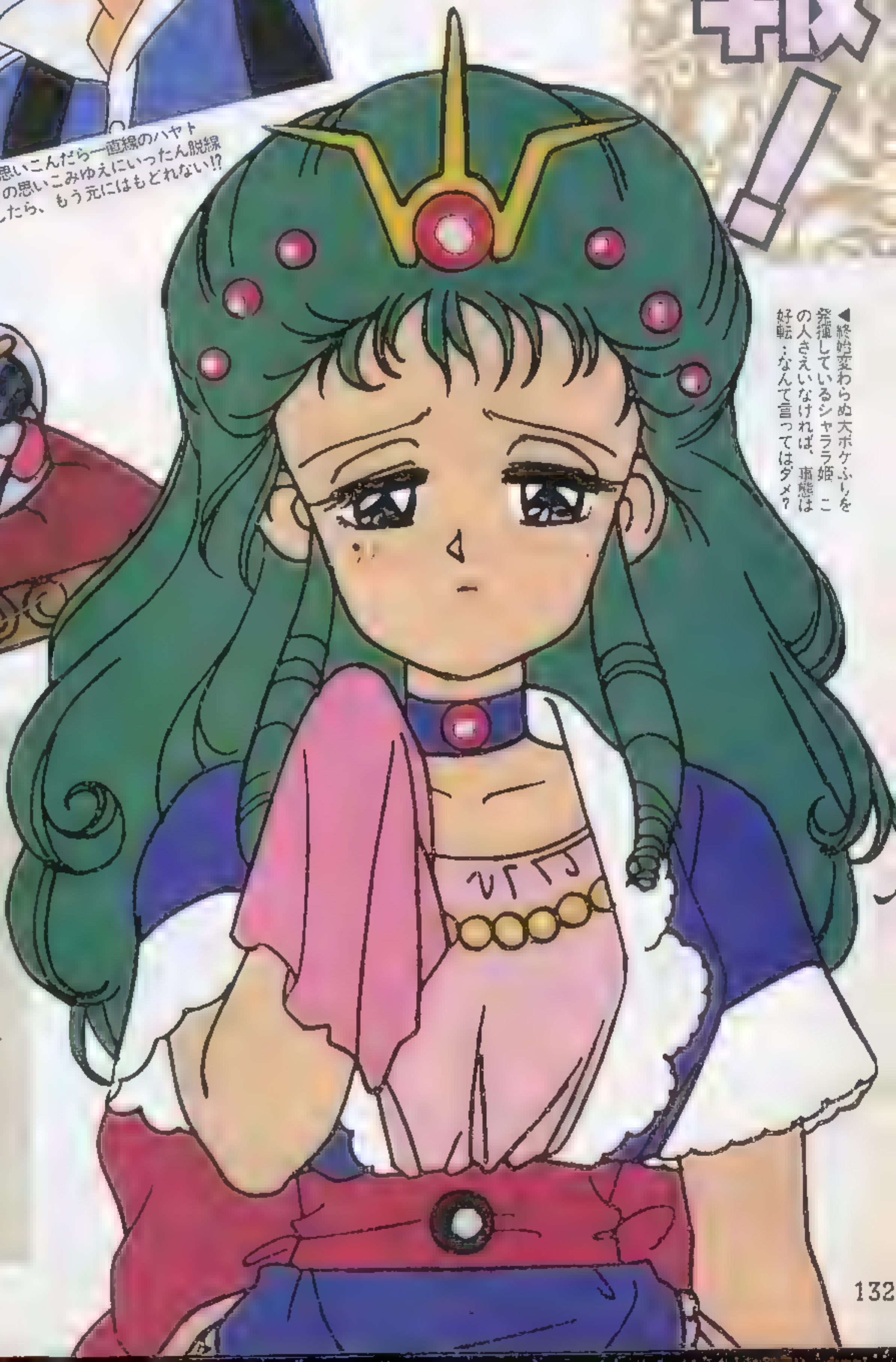


▲思いこんだら一直線のハヤト。その思いこみゆえにいったん脱線したら、もう元にはもどれない!



▲ほかの連中よりは冷静そうなユミも、ドタバタに巻きこまれれば悪ノリすることもしばしば

▶持ち主がすなわちご主人様。世界一の無責任マシン・トンデケマン



▲終始変わらぬ大ボケふりを発揮しているシャラ姫。この人さえいなければ、事態は好転：なんて言ってはダメ?

ハヤトたちが脱線をくり返してしまうことについて、湯山邦彦チーフディレクターは、大きく分けて三つの原因があげられるという。

「一つは、状況を全く把握していないシャラ姫の大ボケぶりです。危なっかしすぎて、なぜか放っておけず、エピソードも大詰めにあって、シャラ姫を助けるか、トンデケマンを奪い返すかという段階で、ハヤトたちはどうしてもシャラ姫を選んでしまうんです。二つ目は、行った先の舞台や出会った人たちが面白すぎるからです。だからハヤトたちも、本来の目的を忘れ、思わず夢中になってしまうんですね。そして最後にあげられるのが、レオナルド博士の姿勢。『急いで20世紀に帰れ』とハヤトたちに言いながらも彼らのドタバタを結構楽しんでいる部分がありますから。うーん、三つ目の原因が一番のガンの気がする!」

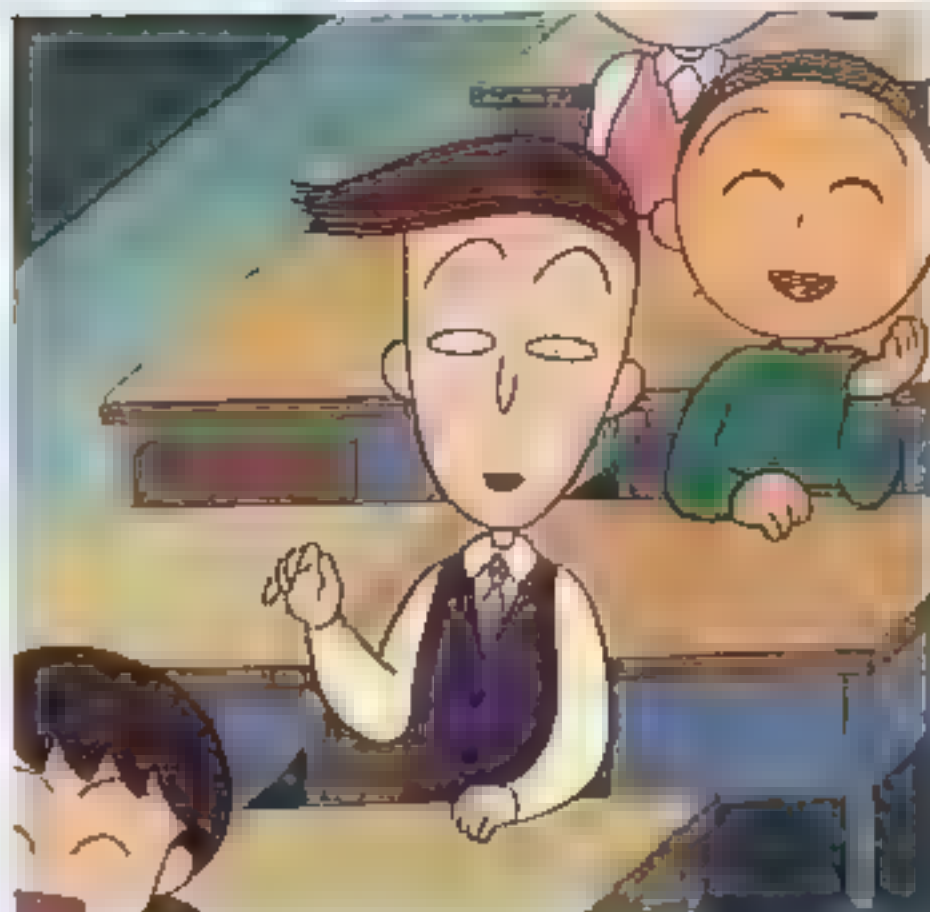


▲通信機でハヤトたちと話す時だけ真面目になる食わせ者・レオナルド博士

注意報

すっしょん!

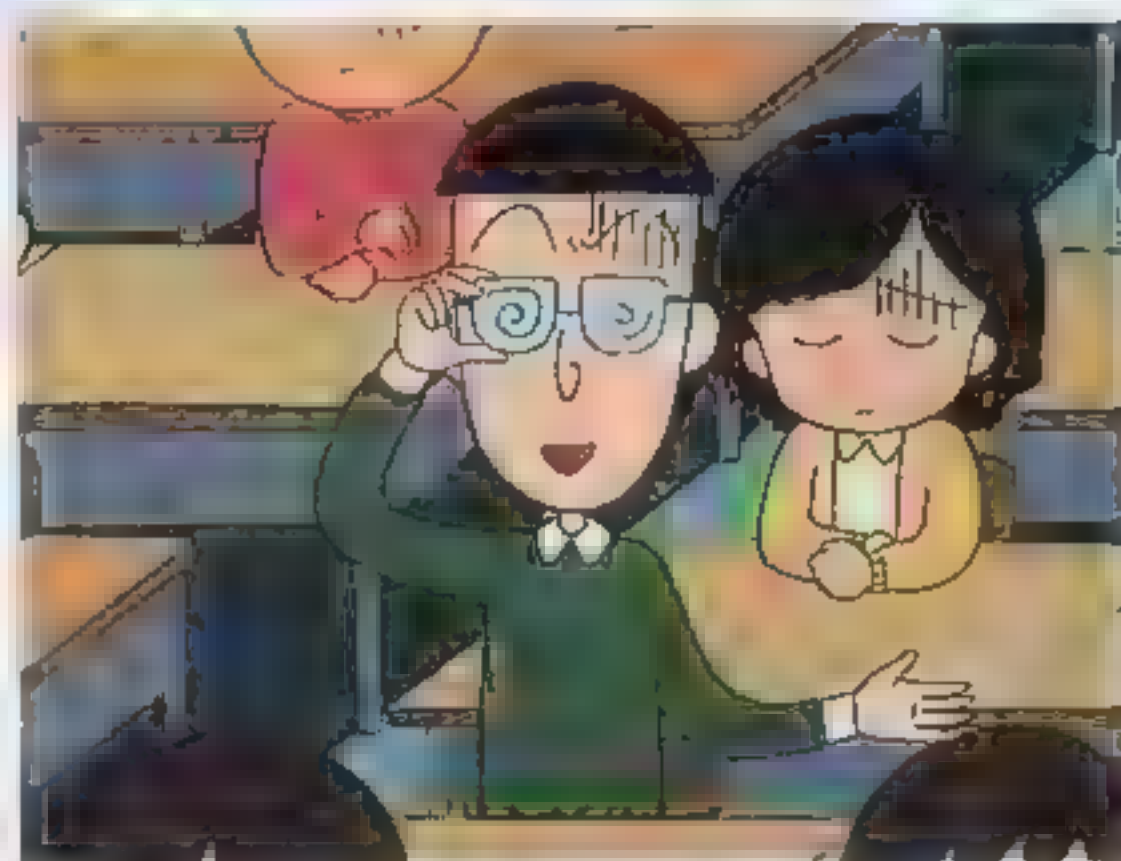
▼まるちゃんのクラスメート、花輪。キザでイヤミな言動が、まるちゃんのペースをくるわせる



▼家庭内の評価は“デリケートでしっかりもの”のお姉さん。比較されるまる子にとって逆風に



▲まるちゃんにとって最大風力の逆風は、意外にもお母さん。まるちゃんたくらみも、お母さんには通用しない

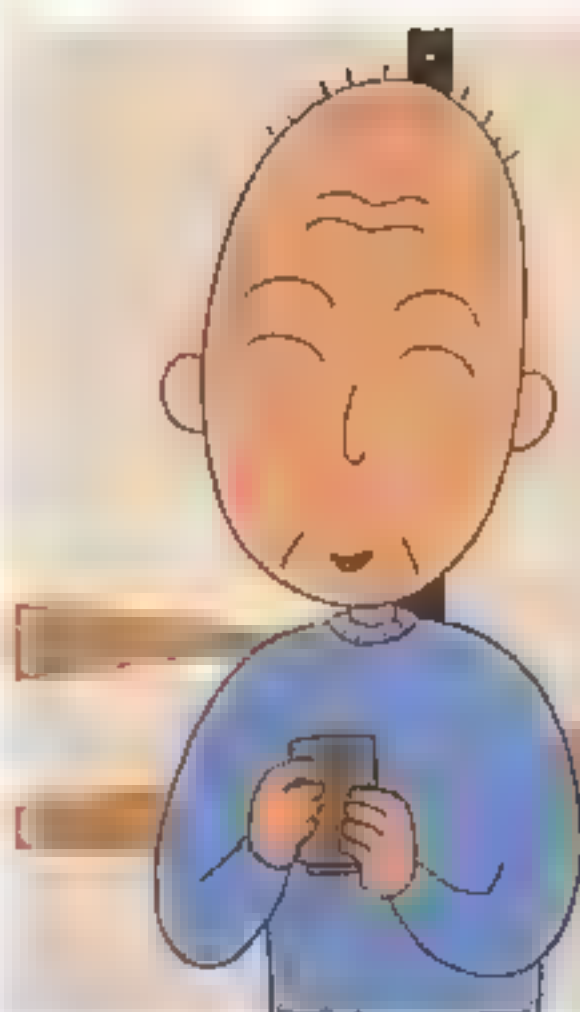


▶同じクラスの優等生の丸尾。ズバリそうでしょう!の口ぐせに、まるちゃんははつきり



ちびまる子ちゃん

★毎週日曜日夜8時55分フジテレビほかで放映中



▲まるちゃんの味方、おじいちゃん ▶クラスメイトのたまちゃん(中央)とユミ子ちゃん(右)は追い風的存在



なんでこーなるの?

どうして、まるちゃんの身の上に“逆風”が吹くのか? 田中真津美アシスタントプロデューサーの解説

「まるちゃんが、知恵をしぼってたくらむことって、おとなから見ると、しょせん子どもの考え方なんです。だから、簡単に見破られてしまう。それに、まるちゃんは、わりと物欲が強いタイプ。欲がからむと、誰でも冷静に考えられないし、失敗の原因になりやすいですからね。この二つがからみ合い、そのうえまるちゃんが生まれつき持っているタイミングの悪さが加わって、“逆風”をつくっているんじゃないでしょうか」

ま、失敗しちゃうところがまるちゃんらしいんであって、成功してばかりのシンデレラなんて、まるちゃんには似合わないよね!?



▲まるちゃん、君のその不気味な物欲。笑いが、“逆風”をよんでしまうんだよ

何げなく過ぎていく。毎日は、毎日、でも、子どもたちにとっては、毎日、けつこう大事件と冒険の連続だったりする。小学3年生のまるちゃんも、そんな刺激的な日々をおくっている一人だ。それも、まるちゃんの場合は特にキツい“逆風”を、しばしば受けているようだ。例えば、17話では、まるちゃんが楽しみしていた自分のお誕生会に、花輪や丸尾など、苦手なヤツを招待するはめになったりした。他にも、毎回いるいるな“逆風”がまるちゃんを襲ったが、今後もそれは続いていきそう。20話では、よりによって授業参観の日に失敗をしたり、21話では、学会の劇、“ごぶとりじいさん”で、悪いおじいさんを演じることになったりで、思惑はすれのまるちゃんの前途は多難だ。

逆風注意報!

休み公開の 情報を中心に、よりどりみどりの新
ニュース。休みの目玉はなんとって、迫力あ
スクリーン 見られるアニメとSFX!

Special Scramble News

TV MOVIE OAV

ドラゴンボールZ

地球まるごと総決戦

東映系で夏休み公開予定

テレビシリーズで大人気の『ドラゴンボールZ』。春の劇場版も大成功で、改めて、鳥山アニメのすごさを見せつけてくれた。それならいっせ、夏休みはぜくぶ鳥山作品で、ということで、夏のアニメ祭りには、3作品すべてが鳥山明原作。名づけて、鳥山明・ザ・ワールドだ。『ドラゴンボールZ』を中心に、読み切り作品の中から選んだ2本をアニメ化。夏は、鳥山ワールド大爆発だ!

鳥山明・ザ・ワールドのメインは、なんといってもこの作品『ドラゴンボールZ』。テレビシリーズは、ナメック星のドラゴンボールをめぐる、悟空・悟飯らの地球連合軍と、フリーザ軍、さらにベジータも加えた、三つ巴の様相へと展開しつつある。もともとはサイヤ人の悟空、そしてベジータと、戦闘能力を増すサイヤ人の強さが、物語の展開に迫力を加えているが、今回の劇場版第3弾でも、中心となる新たな敵は、サイヤ人の集団なのだ。

ドラゴンボールZ
夏休み・鳥山明ワールド大爆発!

◀自分と同じ顔をしたサイヤ人を迎え、悟空はどんな戦いを見せるか見もの。地球側は、悟空と悟飯の親子が中心となる



この『地球まるごと総決戦』は、原作の内容とは別のオリジナルストーリーだ。宇宙を荒らす謎の地球外星人が、地球に現れる。その数6人。彼らは、地球人とは比べものにならない、驚異的な強さをもつサイヤ人だった。時を同じくして、地球のあちこちに、巨大な根っこが出現する。根っこことサイヤ人は、何か関係があるのか? また、サイヤ人はなぜ

か、悟空とソックリだ。悟空VS悟空!! 6人の本当の目的は何なのか? 謎をはら

PINK

『ドラゴンボールZ』と併映

■雨不足で乾いた街に、
最後には美しい虹がわかる。
その謎を解決するのは、この2人



▶名(1?) 保安官「バルト・ブルー(右)に、実は、ピンク(下)はあ
こがれている。部屋に
写真を飾ったりしてる

『Z』のハードアクションに対し、
おてんばピンクの、おしゃれなア
クションを楽しめるのが『PIN
K』。コミック『鳥山明劇場』に

収録された、短編を原作にしたものだ。
ピンクの住む街は、長い間、雨がふら
ず、カラシカラに乾いている。おかげ
で、水を売るシルバー・カンパニーは大
繁盛だ。だが、このところ、シルバー・

カンパニーの水輸送車、フロート・タ
ンカーが、何者かに襲われ、水を盗ま
れるという事件が続発していた。シル
バー・カンパニーの社長シルバーは、
街の名保安官、といっても一人しかい
ないコバルト・ブルーに捜査を依頼す
るが…。
シルバー・カンパニーの悪知恵に、
フロートバイクで疾走するキュートな
ピンク、コバルト・ブルーがからんで
大バトル。ちよびりロマンチックな、
コミカルアクションだ。今回のアニメ
化にあたって、原作者は新たにキャラ
を書き改める力の人れようとか。かわ
いピンクの活躍が見もの。30分予定。

▶悟空ソックリのサイヤ人が今回の強敵。でも地球になかったら、悟空もこんな風になつてたのかも。



少年剣士・剣之介と父の デート必勝(中)ミューアル



剣之介さま

『ドラゴンボールZ』と併映

もう一本、ガリリと変って時代劇。と
はいつても鳥山明作品のこと。右の写真
でもわかるように、車ありバイクあり、
何でもありの世界。『剣之介さま』は、江
戸時代もどきのとある村で経験する、主
人公・剣之介くんの多難な一日を描くも
のだ。原作は『PINK』と同じく『鳥
山明劇場』に収録されている。
村の幼稚園に通う剣之介くんは、ある
日、お友だちのお母さんから、デートを
申し込まれた。ギヤルのほうからデート
を申し込まれるなんて、ラッキーよ」と

いわれたものの、剣
之介くんは困った。
剣之介くんは、デー
トとはいかなるもの
か、知らなかったのである。知恵者の忍
者・忍丸のコーチで、デートの特訓が始
まった。ドライブ、お茶、お仕にはスバ
ゲツチ。チンピラにからまれたときの対
処法まで学習し、準備は万端。いよいよ、
当日の朝を迎えたのだが…。
まじめ少年・剣之介くんの、悪戦苦闘
を描く、コミカルな短編。20分予定。

係があるのか？ また、サイヤ人はなぜ
か、悟空ソックリな。悟空ソックリな
人の本心の目的は何なのか？。悟空をは
らみ、地球をかけた壮絶な戦いが繰り広げ
られていくのだ。上映時間60分予定。

▲お母との(上)とのデートシミュ
レーションに奮闘する剣之介(中)

クライシス2050

全国松竹系で7月14日公開

近未来地球を襲う太陽爆発の危機

完成間近の「クライシス2050」。

太陽の異常による地球の危機に直面した人類の苦闘を描いているが、2050年

といえば、今からわずか60年後。近未来の地球は、どのように描かれているのか。

この物語は、主に3つの舞台を中心に進行していく。――砂漠・巨大企業のオフィス・宇宙ステーション及びヘリオス。

太陽の影響で地球の温度は上昇し、黒点から放出される磁気によって、砂漠にもオーロラが出現。竜巻も起きている。

国際宇宙機構は、太陽異常の進行による地球への影響を左下の5段階に予測して

いるが、すでにαの現象が開始していることを、砂漠での描写が示している。

しかし、宇宙ステーションでは、αも近いとの判断を下し、太陽に反物質爆弾を投入するため、特攻しなければなら

ないパイロットの人選を、コンピュータが行うという段階まで進められていた。

その一方で、世界経済を牛耳る巨大企業では、この異常現象に投資することで利益が上がるか否かの検討を、ホログラムで進めているという具合。3つの舞台を対比させることで、地球の危機と人間のドラマを、明解に見せているのだ。



◀飛行機を操縦したまま、行方不明になった孫のマイクを捜す、ケルソ提督は、地球へやってきたが、消息を絶った地点は砂漠。砂マイクの影はなかった

太陽異常現象

アルファ級異常爆発

巨大な黒点が出現。竜巻、地震が群発し、昆虫が異常発生。穀物の50%が壊滅

ベータ級異常爆発

巨大フレアが発生。極地の氷が解け始め、穀物が全滅。生物の20%が死滅

ガンマ級異常爆発

水星軌道に達する巨大フレア発生。地球表面ガラス状に変化。人類の50%が死滅

デルタ級異常爆発

金星軌道に達する巨大フレア発生。地表がマグマ化。人類の98%が死滅

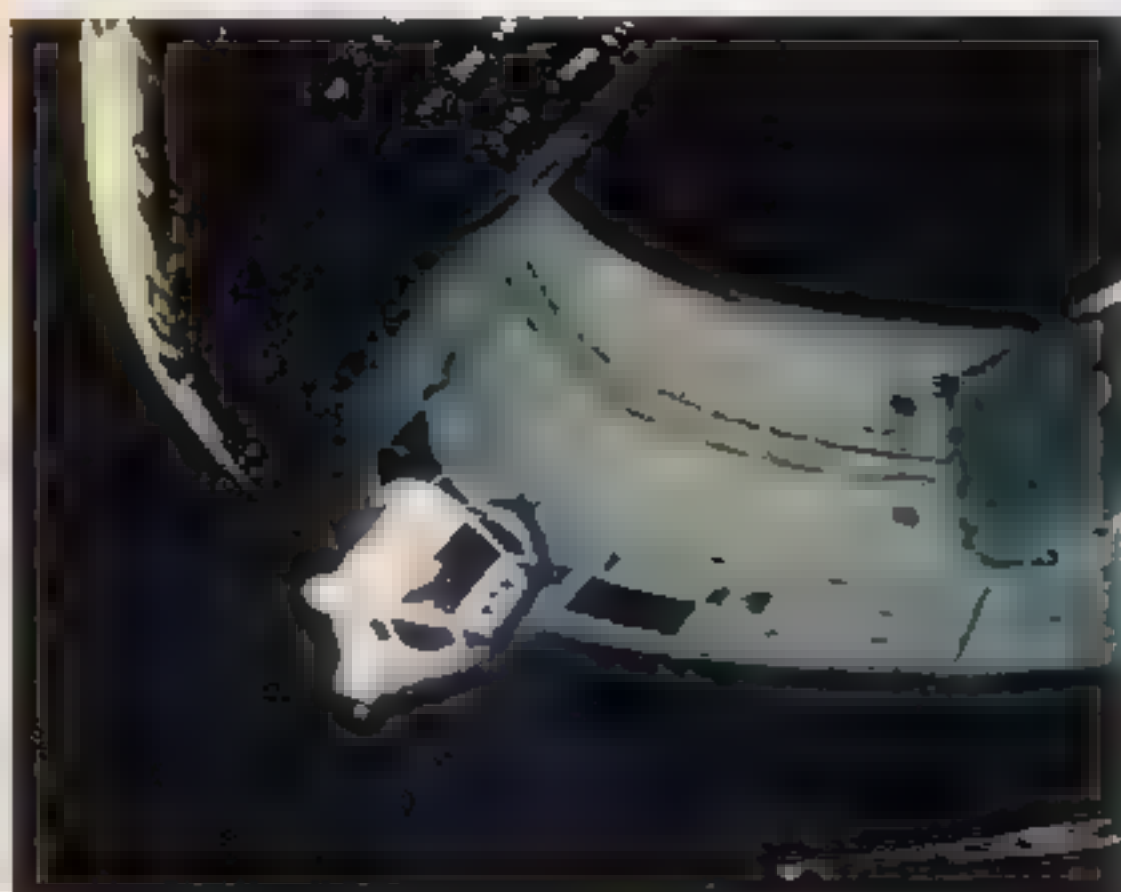
イプシロン級異常爆発

メガフレアが地球に達し、地球蒸発

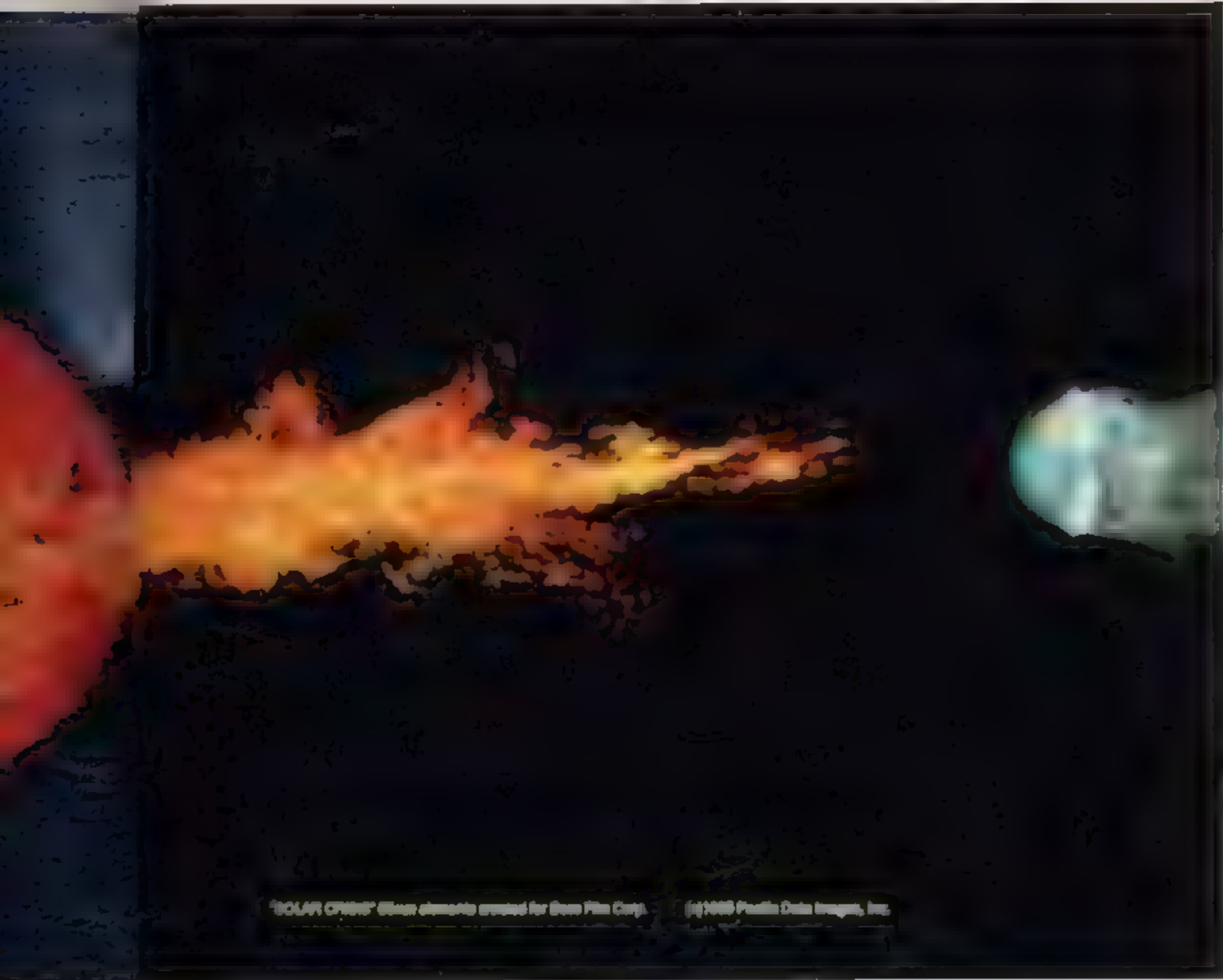
▶ただでさえ生命が生きることのむずかしい砂漠を、無人のロボットトラックが走る



◀宇宙船ヘリオス後部での、反物質爆弾輸送艇 この爆弾には、自力制御のために、人格化されたコンピュータが搭載されている



▶ヘリオスの出動を控え、緊張の高まる宇宙ステーションを離れ、ケルソ提督は、マイクを捜すために、単身、宇宙艇で地球へと向かう



銀河宇宙オデッセイ

NHK総合で6月・9月放映予定

もう一つの『2050』ドラマ!!

映画『クライシス2050』に登場する宇宙船ヘリオスを使って、宇宙の誕生と進化を探ろうというテレビ番組が、今夏放映されることになった。

『クライシス』とは、まったく別のドラマを想定し、ドキュメンタリー部分を一体化させて、宇宙の誕生から現在に至るまでを、シミュレーションしようというものだ。

NHK技術研究所が、この番組のために開発した超高感度カメラ「ウルトラスーパーハープ」によって撮影された、星たちの実写映像と、ハリウッドスターの演じるドラマがドッキング。正確な科学データをもとに構成される新趣向の番組として、また、クライシスを別角度から観賞する手段として注目だ。



▲ クライシス は太陽系 この番組はさらにスケールアップで銀河を旅する物語となる

『クライシス2050』のプロモーションのため、スキート・ケルソ提督役を演じたチャールトン・ヘストンが来日した。日本を訪れるのは、14年ぶり6回目という同氏は、知日家としても知られるが、日本資本の映画に出演するのは初めて。

4月12日、都内で独山インタビュに答えて、同作品についての思い入れを語った。同氏は、『猿の惑星』『オメガマン』など3つのSF作品へ出演している。それらの作品も含め、今回の『クライシス』にもSF以外の社会的テーマがあったという。

う。『猿の惑星』では、地球の黙示録を、またほかの作品では人口問題をテーマに、人間のドラマを描いていた点で、演じる意義があったと思っている。その点、今回の『クライシス』も、太陽異常という興味あるテーマの中で、人間主役のドラマが演じられたことに、非常に満足している」とのことだ。

ケルソ一家の葛藤が、この作品のもう一つのテーマのわけだが、アメリカ映画でも最近、ファミリーの問題に目を向ける作品が増えている。その点について、個人の自由を求め続けたアメリカが、もう一度、家族の絆について見直そうという動きが出ているのは確かだ。それは、とてもいいことだと思っている。家族に限らず、人間のドラマがあつてこそ映画はおもしろい。最近では、SFだけでなく押す映画も増えているが、それだけでは満足できない。『クライシス』は、SFとドラマがうまくミックスされた作品」と語っている。自信を見せる同氏の名演をスクリーンに期待しよう。

▲ケルソ家の人間ドラマが、一つのハイライトを迎えるシーン。チャールトン・ヘストン扮する提督は、ついにマイクを捜し出す



▶インタビュにこたえるチャールトン・ヘストン。大作「ヘン・ハー」などでオールドファンにはおなじみの顔。▼4月10日の記者会見では、ミナミ役の別所哲也と同席で熱く語る



▶ヘリオスは、反物質弾を無人船で投入する計画だったか、太陽異常の進行の早さに、有人化を急がなくてはならない

▶ヘリオスは、反物質弾を無人船で投入する計画だったか、太陽異常の進行の早さに、有人化を急がなくてはならない



▲スクリーンで甦る、"永遠のオスカル"

ベルサイユのばら

テアトル池袋で5月19日より公開

18世紀、フランス革命直前のベルサイユ宮殿を舞台に、男装の麗人オスカルとアンドレ、マリー・アントワネットとフェルゼンの2組の男女の恋が燃えあがる。単館上映なのは残念だが、名作を改めて鑑賞できる、絶好のチャンスだ。

宝塚歌劇団の再上演で、再びブームを呼んでいる『ベルサイユのばら』。かつて、アニメ化され、テレビシリーズで人気を呼んだ同名作品が再編集・再録音され、劇場で公開されることになった。



▲ソノコ役の高岡早紀(中央)はOAV『メガゾーン23・III』のイフ役でおなじみ

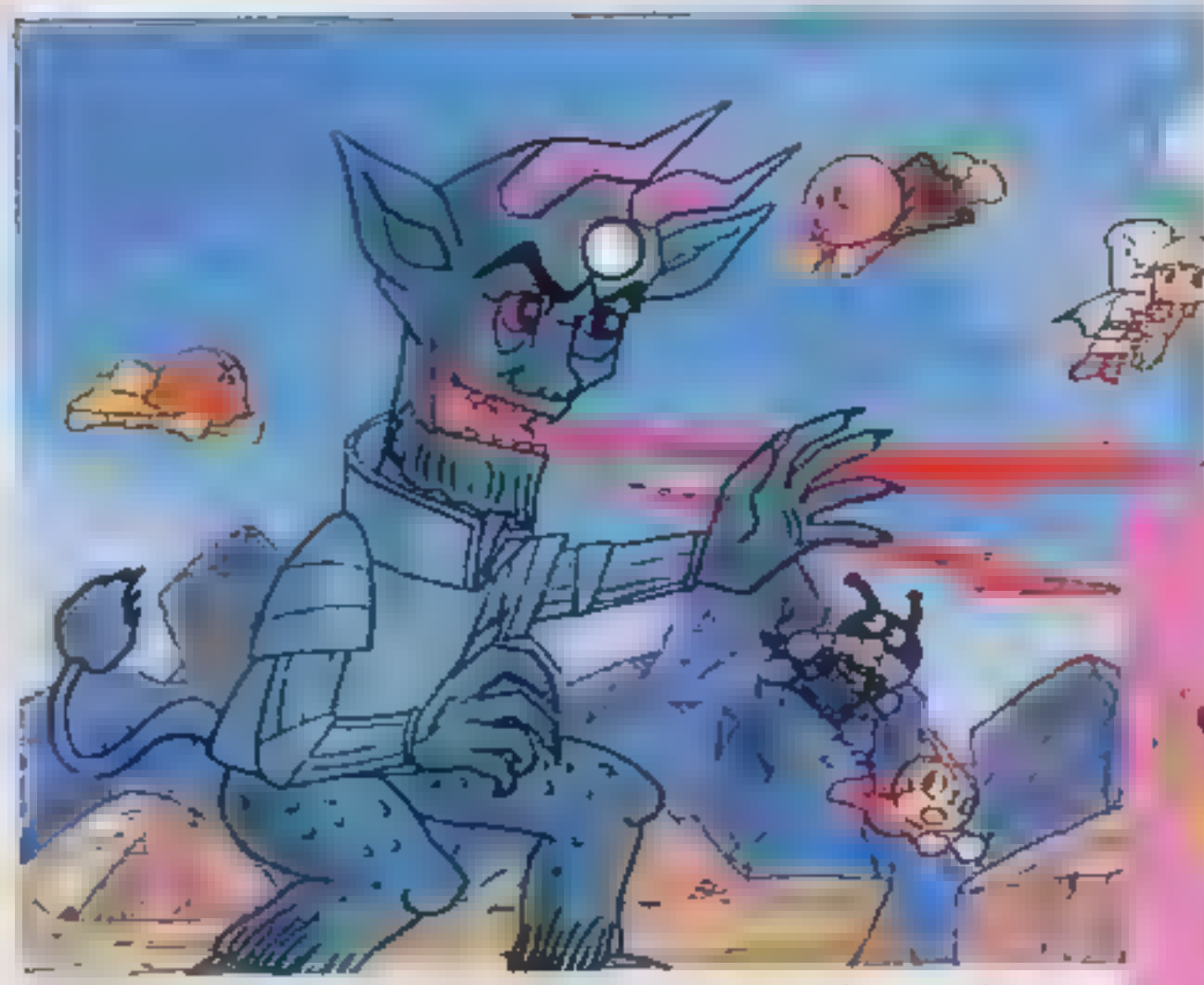
バタアシ金魚

シネ・セゾン系で6月2日公開

望月幸太郎の人気原作『バタアシ金魚』が映画化されることになった。今どき、あきれるほどひたむきな少年カオルの、少女ソノコへの純愛を描く。ソノコ役に、高岡早紀がチャレンジするのも話題だ。

ア・ラ・カ・ル・ト

注目の『ガンダム・フォーミュラー'91(仮)』が、本格的に制作態勢に入った模様。5月頃には、キャラが発表になりそうとのことなので、次号で紹介できるかもしれない。また、同じ来春のOAV情報として注目されるのが『老人乙』。江口寿史キャラを大友克洋が監督する予定。テレビでは、『聖書物語』が秋以降の放映をめざして、準備を進めているようで、決定を待ちたい。

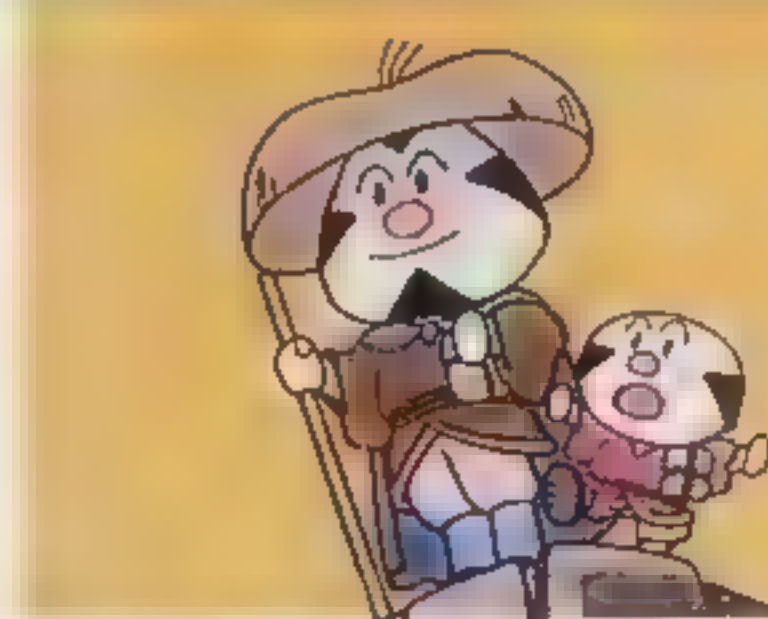


▲メコイスの壺に願いをかけると出現する、ばいきん魔王に決戦を挑む ▶正義のアンパンマン

それいけ! アンパンマン

ばいきんまんの逆襲

松竹系で夏休み公開予定



▲のりか幹なおむすびまん(左)とこむすびまん

打ち出している。同時上映は、『おむすびまん』。ひとくち村のこむすびまん。おむすびまんのためきおに。おむすびまん主役の短編2本だ。

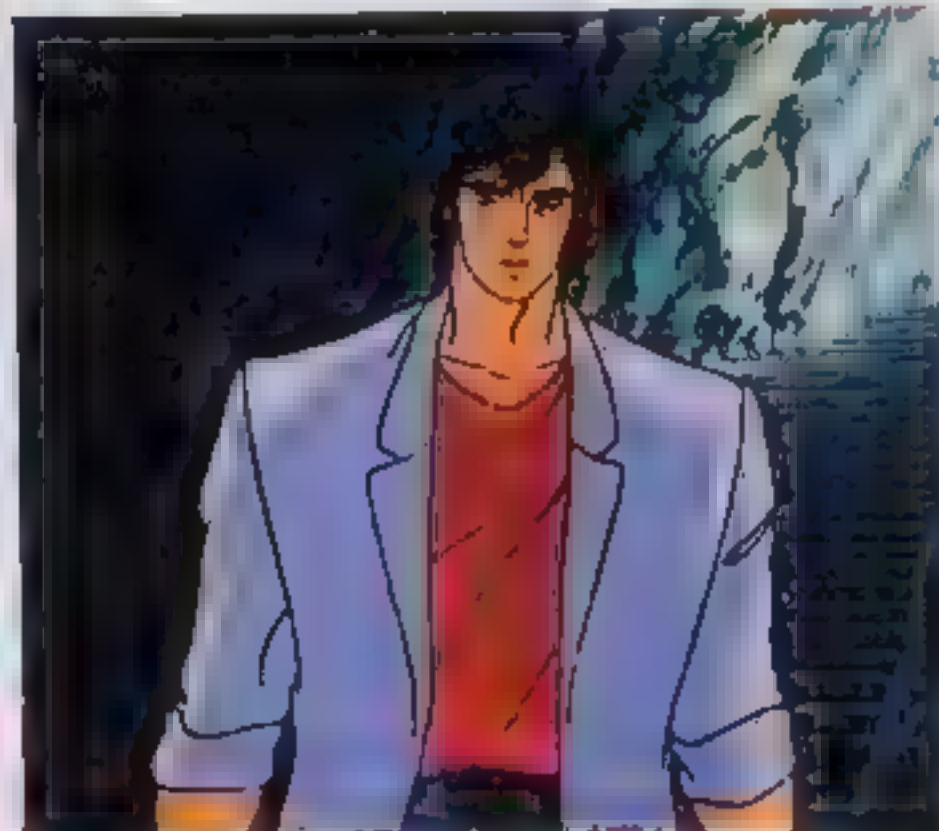
チビツのニューヒーローとして、絶大な人気を誇る『アンパンマン』。劇場版第2作目の公開が決定した。今回は、魔法の壺をめぐり争奪戦だ。それさえ手に入れば、世界を美しく変えることも、世界の大魔王になることもできるメコイスの壺。仙人から壺の話を聞いたばいきんまんは、西の果てのピラミッドから、壺を奪うことに成功。大魔王となって、アンパンマンに逆襲しようとするが…。

前作より、アドベンチャーアニメとしてのイメージを強く

制作決定以来、動向が注目された『シティハンター』の新作、2本の概要が明らかに。1作目は『ベイズティウオーズ(仮)』。米国の軍事介入で国を追われ、日本を舞台に復讐を謀る独裁者に、療と海坊主が挑む。スケールの大きなアクション編だ。2作目は『百万ドルの依頼・療暗殺指令!!(仮)』。療に接近する美女の陰に、意外な事実が潜むハードボイルドタッチ。雰囲気の違い2作品での、療の活躍が見ものだ。それぞれ9月、10月頃完成予定。詳細は次号で。

シティハンター

今秋発表予定



▲療の波さが光るのは2作目(前作劇場版より)



▶1作目では香が人質に(前作劇場版より)

©やなせたかし・フレーベル館・TMS・NTV・池田プロ・共同映画社・北条司・集英社・サンライズ・YTV

アニメアワード

6月号もくじ

おもしろ超G感覚…5

ワタル2ドラクエラムネ

ふしぎの海のナディア特集

出航! ノーチラス号16

パトレイバー・ドラゴンボールZほか

特報! うれしい衝撃…22

高河ゆんの魅力…124

キャロル・アーシアンE

注意報ですヨ!…128

らんま1/2 YAWARAほか

OAV情報…32

新作ニュース…134

〈好評連載〉

設定資料館・スリートミニット

フレッシュユギヤルレーベル

今月の名場面

アニメアイ

シン・SHIN

テレビアニメシテイ

地方局ネットワーク

情報バック

サークルメイツ

みかんSTORY

ピンナップ表紙・ようじ

メティナークラブ

創刊30周年企画・第一弾のお知らせ

BIGプレゼント

次号予告

〈とじこみ〉

●ヒミコ忍法シール

●ポスター(ワタルほか)

●別冊付録

●いけないコ告白集

(ヒミコ・野明・ラビ・ラッシュ)

66 102 31 111 100 99 98 96 93 83 67 50 49 47 40

サンライズブレインオーディション'90 入選作品発表

サンライズ賞(最優秀賞) 賞金50万円

.....該当者なし

優秀賞 賞金30万円

■キャラクター・メカニック部門■

「夢の島」.....田沢 潮(埼玉県深谷市)

特別奨励賞 賞金10万円

■キャラクター・メカニック部門■

「獣人郷ライネル」.....北 栄子(京都府宇治市)

奨励賞 賞金5万円

■キャラクター・デザイン部門■

「戦姫伝説」.....坂本賀代(高知県土佐市)

「スーパースポーツスツリッキー」.....小松日吉(青森県南津軽郡)

「メエルシュトエム戦記」.....松瀬 勝(大阪府南河内郡)

「二輪車実技講習会物語」.....石川真吾(東京都調布市)

「無題」.....ジェームス・ムア(アメリカ)

■ストーリープロット部門■

「白蛇眼伝説」.....猪島健彦(愛知県名古屋市)

「YATAI」.....白倉幹雄(兵庫県西宮市)

「魔少女」.....仁木亮子(栃木県足利市)

「じいちゃん、マッドサイエンティスト」.....田中真弓(京都府宇治市)

「君のおぼえている場所」.....村上晴子(広島県尾道市)

「左足の奇跡」.....山岸潤子(神奈川県大和市)

「怪盗三日月丸」.....岡島郁子(和歌山県和歌山市)

「サンライズブレインオーディション'90」2回目を迎え、沢山の作品を応募いただきましてまことにありがとうございました。前年度よりクオリティの高い作品が多く審査委員一同より厳正に審査を行ないましたが、残念ながらサンライズ賞(最優秀賞)の該当者はありませんでした。しかし応募作品の中で最終審査に残った13名に奨励賞をお送りし、今後に期待したいと思います。なお、応募者全員にサンライズオリジナルテレホンカードを送らせていただきます。

「夢の島」

作/田沢 潮



〈審査員評〉

沢山の応募作品を審査していて審査委員一同感じたことは、作品のジャンルが片寄っており、類似性が多くてフレッシュさが無い。もっと幅広いジャンルにチャレンジしていただきたいと思います。来年度の応募を期待しております。

「鎧伝サムライトルーパー 輝煌帝伝説」上映会

6月30日(土)/名古屋市公会堂

ゲスト 西村 智博

7月8日(日)/金沢市観光会館

ゲスト 佐々木 望

- 内容
- 「鎧伝サムライトルーパー 輝煌帝伝説」一挙上映。
 - ゲストによるトーク、他。
 - 発売中!! (当日券もごさいます)
 - チケットぴあ 03-5237-9999
 - チケット・セゾン 03-5990-9999/06-308-9999/011-232-9999

チケット特典

- ① イベントオリジナルポスター
- ② 「鎧伝サムライトルーパー」スペシャルトークCD '89年8月1日HARUKIRI鎧'ツアー「テレホンショッキング」ビデオ未収録・秘蔵の未編集バージョン。35分完全収録版!!

※特典は会場にてお引き渡し致します。
万が一、御来場できない場合はチケットの詳細を御覧下さい。



「サムライトルーパー・メモリアルズ」ご案内

～発売日変更のお知らせ～

これまで上巻を5月上旬刊行とご案内してきました「サムライトルーパー・メモリアルズ」ですが、予想をはるかに越えるお申込をいただき、事務作業に時間がかかっています。そのため発売日を以下のように変更せざるを得なくなりました。誠に申しわけありませんが、発送までもう少々お待ち下さい。

第1期に申し込まれた方...5月下旬上巻発送
第2期に申し込まれた方...6月上旬上巻発送

◆なお、上下巻同時予約は5月30日メ切(当日消印有効、申込方法は先月号の本誌広告欄をご覧ください) 下巻のみのお申込は、7月号にて発表します。

内 容

- 上巻(第1～19話収録)、下巻(第20話～39話収録)
 - 上巻はサムライトルーパーを中心に構成、下巻は四魔将と鎧伝説を中心に構成/
 - 全39話を総240頁分のカラーで紹介/
 - 全39話の各場面をはじめ、塩山紀生氏のカバー、村瀬修功氏のポスター等、描き下ろし満載/
 - 各登場人物のパーフェクトデータとオリジナルイラストを収録/
- 仕様/各B5判・196頁・上製本(ハードカバー)
頒価/各4,500円(発送・梱包料込)
通信限定販売!!

★アニメイトなどの一部書店でも本誌を購入することができます。

上下巻同時予約者全員に遡・当麻・征士・秀・伸のメッセージカセットテープを贈ります!



上巻・折り込みポスター(画/村瀬修功)

申込先・問合先/〒173 東京都板橋区弥生町77-3第一ビル4階
株式会社サンライズ メモリアルズ編集部係

TEL 03-972-1097

※問合せは祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの午後1時から午後6時までをお願いします。

TVアニメ・サントラ版
ドラゴンクエスト
組曲ドラゴン伝説



©エニックス/集英社・フジテレビ・NAS

フジテレビ系アニメーション「ドラゴンクエスト」のオリジナル・サウンド
トラック・アルバム5月21日発売決定!!

- Introduction
- Dragon Quest・Prologue
- The Birth
- Stone Blue
- Into the Darkness
- Let the Wind blow
- Stone Red
- Long way home(唄:勝生真沙子)
- Metro Under Ground
- Slave driver
- Lady D. Z.
- Tiffany's Whisper(唄:勝生真沙子)
- The Battle
- Triumphant return
- Dragon Quest-Epilogue
- 夢を信じて(唄:徳永英明)
- 他全27曲。
- ※カセットは全28曲。



5月21日発売

音楽:ミッキー吉野 & SLYME
徳永英明
勝生真沙子

CD:APCM-5001 ¥2,600(税込)
CT:APTM-5001 ¥2,300(税込)

予約特典

書き下ろしオリジナル・イラストB2ポスター
オリジナル・イラスト・テレフォンカードプレゼント応募ハガキ(初回限定)
※抽選で5,000名にプレゼント致します。

**好評
発売中!!**



「ドラゴンクエスト」
エンディング・テーマ
夢を信じて
徳永英明

S-CD:APDA-15
S-CT:APSA-15
各937円(税込)



組曲ドラゴンクエスト

CD:BY30-5121 ¥2,812(税込)
CT:KSF-1476 ¥2,359(税込)
LP:AY25-5 ¥2,348(税込)



ドラゴンクエストの世界

そして伝説へ...
CD:BY30-5136 ¥2,812(税込)
CT:KSF-1486 ¥2,359(税込)
LP:AY25-6 ¥2,348(税込)



交響組曲ドラゴンクエストIII

そして伝説へ...
CD:BY30-5131 ¥2,812(税込)
CT:KLA-1567 ¥2,637(税込)
LP:AY30-1-2 ¥2,622(税込)



交響組曲ドラゴンクエストIV

～導かれし者たち～
CD:APCG-9001 ¥3,500(税込)
CT:APTG-9001 ¥3,500(税込)
LP:APUG-9001 ¥3,500(税込)

●お問合せは、〒160 東京都新宿区若葉1-5 アポロン音楽工業株式会社 Tel.03(353)0191 宣伝・前田まで。

今崩壊の時とカウントダウンがはじまった。

西暦2000年。繁栄と混沌の未来都市……「CYBER CITY OEDO 808」

「妖獣都市」「魔界都市」に続く、川尻善昭監督作品第3弾!!

オリジナルアニメーション
サイバー シティ オーエド ハチマルハチ

CYBER CITY

OEDO

808

DATA-1

古の記憶

いにしえ

「妖獣都市」「魔界都市」

川尻善昭 監督作品

製作: マッドハウス

KL-2073/カラー40分/ステレオhi-fi/(税抜) ¥9,600(税込) ¥9,888

STAFF

企画/丸山正雄
原案/六月十三
脚本/遠藤明範
メカニック設定デザイン/渡辺 隆
メカニック作画監督/小池 健
キャラクターデザイン/川尻善昭
浜崎博嗣
作画監督/浜崎博嗣
監督/川尻善昭

CAST

千石旬介(センゴク)/石丸博也
メリル柳川(ベンテン)/塩沢兼人
モス・ゴング(ゴーグル)/玄田哲章
長谷川十蔵(デカチョウ)/若本規夫
城之内京子(オキョウ)/堀江美都子
バーサス(ロボット)/津久井教生



時は、西暦2888年。場所は、電脳都市TOKYO……「OEDO 808」。

次々と起こる常識外れの怪事件の数々……
巨大な電子回路と化した迷宮に立ち向かう機動刑事と
機械仕掛けの相棒、サイバロイドとのコンビネーションが繰り広げる
痛快都会派アクション決定版、遂に登場!!

6/21 発売

豪華特典付き!!

本ビデオソフトケース内に同封されているアンケートハガキにお答えいただいた方には、抽選で下記の商品をおプレゼントいたします。

■OEDO 808 関連グッズ
■ゲームソフト(NCS、工画堂) PCエンジン「獣の属性」90年秋発売予定 バンコン「迷宮への接点」90年末発売予定
■オリジナルサウンドトラックCD
■オムニバス「魔界都市」CD
■オムニバス「妖獣都市」CD
■限定カラーポスター

特典プレゼント

メディアミックス協賛 OEDO 808 夏休み特別イベント
(東京)に御招待!! 詳細は上記ハガキにて告知
◎ジャパンホームビデオ/マッドハウス
発売元 ジャパンホームビデオ株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前6-5-6サンボウビル400号
TEL 03-486-0621
FAX 03-486-0622
お申し込み方法: お求めは、有名電器店、レコード店及びビデオの専門店へ、お近くにない場合は、現金書留にてお送りください。お申し込みの別を明記の上、上記までお送り下さい。お送り先は必ずお確かめ下さい。

CYBER CITY OEDO 808 関連商品発売スケジュール

■ビデオカセット(JHV) 第2巻「囚の機構」90年秋発売予定 第3巻「紅の媒体」未定 ■ゲームソフト(NCS、工画堂) PCエンジン「獣の属性」90年秋発売予定 バンコン「迷宮への接点」90年末発売予定
■CD(キングレコード) BGM集「追憶のコマンド」6/21発売予定 ゲーム音楽「クリミナルナイト」90年秋発売予定 ■小説(富士見ファンタジア文庫) 第1巻「反逆の孤狼」発売中 第2巻「華麗なる聖天使」発売中 第3巻「魔眼の騎士」7/25発売予定

7/21 発売決定

ウルトラの星輝くときぼくらのウルトラマンが帰ってきた!!
ウルトラマンシリーズ最高傑作ついに全話リリース!



帰ってきた ウルトラマン

〈全17巻〉毎月続々登場!

▶ TA4061~4077 ◀ 各巻カラー・75分 (VHS) (税抜) ¥10,300

第4巻・第5巻 5/11 RENTAL・6/1 ON SALE 第1巻~第3巻 好評レンタル中・絶賛発売中



TOHO LASERDISC

ゴジラファン待望! 噂のゴジラ外伝完全LD化!!

驚異の五大特長
★豪華特製BOX収納★
★特撮デザイナー 井口昭彦 描き下しによるイラスト★
★幻の「行け!ゴッドマン」「行け!グリーンマン」収録!★
★予告編収録!★
★完全ニュープリント★

完全予約限定版LD

ゴジラ対宇宙怪兽
全26話
パーフェクトファイル

監修・田中友幸 監督・本多猪四郎、福田 純他
特殊技術・中野昭慶、川北紘一他

8/1 ON SALE 予約締切日 **5/11**

▶ TLL 2169 ◀ カラー・約650分(7枚組)
(税込) ¥43,260 (税抜) ¥42,000

完全予約限定のため締切日以降にご注文いただいても
商品をお渡し出来ない場合がございますのでお早目に御予約下さい。

※お求めは全国有名電気店、レコード店、カメラ店、書店、及びビデオ専門店へどうぞ。・ビデオ・ディスク・ビデオ・ソフトに関するお問い合わせは下記へ。

TOHO VIDEO

東宝株式会社・映像事業部
〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 ☎03(591)0785(直)

関西支社 〒530 大阪市北区堂山町17-13 TEL 06(361)0256
中部支社 〒460 名古屋市中区栄1-2-6 TEL 052(231)8086
九州支社 〒810 福岡市博多区中洲5-5-1 TEL 092(281)2735
北海道支社 〒060 札幌市中央区南一条西1-1 TEL 011(231)2907